

Правила для проведения съёмки

Камера обязательно должна быть закреплена на штативе;

начинать съёмку надо с выбора «красивой картинки», т. е. посмотреть: нет ли в кадре "обрезанных" рук, ног, голов;

не отвлекает ли что-нибудь на заднем плане от главного сюжета в кадре;

идет съёмка мультфильма по сценам. Первым делом сделайте 2-3 кадра пустого фона. Потом у Вас должны появиться персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1 см. Расчет времени: обычно 4-6 кадров в секунду. Соответственно, при скорости 6 кадров в секунду для минуты фильма нужно сделать 240 фотографий. После съёмки 10-15 кадров прокручиваем кадры в просмотрном режиме в быстром темпе, примерно так движение будет выглядеть в вашем мультфильме.

Правила монтажа:

После отснятого с детьми материала переходим к монтажу фильма в специальных программах. Загружаем кадры с помощью программ MovieMaker, ФотоШОУ или Киностудии, добавляем текст, музыку, комментарии. Когда проект готов, можно его сохранить в компьютере.

Мультфильм готов!



Создание мультфильма с участием детей – это увлекательный, познавательный и весёлый процесс. Это ещё и трудоемкий процесс, но, поверьте, результат того стоит!!!



МДОУ «Детский сад «Левушка»

Мы знаем, как это сделать и попробуем научить Вас!

**Мультфильм
своими руками**



Богатырёва О. И.

р. п. Верхняя Синячиха 2021



Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка

в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

В процессе создания мультфильмов воспитанники получают определенные знания, умения и навыки:

- * Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства средствами искусства.
- * Развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка.
- * Развитие коммуникативных навыков, проявления творческой самостоятельности, активности в создании образа, развитие мелкой моторики рук, возможность проявить свои таланты.

Шаг 1 .

Выбор сценария – сценарием может быть готовый текст (стихотворение, сценка, басня, рассказ, сказка) Для первого раза выбирайте сюжет с небольшим количеством героев.

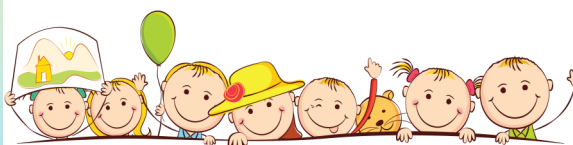
Нужно решить, где будет происходить действие мультфильма, и создать соответствующие декорации.

Шаг 2 .

Изготовление героев мультфильма. Основа мультфильма - кадр. Количество кадров может варьироваться в зависимости от сюжета. Кадры могут создаваться либо с помощью рисования (на бумаге, с помощью графических редакторов), использования различных материалов (бумага, пластилин, крупа, другие материалы).

Шаг 3 .

Определить технику, в которой будет создаваться мультфильм.



Техники анимации

1. **Перекладка**– это такая техника, при которой фигурка постепенно передвигается из одного места в другое. При этом на каждое движение делается кадр. Перекладка бывает плоскостной и объёмной.

2. **Пластилиновая анимация.** Самая интересная для детей, т.к. имеет много возможностей. Пластилиновые фигурки можно не только передвигать, но и поворачивать, сгибать детали туловища.

3. **Предметная анимация** делается из готовых игрушек. Мы чаще используем конструктор LEGO. Эта техника позволяет оживить любимые игрушки, подходит для тех, кто любит строить и конструировать.

4. **Сыпучая анимация** - это анимация при помощи сыпучих материалов (песка, манки и т.д.).

5. **Пиксиляция** - техника, когда ребята могут почувствовать себя настоящими волшебниками, совершить различные трюки.

6. **Смешанная анимация** используется при сочетании различных техник.