

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
Свердловской области
«Институт развития образования»

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Материалы III Региональной научно-практической конференции
24 июня 2021 года

Екатеринбург
2021

ББК 74.102 (235.55)

Д 71

Редакционная коллегия

И. С. Бухарова, кандидат педагогических наук, доцент (г. Екатеринбург)

Е. А. Зайцева, кандидат педагогических наук (г. Екатеринбург)

Д 71 Дошкольное образование: стратегии развития в современных условиях: материалы III Региональной научно-практической конференции, г. Екатеринбург, 24 июня 2021 г. / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; ред. И. С. Бухарова, Е. А. Зайцева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2021. – 267 с.

В сборнике представлены материалы выступлений на Региональной научно-практической конференции «Дошкольное образование: стратегии развития в современных условиях» (Екатеринбург, 24 июня 2021 года).

Материалы предназначены педагогическим и руководящим работникам дошкольных образовательных организаций, работающих в целях повышения качества дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Редакция не несет ответственности за содержание материалов, предоставленных авторами.

ББК 74.102 (235.55)

© ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2021

Содержание

Введение.....	8
Секция 1. Управление качеством.....	9
<i>Дизендорф Ю. В., Черникова Ю. В., Пьянкова Л. А., Пирожкова О. Н. Цифровизация бизнес-процессов в управлении ДОО</i>	<i>9</i>
<i>Заводчикова О. Г., Азанова Н. В. Растем здоровыми: система поддержки семьи ребенка младенческого, раннего возраста в условиях консультативно-методического центра.....</i>	<i>13</i>
<i>Загайнова Е. В. Управление качеством дошкольного образования</i>	<i>17</i>
<i>Изюмова Е. А. Основные механизмы повышения эффективности и качества образования способных, талантливых детей</i>	<i>21</i>
<i>Колмакова М. Г. Образовательная программа дошкольного образования «Самоцвет» как основа проектирования культурно-образовательного пространства воспитания, развития личности ребенка дошкольного возраста</i>	<i>25</i>
<i>Лихачева Т. С., Колупаева Н. Е., Болотова М. Г. Инновационная деятельность как основа совершенствования образовательного процесса и повышения качества образования в ДОО</i>	<i>29</i>
<i>Неволина Т. Г. Организационная культура как фактор развития дошкольной образовательной организации.....</i>	<i>31</i>
<i>Толстикова О. В. Результаты апробации инструментария мониторинга качества дошкольного образования детей в возрасте от 0 до 3 лет</i>	<i>34</i>
<i>Фалалеева О. С. Современные информационные технологии как средство эффективной коррекционно-развивающей работы с детьми</i>	<i>46</i>
Секция 2. Организация образовательной среды дошкольной образовательной организации как средство развития личности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей	48
<i>Ваткина Е. В., Сащенко Н. С. Образовательное пространство ДОО как средство формирования у воспитанников навыков безопасного поведения на дороге.....</i>	<i>48</i>
<i>Вохмякова И. Н. Цифровизация образовательной среды в ДОО.....</i>	<i>51</i>
<i>Дунаева Е. Н. Пространство детской реализации как социальная поддержка индивидуальности детей дошкольного возраста</i>	<i>55</i>
<i>Егорова О. В. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе компенсирующей направленности как средство поддержки инициативы и творчества детей старшего дошкольного возраста с ТНР.....</i>	<i>58</i>
<i>Иванова Н. В. Организация образовательной среды по формированию компетентности детей дошкольного возраста посредством современных конструктивных технологий, обеспечивающих условия для развития детей в познавательно-исследовательской деятельности</i>	<i>62</i>
<i>Колегова А. С. Изучаем мир с цифровой лабораторией «Наураша».....</i>	<i>66</i>

<i>Мазалова Е. А.</i> Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста при карантине в ДОУ	69
<i>Назышева Б. А.</i> Опыт реализации программы «Мате:плюс. Математика в детском саду» в МДОУ «Гаевский детский сад». Нет неспособных к математике детей!	72
<i>Пахоменко А. А.</i> Развивающая предметно-пространственная среда как фактор развития финансовой грамотности дошкольников при формировании ключевых компетентностей	77
<i>Перегудова Е. А.</i> Новые формы работы на логопедическом пункте ДОУ в новых условиях цифровизации образования	81
<i>Рогачева А. В.</i> Организация образовательной среды на принципах гармонии, меры и красоты	83
<i>Сергеева Н. Г.</i> Организация речевой образовательной среды в группе детского сада как средство развития личности ребенка дошкольного возраста.....	87
<i>Скворцова А. А.</i> Создание условий для развития личности ребенка дошкольного возраста посредством дистанционных технологий.....	90
<i>Турыгина А. А.</i> Детская журналистика как ресурс воспитания и развития детей дошкольного возраста.....	93
<i>Черемисина Л. П.</i> Методический портфель как средство организации образовательной среды группы в рамках тематических недель	97
<i>Шапкина С. Ю.</i> Особенности организации развивающей среды с применением технологии ТИКО-конструктора.....	99
<i>Шафикова Л. А., Фёдорова Г. А.</i> Образовательная среда – эффективное средство развития личности и самоопределения детей в мире профессий	102
Секция 3. Дошкольная образовательная организация и семья – единое воспитательно-образовательное пространство для детского развития.....	104
<i>Волынцева Ю. С., Сычева Е. А.</i> Проектирование организации партнерского взаимодействия с семьей	104
<i>Вяткина Н. В., Валова А. В.</i> Родительский клуб «Планета радости» как эффективная форма взаимодействия детского сада и семьи	107
<i>Гарагатая Н. В.</i> Современные формы работы с родителями в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО	111
<i>Елисеева М. Л.</i> Логопедическое сопровождение семей с детьми младенческого возраста в рамках работы консультативно-методического центра	115
<i>Жеребцова Я. Ю.</i> Функциональный подход к работе с семьей в условиях ДОО.....	119
<i>Мотоусова О. В., Сенникова Н. А.</i> Развитие социально-коммуникативных умений детей с ТНР через активное взаимодействие всех участников образовательных отношений.....	122
<i>Петрова А. Б.</i> Взаимодействие педагогов и семьи как необходимое условие развития ребенка в образовательной среде детского сада	125
<i>А. Г. Рыжкова, Лапина Е. Г.</i> Психолого-педагогическое сопровождение семей воспитанников младшего дошкольного возраста в условиях ДОУ	128

<i>Снегирёва М. В., Госькова М. П.</i> О взаимодействии педагогов, социальных партнеров и родителей по экологическому воспитанию дошкольников	132
<i>Субботина Л. В.</i> Дистанционные формы работы с родителями	136
<i>Широкова Л. С.</i> Взаимодействие педагога-психолога с семьями воспитанников: дистанционная практика.....	139
Секция 4. Взаимодействие детского сада и начальной школы как условие преемственности образования детей, в том числе с ОВЗ в период детства.....	141
<i>Болотова М. В.</i> Взаимодействие детского сада и школы как условие успешной адаптации детей в школе.....	141
<i>Гажасева М. В.</i> Взаимодействие музыкальной школы и ДОО и ранняя профориентация в музыкальных профессиях у детей дошкольного возраста	144
<i>Ермолаева О. В.</i> Ребенок с расстройствами аутистического спектра в детском саду: особые правила и приемы взаимодействия	148
<i>Зайцева Е. А.</i> Взаимодействие детского сада и начальной школы как условие преемственности образования периода детства.....	152
<i>Мешалкина С. Г.</i> Подготовка дошкольников к обучению грамоте как средство обеспечения преемственности детского сада и начальной школы	156
<i>Попова Т. А.</i> Современный подход в преемственности дошкольного и начального общего образования для успешной социализации дошкольника	160
<i>Ялунина О. В.</i> Взаимодействие детского сада и начальной школы как условие преемственности образования периода детства.....	164
Секция 5. Воспитание личности в системе дошкольного образования: традиции и инновации.....	167
<i>Богатырева О. И.</i> Детское телевидение как форма взаимодействия с родителями по воспитанию культуры общения.....	167
<i>Бородина Е. Н.</i> Духовно-нравственное воспитание в содержании дошкольного образования в условиях федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования	170
<i>Бухарова И. С.</i> Воспитание детей дошкольного возраста с точки зрения теории поколений.....	176
<i>Бызова А. А., Злобина О. И.</i> Мультистудия как средство освоения детьми культурной практики познавательно-исследовательской деятельности.....	181
<i>Быкова Н. Ю., Кузина Н. Ю., Макаренко Л. Н.</i> Представление опыта работы ПТМ «SMARTСПЕЛЁНОК»: использование интерактивных технологий в коррекционном образовании.....	185
<i>Быстрых Е. Н.</i> Развитие конструктивного мышления и творческих способностей старших дошкольников	189
<i>Варсанович Л. С.</i> Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации проекта «Мой город – Верхняя Пышма»	192

<i>Гашева В. В.</i> Использование технологии «Детская журналистика» в организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста.....	194
<i>Зудова С. С.</i> Спортивные соревнования в детском саду как средство развития личности ребенка.....	198
<i>Кадкина С. В.</i> Песочная анимация как метод развивающей и коррекционной работы с детьми дошкольного возраста	202
<i>Корнева Е. П., Шалагинова Н. Б., Нефедова С. Б.</i> Новый формат интеграции современных образовательных технологий	207
<i>Кохно А. Р., Сергеева Г. Г., Моисеева Е. В.</i> Формирование нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через знакомство с традициями народов Урала	210
<i>Нетунаева А. И.</i> Реализация педагогического проекта «создание мобильного центра «Безопасное колесо» в условиях дошкольной образовательной организации	213
<i>Пирогова И. Д.</i> Влияние музыкального фольклора на формирование личности ребенка дошкольного возраста.....	216
<i>Пирожкова И. В.</i> Особенности сенсорного воспитания детей раннего возраста.....	219
<i>Пустозёрова К. А.</i> Организация дистанционного сопровождения учителем-логопедом детей с нарушениями речи	224
<i>Пятыгина Е. В.</i> Акция «Агитбригада»: опыт по воспитанию у детей дошкольного возраста культуры безопасности на дорогах	227
<i>Рябушевская С. Ю.</i> Виды деятельности (активности) детей младенческого возраста в условиях КМЦ с учетом возрастных норм, образовательных задач и инициативы ребенка	230
<i>Сабирьянова А. А., Пирожкова И. В.</i> Вовлечение родителей в процесс воспитательно-образовательной деятельности ДООУ по развитию художественно-творческих способностей.....	234
<i>Светлакова Н. Ф.</i> Познавательно-исследовательская деятельность с детьми дошкольного возраста в условиях Кванториума	237
<i>Семенова Е. В., Злобина О. И.</i> Первые шаги в дизайн, или инновационные условия развития личности и творческих способностей дошкольников	241
<i>Стахеева С. Л., Быстрых П. Е.</i> Использование интерактивных технологий для развития речи дошкольников в условиях логопедического пункта образовательной организации и дома	244
<i>Тыщенко Е. Н.</i> Проблема нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	246
<i>Тютин О. А.</i> Использование интерактивных средств обучения и развития для формирования познавательной активности дошкольников.....	250
<i>Харламова Т. А.</i> Творческое и интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста посредством синтеза науки, спорта, искусства	254
<i>Царегородцева Е. А.</i> Воспитание социальной успешности дошкольников	257

<i>Шастина С. А.</i> Универсальный центр «Наука, искусство, спорт» как средство развития одаренности дошкольников	261
<i>Шахмина И. В., Зозуля Ю. Е.</i> Использование тематических выставок в детском саду для социального развития дошкольников	265
<i>Шулаева Н. Ю.</i> Влияние индивидуальных особенностей на конфликтное поведение детей старшего дошкольного возраста	267

Введение

В настоящее время перед системой образования Российской Федерации стоит серьезная задача по обеспечению глобальной конкурентоспособности российского образования и закреплению его высокого статуса в международном образовательном пространстве, достижению российскими школьниками результатов мирового уровня по завершении школьного обучения. Основа высоких результатов школьного образования ребенка закладывается в дошкольном детстве. Именно в дошкольном детстве формируются ценностные установки ребенка, основы его идентичности, отношение к миру, обществу, семье и самому себе.

Современное понимание сущности дошкольного детства неразрывно связано с понятием блага для ребенка. Такое понимание дошкольного детства преодолевает ориентацию дошкольных учреждений на задачи общества, на цели дальнейшего развития – на так называемую парадигму развития (*developmental paradigm*) – и концентрируется на вопросах благополучия ребенка «здесь и сейчас». Эта концепция основана на признании ценности отдельных возрастных периодов, и в частности детства, вне зависимости от их вклада в дальнейшие успехи.

Выделенные в федеральном государственном стандарте дошкольного образования основные принципы: поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности, личностно развивающий и гуманистический характер взаимодействия, уважение личности ребенка, реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, – лежат в основе организации образовательного процесса. Основная задача педагогов – понять, каким образом данные принципы будут реализованы в образовательном процессе детского сада: каким содержанием, формой работы, методами, средствами и приемами обеспечить амплификацию детского развития, как организовать сотрудничество детей и взрослых, какие качества характеризуют ребенка как субъекта педагогического процесса, как поддержать инициативу ребенка.

Таким образом, современный запрос на дошкольное образование – это в первую очередь выравнивание стартовых возможностей детей через присмотр и уход, а также через реализацию образовательных программ, индивидуализацию организационных форм, предоставление консультационных и коррекционных услуг семьям с детьми. Дошкольная организация, таким образом, становится своеобразным центром компетентностей в области детского развития.

Секция 1. Управление качеством

Цифровизация бизнес-процессов в управлении ДОО

Ю. В. Дизендорф, Ю. В. Черникова, Л. А. Пьянкова, О. Н. Пирожкова

**МБДОУ ПГО «Детский сад № 43
общеразвивающего вида», г. Полевской**

Облик современного мира меняется каждый день: если прошлые два столетия стали этапом стремительного развития промышленности, то XXI век – время расцвета информационных технологий и цифровизации.

Ориентация на нормативные документы ставит перед каждым детским садом, в том числе и нашим, проблемы: готовы ли коллективы образовательных организаций к «цифровым изменениям»? какие существуют современные подходы к организации цифровой образовательной среды в ДОО? как мы, руководители, можем повысить качество образования?

Все мы знаем, что во многих образовательных организациях делопроизводство и ВСОКО традиционно ведется в бумажном виде. Многие детские сады находятся в отдельно стоящих зданиях, что затрудняет возможность быстро получать оперативную информацию об участниках образовательных отношений для принятия управленческого решения. На сегодняшний день у нас в ДОО (в трех зданиях) 347 детей, 89 сотрудников и 650 родителей.

В детский сад с декабря 2020 года внедряется модель управления бизнес-процессами через систему контроля деятельности образовательного учреждения (СКДОУ). СКДОУ – это инновационное программное обеспечение, разработанное нашим социальным партнером – компанией ООО «Бизнес-Премииум», г. Тюмень. Согласно определениям, бизнес-процесс – это любая логическая последовательность действий, которая регулярно повторяется и приводит к бизнес-результату.

Благодаря внедрению модели управления бизнес-процессами в ДОО руководитель может за несколько минут оценить текущее состояние дел.

СКДОУ помогла нам за счет автоматизации основной деятельности ДОО иметь всегда актуальный список детей, единый для всех сотрудников, вести таблицу посещаемости, мониторинг развития детей, планировать воспитательно-образовательную деятельность; информировать родительское сообщество через личные кабинеты; управлять финансово-хозяйственной деятельностью; управлять продажами образовательных услуг. То есть автоматизация бизнес-процессов с помощью СКДОУ очень облегчила труд всех сотрудников.

Новизна состоит в том, что управление бизнес-процессами позволяет автоматизировать и контролировать деятельность ОО с помощью компьютера и смартфона.

Модель управления бизнес-процессами с помощью СКДОУ в нашем ДОО включает 4 основных блока:

- управление кадрами;
- управление финансово-хозяйственной деятельностью (ФХД);

- информация о воспитанниках;
- взаимодействие с родителями.

Рассмотрим подробнее основные бизнес-процессы в каждом блоке.

1-й блок. «Управление кадрами» – самый обширный блок, который состоит из нескольких модулей. «Учет кадров» включает в себя такие бизнес-процессы, как формирование отчетов, прием, увольнение сотрудников, приказы, договоры, автоматический расчет премирования через показатели стимулирования. Данный модуль помогает руководителю и специалисту по кадрам своевременно и оперативно владеть информацией. На каждый показатель можно нажать и получить информацию в виде графиков и отчетов.

Модуль «Охрана жизни и здоровья сотрудников», или модуль «Охрана труда», предназначен для автоматизации задач охраны труда в образовательном учреждении. Благодаря данному модулю происходит:

- планирование и контроль прохождения сотрудниками медицинских осмотров;
- планирование и контроль учебной деятельности сотрудников в области организации охраны труда (обучения, инструктажей, стажировок, проверки знаний);
- учет и контроль обеспеченности средствами индивидуальной защиты, смывающими и обезвреживающими средствами;
- работа с учетом данных охраны труда о несчастных случаях на производстве и с воспитанниками.

Данный модуль может автоматически связываться с другими блоками. Например, в направлении на предварительный медицинский осмотр из раздела «Соискатели» формируются данные Ф. И. О., а из раздела «Документы» формируются вредные и/или опасные условия труда.

2-й блок. «Управление ФХД» состоит из 2 модулей: «Электронный документооборот» и «Финансово-хозяйственная деятельность». Данный блок позволяет грамотно прогнозировать, каким будет финансовое положение образовательного учреждения завтра, через месяц, через год.

Руководитель и бухгалтер через СКДОУ видят актуальное финансовое состояние в ДОУ, легко формируют отчеты, осуществляют контроль за оплатой питания, выдают квитанции родителям, а специалист по кадрам дополнительно ведет учет входящей и исходящей корреспонденции.

Следующий модуль, «Оперативный контроль воспитательно-образовательной деятельности», необходим для оперативного проведения административного, медицинского и педагогического контроля. В системе есть возможность указать критерии оценки проведения оперативного контроля согласно нормативным документам. Благодаря данной системе происходит:

- быстрое составление циклограмм и карт оперативного контроля;
- автоматическая постановка задач для исправления замечаний;
- формирование единой базы данных оперативного контроля;
- унифицирование вопросов и критериев контроля во всех зданиях осуществления образовательной деятельности;

– контроль исполнения поручений (электронный документооборот).

Контроль можно осуществлять и используя мобильную версию СКДОУ – фотографировать замечания и даже передавать их в основную базу для дальнейшей работы. Модуль «Оперативный контроль воспитательно-образовательной деятельности» помимо «Контроля исполнения заданий» включает в себя: планирование плана работы всей администрации на месяц, ведение и получение табеля основного и дополнительного образования, ведение портфолио дошкольника.

Модуль «Внутренняя система оценки качества образования» позволяет автоматизировать бизнес-процессы ВСОКО, благодаря которым появляется возможность получить достоверную и оперативную информацию о: ППРС, ООП, АООП, ДОП, кадровых условиях, библиотечном фонде, учебно-методическом обеспечении, мониторинге развития детей, в том числе и физическом.

3-й блок «Информация о воспитанниках» и 4-й блок «Взаимодействие с родителями» тесно взаимосвязаны. В данных блоках можно выделить следующие бизнес-процессы: посещаемость, наполнение групп и свободные места, социальный паспорт семьи, мониторинг развития детей и др.

В СКДОУ реализован очень удобный функционал по быстрому формированию отчетов и документов о воспитанниках (договоры, заявления, согласия, приказы по детям на поступление, перемещение, изменение фамилии ребенка, сохранение места, выбытие ребенка). Например, такой процесс, как прием ребенка в ДОУ, через систему проводится за 10 мин. Руководителю необходимо только ввести персональные данные, и автоматически формируется и распечатывается пакет документов для приема.

Журналы по всем первичным документам также формируются автоматически на основании введенных данных. В конце периода их можно распечатать и подшить. В СКДОУ сделан удобный редактор документов, который помогает отредактировать в короткий срок свой шаблон приказа и вывести его на печать.

Кроме того, очень удобен в СКДОУ ввод данных по посещаемости детей. Всего 30 секунд в день тратит воспитатель, чтобы отметить посещаемость. Также обращаем внимание, что посещаемость детей можно отметить и через мобильный телефон или сайт, разработанный компанией «Бизнес-Премиум». Система позволяет нам исключить постоянные ошибки при ручном формировании табеля посещаемости детей. Система автоматически формирует анализ посещаемости детей, в том числе и детей-инвалидов в разрезе групп здоровья, степени инвалидности, а также по групповым ячейкам и корпусам за один клик.

Особую ценность представляет бизнес-процесс «Формирование индивидуальной карты воспитанника, или портфолио». В процессе обучения карта заполняется данными с результатами наблюдений воспитателей по группам направлений и показателей развития. На основании введенных значений дается оценка уровня развития каждого дошкольника. Ведение индивидуальной карты (портфолио) дошкольника видят заинтересованные педагоги, руководитель и родители каждого ребенка через личный кабинет.

Таким образом, использование цифровых технологий способствует улучшению качества образовательной деятельности в ДОУ и распространению педагогического опыта работы в области электронного документооборота. В эпоху

так называемой цифровизации образование уже не будет прежним, и уже сейчас видно, как новые информационные технологии активно внедряются в обучение, что делает эти процессы взаимозависимыми, «взаимоопыляемыми».

Многие педагоги и администрация, начиная работать в СКДОУ, испытывали трудности... Сегодня человечеству придется трансформировать не только систему образования, но и свое отношение к процессу обучения. Постоянное развитие путем проб и даже ошибок, усердие, терпение, гибкость в тактиках достижения цифровизации бизнес-процессов в управлении ДОО является основным акцентом для дальнейшего развития нашей организации.

Растем здоровыми: система поддержки семьи ребенка младенческого, раннего возраста в условиях консультативно-методического центра

О. Г. Заводчикова, Н. В. Азанова,
МАДОУ детский сад «Страна чудес»,
структурное подразделение –
КМЦ «Мозаика развития»,
Новоуральский ГО

Консультативно-методический центр «Мозаика развития» (КМЦ) создан и функционирует на базе автономной ДОО – МАДОУ детский сад «Страна чудес», являясь эффективной стратегией психолого-педагогической, методической, диагностической и консультативной помощи семьям, воспитывающим детей, которые не посещают ДОУ города. В КМЦ функционирует 4 группы общеразвивающей направленности кратковременного пребывания, возраст детей по группам: 2–6 мес.; 6–12 мес.; 1 год – 1 год 6 мес.; 1 год 6 мес. – 3 года.

В условиях КМЦ с целью сохранения и укрепления здоровья детей младенческого и раннего возраста разработана и реализуется система поддержки семьи ребенка. При организации деятельности специалистами центра обеспечивается соблюдение требований санитарного законодательства, создана эмоционально благоприятная среда для физического, психического и социального развития детей, реализуются разнообразные физкультурно-оздоровительные мероприятия с использованием современных образовательных технологий.

Основными направлениями взаимодействия КМЦ и семьи определены: социально-гигиенический скрининг условий и образа жизни семей воспитанников; просвещение и обучение родителей по вопросам физического развития и здоровья детей, формирования привычек ЗОЖ; включенность родителей в планирование и реализацию образовательного процесса.

Аспектом эффективного взаимодействия с родителями является создание общей установки на совместное решение задач развития и воспитания, далее – разработка общей стратегии сотрудничества, и наконец, реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального раскрытия его личностного потенциала, обеспечение целостного развития ребенка как субъекта детской физкультурно-оздоровительной деятельности. Родителям и педагогам важно знать, что любые отклонения в раннем развитии ребенка – это повод задуматься, стоит ли форсировать дальнейшее развитие ребенка или же подбором оптимального способа оздоровления и воспитания компенсировать действие факторов риска.

Методологической основой выбора здоровьесберегающих технологий явилась классификация В. А. Даргинской, выделяющей медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные, здоровьесберегающие образовательные технологии и технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка.

Непрерывную образовательную деятельность по реализации задач образовательной области «Физическое развитие» организует воспитатель 1 раз в неделю в игровом помещении (в рамках комплексных игровых сеансов). Часть,

формируемая участниками образовательных отношений, в рамках реализации задач образовательной области «Физическое развитие» включает в себя организацию занятий по грудничковому плаванию в бассейнах других структурных подразделений учреждения – 1 раз в неделю. Третья физкультура с детьми рекомендована через информационно-методические материалы сайта структурного подразделения для самостоятельного проведения родителями на улице в форме подвижных игр с повышенной двигательной активностью. Физическое развитие детей первого года жизни организуют в форме индивидуальных занятий с родителями и детьми, включающих комплексы массажа и гимнастики по назначению врача. Длительность занятия с каждым ребенком составляет 6–10 минут. Начиная с 9 месяцев, помимо комплексов гимнастики и массажа, с детьми проводят разнообразные подвижные игры в индивидуальном порядке. Допускается объединение детей в небольшие группы (по 2–3 ребенка) в рамках игротеки. С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию осуществляют по подгруппам.

При проектировании содержания образования детей с 2 мес. до 3 лет педагогами КМЦ адаптированы и используются следующие технологии: технология телесно ориентированных игр и упражнений; технология раннего физического развития Игоря Новокриницкого «Малышовый фитнес» для детей 2–3, 3–6, 6–9 и 9–12 месяцев; технология физического развития ребенка с 1 года до 3 лет как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности «Будь здоров, малыш!» Т. Э. Токаевой и др.; технология обучения грудничковому плаванию Федуловой А.; технологии музыкальной программы «Интоника» Лазарева М. Л.; технология «Мягкая среда» Файзуллаевой Е. Д. Указанные технологии позволяют осуществить отбор и создание дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим и эмоциональным, психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций с целью максимальной реализации ребенком своего личностного потенциала, освоения доступного возрасту социального опыта и сохранения, укрепления его здоровья. Их выбор также зависит от возраста, особенностей и возможностей детей группы, их показателей здоровья, формы организации образовательного события, материально-технических условий центра, профессиональной компетентности педагога.

Учителем-логопедом разработана поэтапная система работы по развитию кистевых и пальцевых навыков детей, начиная с 2 мес. до 3 лет: обозначены основные направления работы, продумано игровое оборудование, систематизированы игры и игровые упражнения.

В КМЦ созданы благоприятные условия для сохранения психического здоровья ребенка, обеспечено психологическое сопровождение развития детей раннего возраста как субъектов физкультурно-оздоровительной деятельности. Индивидуальные образовательные «пакеты» учитывают режим жизнедеятельности отдельного ребенка, особенности его нервно-психического развития, актуального состояния здоровья и физического развития. Это способствует формированию уравновешенности нервной системы, эмоциональной устойчивости, что является немаловажным фактором для будущего полноценного развития детского организма, обуславливающим в последующем рабочие возможности организма,

как скелетно-мышечные, так и интеллектуальные. Приоритетными задачами психологической работы являются профилактика и коррекция интеллектуальных и эмоциональных отклонений у детей на каждом возрастном этапе.

Решая задачи сохранения социального благополучия детей младенческого и раннего возраста с учетом критериев социального здоровья (интерес к самому себе, социальная эмпатия и адаптивность), специалисты КМЦ эффективно используют такие формы игрового взаимодействия взрослого и ребенка, как игротека, ритуалы и традиции приветствия и прощания, коммуникативные, хороводные и подвижные игры.

Совместные практикумы педагога-психолога и воспитателя для родителей детей раннего возраста в рамках работы семейного клуба по вопросам адаптации к условиям детского сада способствуют снижению факторов риска при поступлении в группу полного дня и тем самым обеспечивают психологическую безопасность детей в этот период, повышают степень социальной адаптивности ребенка и его семьи.

Формирование ответственного отношения родителей к здоровью детей и их физическому воспитанию обеспечено через разнообразные практико-ориентированные формы родительского просвещения: индивидуальные и групповые консультации, практикумы, игротеки и мастер-классы, музыкально-ритмические, физкультурно-оздоровительные и игровые сеансы.

В рамках взаимодействия с другими структурными подразделениями ДОО отработаны эффективные формы реализации ООП ДО: грудничковое плавание, занятия на фитболах, музыкально-ритмические сеансы.

Для определения стратегии сохранения, поддержки здоровья ребенка, его физического развития отработано сетевое взаимодействие с другими учреждениями города в рамках действующего договора. Это обеспечивает возможность привлечения специалистов городского Центра диагностики и консультирования, детской городской поликлиники, а также приглашение студентов Новоуральского филиала ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж» в качестве волонтеров. Был реализован совместный проект МАДОУ, детской поликлиники и публичной библиотеки – «Школа молодых родителей: растим здорового малыша».

Важным условием сохранения здоровья воспитанников КМЦ, развития их физических качеств, стимулирования их двигательной активности является создание необходимой предметно-пространственной развивающей среды. Все игровое оборудование обеспечивает качество условий для развития движений (достаточно места, где дети могли бы свободно передвигаться, бегать, играть в мяч и другие подвижные игры), побуждает детей к движениям: мячи разных размеров, широкие обручи, трехколесные велосипеды, всевозможные тележки, игрушечные автомобили, каталки, небольшие доски, ящики. Есть специальное оборудование для формирования навыков ходьбы, координации движений, преодоления небольших препятствий. ППРС КМЦ поддерживает у малышей исследовательский рефлекс в области движений, закрепляет естественный интерес к движениям, «организует» двигательную жизнь воспитанников так, чтобы они имели возможность двигаться по потребности, а их постоянная упражняемость

в движениях способствовала не только их физическому, но и умственному, эстетическому, эмоциональному развитию. Специалистами разработан проект Центра физического развития детей младенческого и раннего возраста.

В центре разработана система мониторинга здоровья воспитанников: алгоритм комплексной оценки состояния их здоровья, динамики физического развития детей и их образовательных достижений, основанной на методе наблюдения и включающей: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности, «карты психофизического развития»; различные шкалы индивидуального развития. Основным методом своевременного (раннего) выявления детей младенческого возраста, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных и/или специальных условиях физического развития, используется наблюдение за моторно-двигательным развитием ребенка совместно с родителями.

Семьи воспитанников активно участвуют в ежегодных конкурсах по созданию здоровьесберегающей среды дома (конкурс по изготовлению массажных ковриков и дорожек, игры и элементарное оборудование для развития двигательной активности малыша дома и др.), конкурсе семейных плакатов «Здоровое питание детям», фотоконкурсах «Активная прогулка в любое время года». Семьи воспитанников КМЦ – активные участники физкультурно-образовательных проектов и мероприятий на уровне учреждения и города: «Забег ползунков», «Лыжня России», «Кросс наций», зимние физкультурные квесты.

Управление качеством дошкольного образования

Е. В. Загайнова,
БМАДОУ «Детский сад № 12»,
г. Березовский

Данная тема является весьма актуальной и обусловлена изменениями в государственно-политическом устройстве и социально-экономической жизни страны, требует от руководителя принятия управленческих решений на различных уровнях системы дошкольного образования.

Качество образования в настоящее время регламентируется нормативными документами в области образования [3], [4], [5].

Выполняя требования законодательства, а также учитывая самостоятельность, предлагаемую дошкольной организации, нами создана собственная модель повышения качества образования, ее цель – создание единой образовательной среды, обеспечивающей качество дошкольного образования, успешную социальную адаптацию воспитанников детского сада. Модель включает в себя четырехуровневую систему взаимодействия: педагог – педагог; педагог – воспитанник; педагог – воспитанник – родитель; педагог – родитель.

В рамках модели в образовательной организации разработаны и успешно реализуются управленческие проекты, вошедшие в программу развития организации на 2019–2023 гг. [2]: «Активный педагог» (педагог – педагог), «Ступени возможностей» (педагог – воспитанник); «За здоровьем в детский сад», «Организация вариативных форм дошкольного образования» (педагог – воспитанник – родитель); «Всеобуч» (педагог – родитель).

Рассмотрим каждый проект в отдельности.

Проект «Активный педагог». Цель проекта: создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов в условиях модернизации образования. Сформулированы следующие задачи проекта: повысить уровень готовности педагогов к работе в инновационном режиме; повысить уровень квалификации педагогов по приоритетным направлениям развития дошкольного образования; обеспечить внедрение в образовательный процесс инновационных педагогических технологий.

В результате отмечена положительная динамика личностного развития педагогов: самостоятельность, ответственность, креативность, структура интересов и ценностей, умения самовыражаться и т. п.; достаточно сформированы базовые компетентности и функциональная грамотность педагогов; педагоги вовлечены в проектную деятельность; педагоги мотивированы к самореализации; сформирована мотивация на инновационную деятельность.

Проект «Всеобуч». Цель проекта: актуализация позиции партнерства между детским садом и родителями, психолого-педагогическое просвещение родителей. Достижение цели обусловлено выполнением следующих задач: изучить инновационные методы в организации групповых форм взаимодействия педагога-психолога с родителями дошкольников; ввести инновационные групповые

формы и методы взаимодействия педагога-психолога с родителями; организовать особую среду, способствующую формированию положительных установок в сознании родителей; создать условия для обеспечения разных видов взаимодействия педагогов-психологов и родителей в рамках работы родительского клуба «Родительский всеобуч».

В результате разработана и реализуется система взаимодействия с родителями, оптимизированы детско-родительские отношения, наблюдается положительная динамика педагогической компетентности родителей в вопросах образования и воспитания детей, сформирована мотивация родителей к систематическому сотрудничеству с педагогическим коллективом, а также участию в образовательном процессе.

Проект «За здоровьем в детский сад». Цель проекта: создание условий, направленных на формирование здоровьесберегающего образовательного пространства, способствующего мотивации всех участников образовательного процесса на здоровый образ жизни, обучению средствам и методам использования возможностей своего организма для поддержания здоровья и развития личности; умение трансформировать в профессиональной деятельности условия для сохранения и укрепления здоровья детей на основе традиций детского сада и современного опыта педагогов, родителей. Поставлены следующие задачи: создание безопасных условий во время нахождения в образовательной организации; диагностика и коррекция отклонений в состоянии здоровья воспитанников; обеспечение оптимального уровня физической подготовленности ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и потребностью в двигательной активности; повышение сопротивляемости и защитных свойств организма ребенка, профилактика заболеваний; разработка механизма индивидуально-дифференцированного подхода к детям при организации физкультурно-оздоровительного комплекса мероприятий; воспитание у дошкольников потребности в здоровом образе жизни; повышение уровня компетентности и профессионализма педагогов и родителей по вопросу здоровьесбережения; создание условий для повышения уровня физического и психического здоровья сотрудников и родителей.

В результате наблюдается улучшение состояния здоровья детей, способствующее повышению качества их образования; созданы оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья детей; сокращены больничные листы нетрудоспособности по уходу за больными детьми, как на базе образовательной организации, так и на других предприятиях; сокращены больничные листы нетрудоспособности сотрудников; ведется активное просвещение родителей, сближение всех участников образовательного процесса, формирование мотивов и ценностей здорового образа жизни у каждого ребенка; улучшаются показатели физического развития, эмоционального состояния; совершенствуются навыки самостоятельности; формируется желание и стремление вести здоровый образ жизни.

Проект «Организация вариативных форм дошкольного образования». Цель проекта: создание условий и механизмов устойчивого развития педагогической

системы дошкольного образования учреждения как гибкой многофункциональной сети, предоставляющей образовательные услуги с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка, потребностей семьи и общества в целом. Задачи проекта: нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса; анализ использования внутренних резервов образовательного учреждения, ресурсного и материально-технического обеспечения процесса с целью определения необходимых изменений в существующей модели вариативности получения дошкольного образования; структурирование педагогической системы через развитие новых моделей и вариативных форм образовательного процесса; преобразование психолого-медико-педагогического сопровождения детей; обновление содержания и технологий образовательного процесса; развитие информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения; повышение качества кадрового обеспечения образовательного учреждения; развитие новых организационно-экономических механизмов образовательного учреждения.

В результате повышается качество и доступность дошкольного образования для детей из разных социальных групп и слоев населения, независимо от места жительства, состояния здоровья ребенка и доходов родителей; осуществляются системные преобразования образовательного процесса на основе внедряемых моделей и вариативных форм образовательного процесса; складывается единое дошкольное образовательное пространство; определены содержание, современные технологии и модели, обеспечивающие полноценное личностное развитие ребенка; обеспечена преемственность дошкольного и начального общего образования; увеличилась доля педагогов, прошедших обучение по новым адресным моделям повышения квалификации; максимальное удовлетворение потребности населения в услугах дошкольного образования; обеспечены условия для предоставления дошкольного образования детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья.

Проект «Ступени возможностей». Цель проекта: создание условий, способствующих интеграции инвалидов в образовательной среде и повышению уровня их жизни; обеспечение равного доступа детей-инвалидов к получению дошкольного образования; поддержка семей, имеющих детей с ограниченными возможностями. Определены следующие задачи: обеспечение доступности дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья; расширение инфраструктуры оказания педагогической помощи семье; содействие повышению жизненного потенциала ребенка через приобретение нового личного опыта и освоению новых знаний, умений и навыков; повышение информационной, социальной, педагогической компетентности родителей в развитии детей дошкольного возраста: разработка и апробация содержания образовательного процесса с детьми через новые формы работы; обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды; повышение профессиональной компетентности педагогов, овладение интернет-технологиями; способствование улучшению функционирования семьи и ее интеграции в социум.

В результате в организации создана «безбарьерная» среда для детей-инвалидов; установлено сотрудничество с социальными учреждениями города; оказывается психолого-педагогическая, здоровьесберегающая поддержка семьям в вопросах обучения, воспитания и развития детей-инвалидов; повысилась правовая компетентность родителей в вопросах государственных гарантий семьям, воспитывающим детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, родители ознакомлены с основами законодательства в сфере защиты прав детей; на базе детского сада создана информационно-консультационная, нормативно-правовая, методическая база для родителей, воспитывающих детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, данная модель позволяет достичь положительных результатов на каждом уровне взаимодействия, обеспечивает положительную динамику в достижении качества дошкольного образования, которое отслеживается ежегодно посредством внутренней системы оценки качества образования [1].

Список литературы

1. Положение о внутренней системе оценки качества образования [Электронный ресурс] // Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 12 «Радуга» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей»: [сайт] URL: https://dou12raduga.caduk.ru/sveden/files/89f16c806cfa68855b673593c743a539_0.pdf (дата обращения: 14.06.2021).
2. Программа развития Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 «Радуга» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей на 2019–2023 гг. [Электронный ресурс] // Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 12 «Радуга» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей»: [сайт] URL: https://dou12raduga.caduk.ru/sveden/files/e145fd0abd810de5ca3eb3bdbfd34285_0.pdf (дата обращения: 15.06.2021).
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: [сайт] [07.05.2018]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201805070038> (дата обращения: 11.06.2021).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с посл. изм. и доп. на 2019 г. – М.: Эксмо, 2021. – 144 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма Министерства образования и науки Российской Федерации. – М.: Сфера, 2020. – 80 с.

Основные механизмы повышения эффективности и качества образования способных, талантливых детей

Е. А. Изюмова,
МАДОУ детский сад № 422 «Лорик»

Одним из постоянно дискутирующихся вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, является вопрос о частоте проявления детской одаренности. Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» – «одаренные дети встречаются крайне редко». Сторонники первой полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка путем создания благоприятных условий. Для других одаренность – уникальное явление; в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей. Указанная альтернатива снимается в рамках следующей позиции: предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей.

Наша позиция состоит в том, что одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности. Следовательно, создавая интегральное образовательное пространство вокруг ребенка, мы тем самым подготавливаем почву для развития актуальной и потенциальной одаренности каждого ребенка детского сада.

Цель: построение интегрального образовательного пространства, предполагающего погружение ребенка в совместных и самостоятельных, специально организованных видах деятельности в то или иное содержание образовательных программ (введение в познание мира, введение в язык искусства, художественные мастерские, игровой танец, театральная мастерская), где он осваивает определенные понятия и способы познания, которые затем апробирует в социально-культурной среде развития. Далее он переходит в предметно-пространственную среду самостоятельной деятельности, которая предоставляет ему возможность уже найти собственный способ познания, раскрытия своих способностей в творческой деятельности на основе игры, диалога, экспериментирования, моделирования и т. д., тем самым способствуя развитию актуальной и потенциальной одаренности.

Управленческая цель заключается в построении системы деятельности всех субъектов образовательного процесса на основе повышения эффективности и качества образования способных, талантливых детей, в создании устойчивых механизмов сотрудничества, закрепленных в организационной культуре детского сада.

Основные механизмы повышения эффективности и качества образования способных, талантливых детей:

1. Создать команду в детском саду, причем не просто создать сплоченный коллектив, а сделать каждого работника в первую очередь командным игроком.

Командообразование – тимбилдинг – насущная необходимость для прагматичного, эффективного руководителя. Когда весь коллектив действует сплоченно, когда сотрудники не «подсидывают» друг друга, а плечом к плечу решают поставленные задачи, резко возрастает эффективность всех процессов, повышается конкурентоспособность. И при этом важно, что рост происходит не за счет привлечения новых ресурсов, а за счет внутренних резервов.

Командообразование и принципы успешной командной деятельности при правильном применении неразрывно связаны с новыми возможностями. Затраты на командообразование персонала сопоставимы с расходами на обучение и стимулирование труда. И при этом результат часто дает значительно больший, а главное, его эффект сохраняется годами. Действительно, какой руководитель не хотел бы видеть коллектив своего предприятия командой единомышленников?

Какие преимущества дает наличие слаженной команды?

- Совместное решение общих задач, когда каждый вкладывает свои таланты и умения, оказывается более эффективным, чем простое подчинение лидеру.
- Возрастает креативность решений, поскольку на проблему существует столько взглядов, сколько членов команды с ней знакомо.
- Увеличивается работоспособность и дисциплина.
- Меньше риск возникновения критических ошибок, потому что каждый в команде ощущает ответственность за конечный результат, а не только за свой узкий участок работы.
- Рациональнее распределяются силы, поскольку в команде развита взаимопомощь.
- Не приходится затрачивать дополнительные средства и усилия, чтобы «подтянуть» отстающих – эти вопросы решаются в команде как будто сами по себе.
- Возрастает лояльность сотрудников, повышается мотивация, причем без дополнительной оплаты.

Командообразование противопоставляется жесткому администрированию, при котором ведущая роль принадлежит тотальному контролю, а также системе поощрений и наказаний.

Процесс командообразования включает целый ряд мероприятий:

- разработка и принятие программы развития детского сада, которая составляется не только с учетом интересов собственников, но и охватывает развитие каждого члена команды;
- групповые творческие встречи, игры и тренинги;
- корпоративные праздники как элемент корпоративной культуры.

Цель командообразования – не просто научить каждого работника выполнять свою роль «винтика» в сложном механизме трудового коллектива, а по мере необходимости принимать на себя разные роли, продвигаясь к общему успеху. Важно обратить внимание не только на формирование универсальных навыков работы в команде, но и на мотивацию персонала, а также на создание доверительных взаимоотношений.

Завершает цикл командообразования анализ и оценка достигнутого. Обсуждению подлежит в первую очередь эффективность работы в команде. При этом сам процесс командообразования ни в коей мере нельзя считать завершенным, даже если все намеченные мероприятия успешно реализованы. Новые цели, изменение структуры, направлений деятельности, новые работники, особенно на ключевых должностях, – командообразование требует непрерывных усилий. Но оно стоит вложенного времени и средств.

У нас в детском саду рядом с ребенком – команда профессионалов, чувствующих, удивляющихся, объединенных одной идеей, идущих к одной цели, понимающих педагогическое взаимодействие как умение увидеть и культивировать «зернышко» ребенка, его специфичную природу, находить содержание, методы воспитания и обучения, адекватные возрастным, индивидуальным особенностям и возможностям ребенка, как принятие ситуации равноправных позиций взрослого и ребенка, позиции соучастия, сотрудничества, события.

2. Создать условия для проявления индивидуальности каждого педагога как основы успешности профессиональной деятельности.

Для общества и каждого гражданина имеет огромное значение полная самореализация его личности, независимо от складывающихся вокруг нее обстоятельств. Но что будет необходимым условием формирования такой личности? Ответ лежит на поверхности – развитие ее индивидуальности. Формирование и развитие индивидуальности происходит на протяжении всей жизни.

Индивидуальность можно в какой-то мере приравнять к таким понятиям, как несхожесть одного человека с другим, речь может даже идти о его неповторимости, а именно неповторимом наборе психических качеств и личностных свойств, единичности в своем роде, что, безусловно, будет влиять и на его поведение, и на его жизнедеятельность в целом, включая профессиональную. Ученым, занимающимся исследованиями индивидуальности, удалось определить оптимальные формы организации и управления процессом, цель которого – самообразование, самосовершенствование и развитие индивидуальности. Они видят развитие личности, стимулирование ее индивидуальности в деятельности, характеризующейся созданием чего-то нового в профессиональной, учебно-воспитательной деятельности.

Индивидуальность и творческое начало личности всегда рядом. Нельзя сказать, что единожды запущенный процесс индивидуального творческого развития человека будет работать как вечный двигатель. Новые требования, предъявляемые к личности, нестандартные ситуации, с которыми сталкивается человек, могут привести к спаду его индивидуальной творческой активности. Но, создавая условия для творческих проявлений педагогов, всегда можно решить проблемы профессионального выгорания.

3. Создать условия для творчества педагогов.

Педагогическое творчество является одновременно главным условием и важным фактором развития творчества детей и родителей в условиях детского сада. Педагог сам должен быть свободным человеком в творчестве. Под свободой в данном случае мы подразумеваем не только право на собственные мысли

и способ их выражения, но и осознание педагогом необходимости активного саморазвития, образования, владения знаниями и практиками творческой деятельности.

Цель программы развития педагогов может определиться как создание условий для развития каждого педагога с учетом его личных способностей, имеющегося опыта, личных мотивов и ценностей, а также его самоопределение относительно реально существующих возможностей детского сада. К ведущим принципам создания условий для творческой деятельности педагогов относятся:

- дифференцированное участие педагогов, имеющих различный стаж (общий и педагогический), опыт творческой деятельности, в подготовке и организации творческой деятельности;
- принцип самоопределения педагога;
- принцип сотрудничества и преемственности более опытных педагогов и начинающих.

Содержательные аспекты программы творческого развития педагогов выстраиваются с учетом следующих положений:

- а) материалов анализа участия воспитанников в творческих видах деятельности;
- б) осознания проблем собственной деятельности каждым педагогом;

Формами совместной коллективно-творческой и индивидуальной творческой работы по профессиональному развитию педагогов могут быть:

- творческие группы;
- встречи-обсуждения;
- тематические семинары;
- участие опытных педагогов в обучении начинающих коллег;
- накопление медиаобразовательной библиотеки;
- записи и совместный просмотр проведенных мероприятий;
- индивидуальная и совместная работа педагогов по осмыслению и описанию опыта работы;
- ведение индивидуальных портфолио педагогов;
- разработка и презентация авторских проектов педагогами (индивидуально, профессиональными парами, авторскими творческими группами).

Именно в процессе сотворчества последовательно реализуются практически все этапы, механизмы творческой деятельности. Все лучшее, созданное в культуре нашего детского сада, есть результат не только индивидуального творчества, но и сотворчества. Оно происходит в творческих «дуэтах» и «трио», более многочисленных инициативных и творческих группах. При этом провозглашена и реализуется ценность творчества индивидуальной личности.

Образовательная программа дошкольного образования «Самоцвет» как основа проектирования культурно-образовательного пространства воспитания, развития личности ребенка дошкольного возраста

М. Г. Колмакова,
МАДОУ детский сад № 3,
ГО Красноуфимск

Направленность современной стратегии дошкольного образования на обеспечение личностно развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей, освоение общественных норм и ценностей, принятых в поликультурном многонациональном обществе (Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования, 2009), изменяет представления о целях и механизмах развития личности с дошкольного возраста.

Одной из составляющих «образовательного пространства» образовательных организаций сегодня становится «культурно-образовательная среда» – это пространство взаимодействия образовательной и воспитательной деятельности, поведения и общения ребенка, а также систем ценностей, предметов, отношений, символов. Культурно-образовательная среда – это та основа, на которой формируются ценности, нормы и идеалы ребенка, от которых будет зависеть становление его как личности и дальнейшее развитие.

Культурно-образовательную среду нашего учреждения мы постарались построить на основе образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет», поскольку являемся пилотной площадкой по ее апробации с 2017 года. Данная программа позволяет модернизировать содержание и технологии обучения и воспитания детей в соответствии с поликультурными, этнокультурными и социокультурными достижениями России и Свердловской области.

В содержании программы выделены ценности, которые могут быть познаны ребенком в период раннего и дошкольного развития:

- ценности семьи;
- ценности труда и творчества;
- ценности социальной солидарности (социальной направленности);
- ценности здоровья.

Трансляцию общечеловеческой и национальной культуры при реализации ОП ДО «СамоЦвет» педагоги детского сада организуют через построение образовательного процесса с применением современных технологий, в том числе технологий эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: ежедневный рефлексивный круг, проблемные ситуации, развивающее диалоговое общение и другие.

Для развития у детей бережного отношения к национальным традициям и обычаям, фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства в пространстве группы для детей старшего дошкольного возраста организуются ремесленные мастерские.

В ходе работы в мастерских воспитанники пробуют себя в роли ремесленников, изготавливают изделия и осваивают особенности работы с традиционными для Уральского региона материалами: глина, камни, береста, шерсть.

Первоначально работа в мастерских строится совместно с педагогом, который становится «мастером», обучающим «подмастерий» искусству обращения с материалами, оформлению, росписи изделий. В первую очередь «мастер» организует с детьми беседу о ценностях культурного наследия, национальных традиций и обычаев, произведениях культуры и искусства, труда, народных промыслов. Воспитанникам дают представления об особенностях ремесла у народов Урала, о процессе появления изделия: сборе материалов, местах их добычи, профессиях людей, участвующих в создании.

Затем создаются условия для выбора детьми будущего изделия, планирования этапов работы над ним, выбора необходимых материалов и непосредственно изготовления изделия.

Обязательным этапом работы стал «самоцветный круг», на котором воспитанники выражают свои чувства и мысли при обсуждении выполненной работы, имеют возможность инициировать дела и действия, значимые для себя и других, управлять своей активностью, брать на себя ответственность.

Тематика ремесленной мастерской меняется в течение года («Чудо-береста», «Малахитовая шкатулка», «Русские валенки» и прочие), она зависит от интересов воспитанников. Но независимо от темы, каждая из них содействует освоению воспитанниками ценностей культуры Уральского региона, специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Замечая заинтересованность детей жизнью и бытом разных народов, населяющих Урал, педагоги детского сада не только разнообразили тематику мастерских, но и включили в содержание образовательной деятельности ознакомление их с национальными блюдами, правилами гостеприимства, традициями и обычаями, народными играми.

Традиционным мероприятием для детского сада стала организация муниципального фестиваля традиционных ремесел «Ярмарка ремесел». К участию в фестивале ежегодно приглашаются мастера, владеющие навыками традиционных ремесел Урала, обучающиеся, их родители (законные представители) и педагоги образовательных организаций городского округа Красноуфимск, учреждений дополнительного образования, коллективы фольклорных ансамблей, студенты и преподаватели ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж». Формат фестиваля предполагает организацию выставок работ мастеров-участников, ярмарку-продажу сувенирной продукции мастеров, обязательную работу мастеров с «группой подмастерий» в форме мастер-класса в рамках утвержденной программы и представление готовых результатов работы на торжественной церемонии закрытия фестиваля.

Ежегодно программа фестиваля составляется с учетом разных возрастных возможностей и интересов его участников, их накопленного культурного опыта и предоставляет широкий спектр традиционных ремесел коренных народов Урала в творческих мастерских:

- «Кто шьет да вышивает, тому скучно не бывает» (изготовление кукол в татарских костюмах, декорирование башкирского костюма, изготовление книжки-малышки «Этапы изготовления марийского костюма»);
- «Хожение за солнцем» («Русский хоровод») (элементы хороводоведения, фольклорные игры);
- «Волшебные узоры Урала» (уральская роспись);
- «Мы за чаем не скучаем» (гончарное дело, искусство чаепития, самоварный промысел);
- «Секреты бабушкиного сундука» (сундучное ремесло, чеканка);
- «Уральские самоцветы» (ювелирная мастерская);
- «Волшебная соломка» (аппликация из соломки);
- «Забытое ремесло» (тканые половички);
- «Ложкари» (игра на ложках);
- «Глиняная игрушка» (гончарное ремесло);
- «Забытые коклюшки» (плетение на коклюшках);
- «Мои любимые валенки» (валяние сувенирных валенок);
- «Русская береста» («Чудо-береста») (художественная обработка бересты);
- «Куклы-мотанки» (обереговые куклы).

Церемония открытия и закрытия фестиваля традиционно проходит в виде фольклорного праздника с выступлением творческих коллективов города и района, а также воспитанников детского сада.

Все педагоги детского сада включены в процесс приобщения воспитанников к культурному наследию Урала: музыкальный руководитель знакомит детей с народной музыкой и искусством, организует развлечения и праздники: «Осенины», «Колядки», «Масленица», «Праздник птиц», «Пасха», «Именины березки», «Сабантуй», «День России», «Каргатуй» и другие; инструктор по физической культуре включает народную игру в образовательный процесс, приобщая детей к культуре игры, общения; педагог дополнительного образования организует образовательную деятельность в кружке «Мастерилка» и музее детского сада «Народная культура Урала».

В музее расположены экспонаты предметов быта и орудий труда народов, населяющих Урал, подобраны иллюстративные материалы об их жизни и быте, собраны коллекции одежды, а также накоплен методический материал для работы с детьми и взрослыми. Образовательная деятельность в музее направлена на изучение народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно-прикладным искусством. Простые и красивые, часто высокохудожественные изделия народных умельцев учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд; они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека, воспитывают любовь к малой родине.

Проектируя культурно-образовательное пространство воспитания и развития личности дошкольников, мы организовали сотрудничество с учреждениями культуры, образовательными учреждениями дополнительного образования го-

рода в разнообразных формах взаимодействия: МБУ «Красноуфимский краеведческий музей», Музей земской медицины города Красноуфимска, МБУ «Центральная библиотечная система», МБУ ЦКиД ГО Красноуфимск, Детская школа искусств ГО Красноуфимск, МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи», МБУ «Красноуфимская станция юных натуралистов».

Безусловно, в качестве первичного института формирования социокультурных ориентиров личности выступает семья, поэтому в детском саду уделяется большое внимание партнерскому взаимодействию образовательной организации и семьи. Для этого педагогами организуются различные формы взаимодействия: мероприятия по обмену опытом семейного воспитания, практикумы и мастер-классы, совместные праздники и развлечения, групповые и индивидуальные консультации, проектная деятельность, оформление информационных стендов, различные мероприятия, направленные на выявление мнения родителей, создание развивающей предметно-пространственной среды, совместные мероприятия по благоустройству территории детского сада. Родители воспитанников участвуют в пополнении групповых музеев.

Таким образом, задаваемая ОП ДО «СамоЦвет» система ценностей является основой для организации культурно-образовательной среды детского сада. Мы постарались создать образовательную среду, направленную на социокультурное самоопределение ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и предпочтениями, содействующую расширению кругозора воспитанников, совершенствованию способностей и пополнению знаний.

Инновационная деятельность как основа совершенствования образовательного процесса и повышения качества образования в ДООУ

Т. С. Лихачева, Н. Е. Колупаева, М. Г. Болотова,
МАДООУ – детский сад № 43,
г. Екатеринбург

Только творческий педагог может
развить творческое начало в ребенке.
В. А. Сухомлинский

На современном этапе модернизации российского образования приоритетным направлением государственной политики является повышение качества дошкольного образования. Для самореализации личности каждого ребенка необходимо создание условий, основой которых являются высокоразвитое творческое воображение и фантазия, многогранное системное творческое осмысление знаний, владение методологией технического творчества, позволяющей сознательно управлять процессом генерирования новых идей, развитие конструктивных способностей. Повышение качества образования напрямую зависит от уровня профессиональной компетентности педагога, его умения работать над собой, постоянно совершенствоваться.

Поэтому наше ДООУ на протяжении нескольких лет принимало участие в городском проекте «Детская академия изобретательства», что позволило разнообразить образовательную деятельность через использование новых форм работы с воспитанниками. Педагоги получили возможность принимать участие в мероприятиях городского уровня с мастер-классами и реализовать серию творческих креативных проектов на базе детского сада.

В рамках реализации данного проекта назрела необходимость перехода на новый уровень работы в данном направлении.

В 2019 году ДООУ был присвоен статус экспериментальной инновационной площадки ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» по направлению «Комплексное развитие у детей творческой компетентности в совместной деятельности со взрослыми», целью которой стало обеспечение условий для развития творческих способностей и изобретательства воспитанников на основе современных педагогических технологий с учетом передовых тенденций в научно-технической сфере. Педагоги занимаются научно-методической работой, принимают участие в семинарах и конференциях, в мероприятиях по обмену опытом между участниками Детской академии изобретательства: Большая игра, Всемирный день изобретательства, совместные открытые мероприятия с родителями, выставки детских проектов, анкетирование, городской вебинар «Учим стихи, играя», «ТехноНочь».

В работе с детьми воспитатели стали ориентированы на подготовку творцов, способных самостоятельно мыслить, положительно изменять и преобразовывать свою жизнь. Необходимо уже с самого раннего возраста развивать в детях умение «исследовать – действовать – знать – уметь», развивать инициативность,

критическое мышление, способность к нестандартным решениям. Увлеченные познавательным и созидательным поиском дети со временем будут содействовать развитию инновационных технологий, науки и производства.

Дети увлеченно принимали участие в ежегодном городском мероприятии «Открытие Детской академии изобретательства» в формате Большой игры «Спорт нового поколения» и в открытом городском «Фестивале детского изобретательства». В 2019 году творческая группа детей под руководством педагогов Тарасовой Е. В. и Саванок Ю. З. стали призерами фестиваля и получили патент на свое изобретение – аромашторку. В 2021 году организаторами «Фестиваля детского изобретательства» было принято решение: все детские творческие продукты, которые прошли в презентационный этап, наградить патентом. В нашем ДООУ таких изобретений было три: «Кубобезопасность» (педагоги Мухамадиева Н. В., Ганиева Р. К.), «Отпугиватель» (педагоги Давыдова М. А., Костюк Н. С.) и «Органайзер «Стоп-вирус» (педагоги Аминова О. В., Саванок Ю. З.). Это дало толчок к росту познавательной мотивации дошкольников, развитию творческих способностей и изобретательских инициатив с применением конструктивных навыков.

В результате проведенного мониторинга на конец 2020/2021 учебного года воспитанники показали высокий уровень развития познавательных качеств, наглядно-образного мышления. Дети научились создавать оригинальные продукты своей творческой деятельности, сотрудничать, тесно взаимодействовать и общаться друг с другом.

Участие родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ в проекте позволило по-новому выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений. Родители увидели в своих детях изобретателей, новаторов, творцов.

Инновационная деятельность дает возможность педагогам разрабатывать и апробировать новые пути развития творческих способностей детей дошкольного возраста; проводить мониторинг по выявлению качества условий, обеспечивающих высокий уровень развития конструктивного мышления и творческих способностей дошкольников; представлять инновационный педагогический опыт коллегам и социальным партнерам.

Результатом экспериментальной инновационной деятельности ДООУ является совершенствование образовательного процесса и повышение качества образования.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Письмо Минобрнауки России от 25.07.2016 № 09-1790 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»).
3. Новоселов С. А., Попова Л. С. Технология творчества для детей, или АС-технология. – Екатеринбург, 2013.

Организационная культура как фактор развития дошкольной образовательной организации

Т. Г. Неволлина,
заведующий МБДОУ – детский сад № 193,
г. Екатеринбург

Сегодня мы живем в постоянно изменяющихся условиях, преобразования касаются всех сфер жизни общества – экономической, политической, социальной, культурной. Несомненно, эти изменения не могли не затронуть систему образования в целом и систему дошкольного образования в частности. В настоящее время государственная политика в области образования направлена на повышение качества предоставляемых образовательных услуг, на повышение статуса педагогических работников и рост престижа педагогической профессии. В то же время информационная открытость образовательных организаций позволяет родителям как заказчикам образовательных услуг предъявлять свои требования к условиям и качеству образования, анализировать, сравнивать, делать выбор в пользу той или иной школы или детского сада.

Поэтому одной из основных задач современного руководителя ДОО становится формирование позитивного имиджа, репутации своего детского сада как успешного, обеспечивающего качественное образование.

Имидж – одна из ведущих составляющих организационной культуры. Организационную (или корпоративную) культуру дошкольной образовательной организации мы понимаем как совокупность убеждений, отношений, норм и принципов поведения, традиций, общих для всех сотрудников. Мы считаем, что повышению имиджа организации способствует создание устойчивой организационной культуры.

Исследования в области управления дошкольным образованием позволяют сделать вывод о том, что коллективное взаимодействие педагогов обеспечивает максимум творчества в их профессиональной деятельности, если в коллективе имеется взаимопонимание, единство целей, доверие друг к другу, при этом цели каждого члена коллектива, связанные с его трудовой деятельностью, совпадают с целями ДООУ в целом (К. Ю. Беляя, М. Д. Маханева, Л. В. Поздняк, Л. И. Фалюшина, Р. М. Чумичева и др.).

Корпоративной культуре присущи определенные элементы: условия и ценности, задачи, традиции, миссия, цель. Конечно, элементы организационной культуры есть в каждом детском саду, но наличие целостной структуры позволяет добиться высокого результата работы учреждения. Это, в свою очередь, создает положительное отношение к образовательной организации в обществе, и у родителей появляется желание отдать ребенка именно в этот детский сад.

Когда мы задались целью формирования корпоративной культуры в своем учреждении, практика показала, что большинство сотрудников вкладывают в это понятие лишь традиционные празднования и форму одежды. Однако мы понимаем, что ее структура намного шире.

Философия организации как совокупность внутрифирменных принципов и правил взаимоотношений членов коллектива, своеобразная система ценностей и убеждений ведет к совершенствованию и успешной работе, так как внутренние взаимоотношения сотрудников играют важную роль в развитии организации и в формировании положительного отношения к ней извне. Мы придерживаемся таких принципов, как добросовестность в работе, открытость и честность взаимоотношений внутри коллектива, создание комфортных бытовых условий в детском саду и высокий уровень обслуживания, предоставление качественных образовательных услуг, использование в работе инновационных технологий обучения, педагогически целесообразное отношение персонала к воспитанникам, установление конструктивных и позитивных взаимоотношений с родителями и другими социальными партнерами.

Миссия, то есть предназначение, организации – то, ради чего она существует. Миссию для нашего дошкольного учреждения мы определили следующим образом: «Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства» (Т. Н. Доронова, программа «Радуга»).

Мы чтим традиции, такие как «Утро радостных встреч», когда сотрудники встречаются в начале новой недели и обмениваются впечатлениями, историями об интересных и продуктивных выходных, «Сладкий час» – один раз в неделю организуются встречи «за чашкой чая с печенькой» с обсуждением текущих рабочих вопросов, «День именинника» – обязательно поздравляем сотрудников-именинников – и многие другие. У нас есть замечательная традиция – исполнять вместе с детьми прощальную песню на выпускном вечере. Это до слез трогательно для всех – и родителей, и сотрудников, и ребят. Традиции обеспечивают преемственность между разными поколениями персонала, позволяют наполнить жизнь людей смыслом приобщения к коллективу, становятся эффективным средством воздействия на человека.

Конечно, важны и такие моменты, как деловая этика, корпоративный стиль в одежде, символика, оформление помещений. Наш логотип, цветик-семицветик, означает то, насколько многогранна и красочна жизнь в нашем детском саду. Есть у нас и девиз: «Прожитый день не стояли на месте, шагаем вперед мы дружно, вместе». И это настраивает сотрудников на определенную деятельность, они стремятся «соответствовать».

Знание системы ценностей и умение определить их место и роль в учреждении позволяют руководителю объединить рождающиеся идеи в русле деятельности организации. В нашем дошкольном учреждении это прежде всего моральные ценности – гуманность, справедливость, человечность, эмпатия, взаимопомощь, добропорядочность, честность, открытость, высокий уровень самоконтроля со стороны работников, что позволяет руководителю делегировать полномочия и быть полностью уверенным в качественном и своевременном выполнении поручений. Установившийся стиль руководства способствует формированию у сотрудников чувства принадлежности к общему делу, к детскому саду, чувства гордости за него. Из разрозненных людей сотрудники превращаются в единый коллектив – команду, нацеленную на достижение определенного результата.

Применяем такие методы поддержки и стимулирования потребностей педагогов в проявлении индивидуального стиля профессиональной деятельности и формировании общего корпоративного имиджа ДООУ, поиска инновационных направлений деятельности, в развитии конкурентоспособности, как материальное поощрение (стимулирующие выплаты, премирование, отгулы, посещение интересных мероприятий, направление на курсы повышения квалификации), моральное поощрение (признание заслуг, вручение благодарственных писем и грамот), улучшение условий труда (снижение нагрузки, обеспечение современными средствами обучения), общественное признание достижений отдельного работника, группы педагогов, личное признание руководителем успехов сотрудников («ступеньки профессиональных достижений»), что обеспечивает развитие корпоративного имиджа, представленного результатом педагогического творчества (участие в конкурсах, разработка программ, применение новых технологий и т. п.).

Исходя из практики, мы выделили для себя несколько функций организационной культуры: интегрирующую (объединяющую), нормативно-регулирующую, смыслообразующую, мотивирующую, адаптационную (социализирующую), охранную (стабилизирующую, поддерживающую), инновационную.

Таким образом, организационная культура в дошкольном учреждении, с одной стороны, способствует более эффективной работе каждого сотрудника и позволяет ему получать удовлетворение от своей деятельности, а с другой – создает имидж организации, делает из коллектива единую команду. Взаимодействие всех элементов корпоративной культуры повышает качество работы детского сада, способствует его росту и развитию, делает дошкольное учреждение конкурентоспособным на рынке образовательных услуг.

Результаты апробации инструментария мониторинга качества дошкольного образования детей в возрасте от 0 до 3 лет

**О. В. Толстикова,
ГАОУ ДПО СО «ИРО»**

В рамках реализации государственной политики в сфере образования среди 10 федеральных проектов нацпроекта 3 связаны с совершенствованием системы дошкольного образования. При этом федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей», направленный на создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет, ориентирует на развитие программ психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей для получения дошкольного образования.

Это является основой для стратегии развития дошкольного образования, учитывающей фактическое состояние системы образования детей дошкольного возраста, в том числе детей от 0 до 3 лет.

Участие Свердловской области в апробации инструментария системы измерения качества условий дошкольного образования по инициативе Рособнадзора в 2017–2020 годах требовало серьезных научных исследований, что позволило сформировать современную научно-методологическую основу оценки качества дошкольного образования, в полной мере отражающую все актуальные нормативные требования.

Система дошкольного образования Свердловской области на начало 2021 года включает 1595 образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования в которых получают дошкольное образование более 256 тыс. воспитанников.

Для мониторинга качества дошкольного образования был использован научно обоснованный, валидный и надежный инструментарий. Он позволил оценить и качество реализуемых образовательных программ, и профессионализм педагогов, и качество организации пространства дошкольного учреждения, его оснащения, безопасность, и многие другие характеристики образовательной среды, из которых складывается общая картина качества дошкольного образования всей Свердловской области.

С результатами апробации МКДО детей от 3 до 7 лет в 2019 году мы знакомы в рамках 2-й РНПК «Дошкольное образование: стратегии развития в современных условиях» в июне прошлого, 2020 года.

В 2020 году была принята Рособнадзором Концепция МКДО, которая предложила многоуровневый, комплексный и разносторонний мониторинг качества дошкольного образования, ориентированный на выявление степени соответствия образовательных программ дошкольного образования и условий осуществления образовательной деятельности ДОО нормативным требованиям и социальным ожиданиям.

Концепция направлена на совершенствование управления качеством дошкольного образования, что предполагает координацию усилий социальных партнеров ДОО, представителей различных ведомств на различных уровнях

управления системой образования, непосредственно влияющих на ее качество, которое в инструментах МКДО сгруппировано в девять областей качества.

Многоуровневый мониторинг качества дошкольного образования определяет использование комплекса измерительных материалов, предложенных в рамках инструментария МКДО, позволяет собрать актуальную и значимую, разностороннюю и комплексную информацию о качестве региональной системы дошкольного образования, учесть мнение всех основных групп заинтересованных лиц, получить представление о вкладе разных участников образовательных отношений (педагогов ДОО, администрации ДОО, муниципальных и региональных органов управления образованием) в качество дошкольного образования, доступного детям в каждом ДООУ, зафиксировать и учесть в дальнейшем риски и возможности развития дошкольного образования в муниципалитете, регионе.

Концепция МКДО предусматривает пятиуровневую оценку качества образования в ДОО. При этом третий уровень соответствует базовому уровню качества – полному соответствию требованиям ФГОС ДО и положениям Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Четвертый и пятый уровни указывают на превышение нормативных требований и достижение лучших показателей в регионе. Такая система оценки позволяет выявить лучшие практики и предоставить информацию о них всем детским садам Свердловской области, что служит основой для программ обмена профессиональным опытом.

Мы знаем: каждому педагогу нужны четкие и стабильные ориентиры качества образовательного процесса, чтобы правильно организовать свою работу и достигнуть хороших результатов. Многие из педагогов прекрасно проводят занятия в группе, но многие даже не задумываются о необходимости поддержки детской инициативы с раннего возраста при освоении содержания программы, поскольку не считают это значимым фактором качества. Они не в полной мере знакомы с данными современных научных исследований эффективности различных педагогических подходов и часто ориентируются на фронтальные методы работы со всей группой детей, без учета различий в текущем и ближайшем уровне развития каждого ребенка. Этому они хорошо научились в педагогических колледжах и вузах. Но сегодня этого недостаточно для достижения уровня лидеров мирового образования. И мы понимаем, что не только детским садам, но и нам – системе профессионального образования – необходимы более ясные критерии качества образования, чтобы выстроить эффективную систему непрерывного повышения квалификации, научно-методического сопровождения педагогов, руководителей, специалистов методической службы дошкольного образования. А риск-ориентированная модель, заложенная в инструментарий МКДО, позволяет сфокусировать наше внимание на возможностях, достижениях и рисках развития каждого педагога, каждой ДОО.

Думаю, каждого из нас интересует, что показали итоги проведения апробации МКДО детей от 0 до 3 лет в Свердловской области в 2020 году. Как выглядит сейчас картина качества дошкольного образования для наших самых маленьких граждан, в чем сильные и слабые стороны нашей системы дошкольного образования?

Надо сказать, что в апробации Концепции и инструментария МКДО для детей от 0 до 3 лет участвовало 15 дошкольных образовательных организаций Свердловской области.

В 2020 году проводился комплексный анализ образовательной деятельности ДОО:

- изучались нормативные основы (источник – официальный сайт ДОО);
- проводилось онлайн-наблюдение (карантинные мероприятия 2020 года не позволили осуществить, как в 2019 году, очное наблюдение) за качеством образовательного процесса;
- рассматривалась, изучалась созданная в ДОО и группе предметно-пространственная среда;
- изучалось мнение педагогов и родителей.

Сопоставление данных, полученных из разных источников, позволило получить более объективную картину. Применение таких подходов и методов оценки качества существенно снизило уровень субъективности оценки.

Средний балл уровня оценки качества образования детей от 0 до 3 лет в ДОО (по 9 образовательным областям качества) составил **2,68 балла**, т. е. качество находится на втором уровне, требующем работы по его совершенствованию для достижения базового третьего уровня (соответствующего ФГОС ДО и ПООП ДО).



Результаты МКДО по всем областям показали: соответствия и превышения показателей базового уровня качества образования не наблюдается. Качество стремится к базовому уровню, соответствию ФГОС ДО (3 балла).

Самые проблемные области качества, на которые следует обратить особое внимание, это:

- «Управление и развитие»;
- «Образовательная программа»;
- «Образовательный процесс».

Рассмотрим кратко каждый из кластеров – 9 областей качества.

Средний балл в области качества «Образовательные ориентиры» составляет 2,8, он выводился по 3 показателям.

Область качества «Образовательные ориентиры»

Показатели качества	Средний балл
Принципы образовательной деятельности группы	2,9
Наблюдение и документирование процессов развития	3,0
Понимание качества образовательной деятельности	2,5

Требуется работа по совершенствованию качества для достижения базового, третьего уровня.

В ООП ДО и других документах ДОО должны быть описаны способы реализации принципов в образовательной деятельности группы ДОО (в целевом, содержательном, организационном разделах), при этом они могут выходить за рамки ФГОС ДО и отражать контекст реализации образовательной деятельности ДОО, ценности образования коллектива и семей воспитанников. Принципы должны отражать стремление к постоянному совершенствованию образовательной деятельности, лежать в основе системы целей и показателей качества.

Администрации и педагогам необходимо регулярно анализировать образовательную деятельность на предмет соответствия принципам, привлекая родителей не только к их общественному обсуждению, но и к определению способов их реализации.

Необходимо стандартизировать процессы сбора, обработки и анализа информации о развитии ребенка, использования данных в целях совершенствования образовательной деятельности. Для сбора информации и ее анализа предусмотреть информационно-технические решения, используя валидный и надежный инструментарий для проведения педагогической диагностики и наблюдений. К сбору необходимой информации чаще привлекать родителей и другие заинтересованные стороны с целью более глубокого изучения процессов развития ребенка.

Следует предусмотреть процедуры ценностно ориентированной системы управления качеством, включающие контроль качества образовательной деятельности (ключевые критерии, внутренние процессы, удовлетворенность потребителей), учет контекста социокультурного окружения ДОО. Обратить особое внимание на вопросы изучения причин и следствий, выявления рисков и возможностей в сфере качества образования в ДОО. Знакомить родителей с процедурами управления качеством, с планом мероприятий по повышению качества образования в ДОО и предоставить возможность принимать в них участие.

Область качества «Образовательная программа» получила средний балл 2,4, указывающий на то, что качество стремится к базовому. Показатели качества:

- основная образовательная программа ДОО;
- адаптированная основная образовательная программа ДОО;

- адаптированная образовательная программа;
- образовательные программы ДОО.

Выявлено, что обеспечивается доступность и информированность субъектов образования о реализуемых в ДОО образовательных программах. Предусмотрена возможность родителей принимать участие в реализации образовательных программ.

Но при этом в ОП, как и в РП, не всегда адаптируется реализуемое содержание, формы, методы, приемы, средства образовательной деятельности с учетом особенностей детей (детей с ОВЗ, детей-инвалидов, способных, одаренных детей, леворуких детей, детей, воспитывающихся в билингвальной и/или полилингвальной среде).

Коллективам ДОО необходимо обратить внимание на учет мнения родителей, уровень их удовлетворенности при разработке, пролонгации образовательных программ.

Необходимо обеспечить методическую поддержку педагогов ДОО в реализации ОП, предусмотреть непрерывное их совершенствование.

Кроме этого, хочется напомнить о решении регионального учебно-методического объединения общего образования Свердловской области от 15 декабря 2020 года. По итогам проведения заседания регионального учебно-методического объединения в системе общего образования Свердловской области ОП «Самоцвет» включена в региональный реестр и находится в открытом доступе на сайте ИРО.

Область качества «Содержание образовательной деятельности» – одна из самых объемных, включающих в себя не только группы показателей, соответствующих 5 образовательным областям ФГОС ДО, но и большое количество индикаторов каждой группы показателей.

По результатам мониторинга средний балл по области качества «Содержание образовательной деятельности» составляет 2,84, что также говорит об уровне качества, стремящемся к базовому, т. е. соответствию ФГОС.

Область качества «Содержание образовательной деятельности»

Показатели качества	Средний балл
Социально-коммуникативное развитие	3,0
Познавательное развитие	2,95
Речевое развитие	2,4
Художественно-эстетическое развитие	2,9
Физическое развитие	3,0

В реализации содержания образовательных областей деятельности по всем направлениям развития ребенка необходимо обеспечить условия для:

- амплификации и постоянного совершенствования образовательной среды в части системного развития содержания всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников ДОО, предусматривать для этого широкий круг разнообразных методов, способов, средств, технологий;

- систематического формирования культуры поддержки и развития малышей во всех образовательных областях (ценности, традиции, привычки), в разных формах образовательной деятельности с учетом их потребностей и способностей, а также с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников;
- возможности разноуровневого предоставления и освоения содержания материалов: более глубокого для способных детей и с длительной проработкой базовых основ для детей, испытывающих трудности в освоении образовательной программы, как в образовательных ситуациях, так и в повседневной жизни.

Педагогам необходимо чаще использовать открытые задания с разной степенью сложности.

Кластер показателей области «Развитие речи» требует самого пристального внимания (средний балл самый низкий в данной области качества).

Необходимо предусмотреть и обеспечить амплификацию и постоянное совершенствование образовательной среды системного развития речевого слуха, обогащения словарного запаса, развития понимания речи и формирования предпосылок грамотности, культуры устной речи и стимулирования речевой активности.

В образовательном процессе практически не обеспечивается знакомство воспитанников с письменной формой речи, с речевыми символами.

Необходимо предусматривать различные мероприятия, способствующие пониманию малышами литературных произведений и фольклора. Чтение и разговоры о прочитанном должны являться естественным и желанным отдыхом, приносящим всем участникам удовольствие, а педагогам следует больше анализировать и оценивать качество поддержки развития читательской деятельности воспитанников в ДОО и семье, предоставлять родителям рекомендации по составу домашней детской библиотеки. Чаще обсуждать с родителями, какие книги читать ребенку дома, как их обсуждать.

Средний балл 0,3 (нулевой уровень) в рамках показателя речевого развития ребенка в билингвальной и полилингвальной среде говорит сам за себя. В образовательных программах не предусмотрена регулярная работа по речевому развитию малышей, воспитывающихся в билингвальной и/или полилингвальной среде. Детям должны быть доступны материалы, книги и другие формы представления литературного творчества на других языках (в соответствии с их возрастными особенностями и этнокультурной ситуацией развития).

Особого внимания требует содержание, связанное с культурой и историей, различными аспектами окружающего социального мира, учитывающее национальные и социокультурные условия, через знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, погружение в местную культуру и традиции. Педагогам необходимо ориентироваться на воспитание в детях уважения к культуре других людей, других народов. Детям с раннего возраста должны быть доступны различные материалы для знакомства с родной культурой (одежда, куклы в национальных костюмах, муляжи продуктов питания, национальной кухни). Этому активно способствует содержание региональной ОП «СамоЦвет»

через погружение детей и членов их семей, а также педагогов в деятельность по приобщению к традициям и ценностям, культурному многообразию народов нашего Уральского региона. Кроме этого, ОП «СамоЦвет» включает парциальную программу «В кармашках детства: кукла», ориентированную на воспитание детей раннего возраста.

В рамках области качества «Образовательный процесс» (средний балл по показателю – 2,6) мониторинг показал необходимость обратить пристальное внимание на такие показатели качества, как организация проектно-тематической деятельности и использование информационных технологий.

Область качества «Образовательный процесс»

Показатели качества	Средний балл
Отношения и взаимодействие взрослых с детьми и детей друг с другом, содействие и сотрудничество детей	3,0
Поддержка инициативы детей	2,9
Игра	2,8
Проектно-тематическая деятельность	2,2
Исследовательская деятельность и экспериментирование	2,8
Строительство и конструирование	2,6
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	2,9
Использование информационных технологий	1,9
Структурирование образовательного процесса	2,8
Индивидуализация образовательного процесса	2,7

Необходимо развивать культуру проектно-тематической деятельности в группе (ценности, традиции, обычаи, правила), которая должна быть пропитана духом сотрудничества и позитивного взаимодействия. Развивать уникальные результаты детского участия в проекте, обеспечивая детям доступ к различным материалам для реализации проектных замыслов, в том числе с участием родителей.

В образовательном процессе необходимо учитывать работу в мини-группах и индивидуальные образовательные маршруты детей.

Индивидуализация образовательного процесса педагогом должна реализовываться всегда на системном уровне в различных формах образовательной деятельности. Педагоги должны регулярно ориентироваться на результаты педагогической диагностики и наблюдений, что позволит индивидуализировать образовательный процесс.

Область качества «Образовательные условия» (средний балл по показателю – 2,8) также требует пристального внимания к ее совершенствованию.

Область качества «Образовательные условия»

Показатели качества	Средний балл
Кадровые условия. Квалификация педагогов и совершенствование педагогической работы	3,1
Профессиональная квалификация педагогов	
Профессиональное развитие педагогов	3,0
Совершенствование педагогической работы	3,0
Кадровые условия. Рабочая нагрузка и условия труда	3,0
Рабочая нагрузка педагога (размер группы и соотношение между количеством воспитанников и количеством педагогов)	2,9

Система оплаты труда педагогов группы	3,0
Материально-техническое обеспечение	2,9
Предметно-пространственная среда группового помещения	2,8
Предметно-пространственная среда на свежем воздухе, доступная воспитанникам группы	2,6
Предметно-пространственная среда ДОО, доступная воспитанникам группы вне группового помещения	2,3
Информационное обеспечение Учебно-методическое обеспечение	2,7
Библиотечно-информационное обеспечение. Управление знаниями	2,8

Необходимо предусмотреть комплексную программу профессионального развития педагогов с учетом программы развития ДОО, потребностей, возможностей, инициативы самих педагогов, а также оценку качества реализуемых программ профессионального развития педагогов с опорой на критерии качества.

Особое внимание обратить на анализ, сопоставление с требованиями организации предметно-пространственной среды группового, внегруппового помещения и доступной среды на свежем воздухе для создания трансформируемой в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, необходимой для реализации разных форм образовательной деятельности по выбору детей: игр, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкальной деятельности и пр. Зону для отдыха и уединения обустроить соответствующим образом. Пространство обустраивать вместе с детьми, обеспечивая разнообразные места для совместной деятельности, его трансформируемость самими детьми для своей игры.

Область качества «Взаимодействие с родителями» (средний балл – 2,9) по результатам мониторинговой оценки приближается к базовому уровню.

Область качества «Взаимодействие с родителями»

Показатели качества	Средний балл
Участие родителей в образовательной деятельности	2,9
Удовлетворенность родителей	2,9
Индивидуальная поддержка развития детей в семье	2,9

Но при этом следует предусмотреть участие родителей в планировании образовательной деятельности, выборе образовательного содержания и методов с целью более полного удовлетворения потребностей ребенка.

Следует предоставлять родителям возможность стать естественными участниками образовательного процесса внутри ДОО, наблюдать за индивидуальной образовательной траекторией своего ребенка и прикладывать единые направленные с педагогом образовательные усилия на семейном уровне. Взаимодействие с родителями должно выстраиваться на удобной им информационной платформе.

Необходимо предусмотреть регламентирование процесса изучения удовлетворенности родителей по всем основным направлениям деятельности ДОО, проводить анализ полученных в ходе изучения мнений родителей данных в разрезе областей качества.

Особое внимание обратить на комплексное сопровождение развития ребенка в семье, регулярное планирование содержания индивидуальной поддержки. В распоряжение родителей следует предоставлять информационные ресурсы, развивающие их навыки.

Область качества «Здоровье, безопасность и повседневный уход» также по результатам мониторинга стремится к базовому уровню качества.

Область качества «Здоровье, безопасность и повседневный уход»

Показатели качества	Средний балл
Группа показателей «Здоровье и повседневный уход»	2,8
Состояние здоровья воспитанников	2,6
Санитарно-гигиенические условия	3,2
Гигиена и формирование культурно-гигиенических навыков	3,0
Усилия по сохранению и укреплению здоровья	3,0
Качество питания	2,6
Организация процесса питания	2,6
Отдых. Релаксация. Сон	2,7
Группа показателей «Безопасность»	2,7
Безопасность группового помещения	2,8
Безопасность территории для прогулок на свежем воздухе	2,5
Регулярные действия по обеспечению безопасности в группе	3,0

Коллективам ДОО необходимо создавать атмосферу, благоприятствующую сохранению и укреплению здоровья детей, предусмотреть амплификацию и постоянное совершенствование здоровьесберегающей среды с учетом потребностей и возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон, при необходимости привлекать специалистов к организации мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей, снижению заболеваемости, количества дней, пропущенных детьми по болезни.

В группах и на территории детского сада предусмотреть усиленные и постоянно совершенствующиеся условия безопасности образовательной деятельности воспитанников, профилактики и предотвращения несчастных случаев. Подготовить и разместить инструкции по обеспечению безопасности участка. Следует планировать и реализовывать комплекс взаимосвязанных регулярных действий по обеспечению и контролю безопасности помещения и доступной детям территории с учетом их потребностей, возможностей.

Область качества «Управление и развитие»

Показатели качества	Средний балл
Планирование и организация работы в группе	2,1
Взаимоотношения и взаимодействие группы	2,6
Мониторинг, измерения, анализ в группе	2,3
Совершенствование образовательной деятельности в группе	2,4

Как видно из представленных данных, область имеет самый низкий балл в уровневой оценке по всем областям качества, и в первую очередь это касается вопросов системы планирования образовательной деятельности, обеспечивающей взаимосвязь различных процессов, различных функциональных зон, описывающей цели деятельности. Не всегда планы, процедуры, положения и другие

формы планирования, действующие в группе, обеспечивают достаточную гибкость для выстраивания деятельности с учетом текущих потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников группы. Не всегда педагогами подбираются формы образовательной деятельности, позволяющие ребенку выбирать вид и степень своего участия, форму представления результатов.

Необходимо предусмотреть непрерывное совершенствование системы планирования деятельности, а также анализ рисков и возможностей при планировании деятельности.

Следует предусмотреть командное взаимодействие между сотрудниками ДОО с участием сотрудников группы для совместного поиска оптимальных решений по совершенствованию деятельности ДОО, разработке стратегии и программ развития, разработке критериев качества и в целом системы управления качеством.

Надо предусмотреть совершенствование системы мониторинга, измерений и анализа, изучения мнения педагогов, других заинтересованных сторон с целью совершенствования деятельности ДОО. Эффективность совершенствования деятельности оценивать и анализировать в разрезе показателей качества. Предоставить возможность родителям и другим заинтересованным сторонам участвовать в разработке системы показателей эффективности деятельности, а также участвовать в непрерывном совершенствовании образовательной деятельности ДОО.

Полученные данные мониторинга качества образования детей от 0 до 3 лет, так же как и данные по качеству образования детей от 3 до 7 лет, 2019 года должны для нас стать основой для построения программ развития ДОО, программ повышения качества образования на всех уровнях от организационного (ДОО) до муниципального, регионального, а также программ профессионального развития педагогов дошкольного образования.

Благодаря полученным данным проведенного исследования в рамках мониторинга качества дошкольного образования детей от 0 до 3 лет актуализированы основные проблемы – точки роста, которые необходимо совершенствовать:

- стратегическое и тактическое планирование на всех уровнях управления образованием (программы развития, образовательные концепции, программы повышения качества дошкольного образования и т. п.) с учетом результатов исследования качества дошкольного образования в Свердловской области;
- качество образовательных программ ДОО (структуру, содержательное наполнение, обоснование поставленных образовательных задач, с ориентацией на индивидуальные особенности, способности, интересы, инициативы воспитанников, потребности, инициативы их родителей (законных представителей) и других заинтересованных лиц);
- образовательные условия (психолого-педагогические, развивающая предметно-пространственная среда, обеспечение здоровья, безопасности и качества услуг по присмотру и уходу, взаимодействия с семьей, поддержки семьи в вопросах воспитания, обучения, развития, сохранения и укрепления здоровья детей младенческого, раннего, дошкольного возраста).

Следует обеспечить:

- регулярность, системность мониторинга качества образования, с последующим анализом и адресными рекомендациями;
- совокупность действий педагогов и администрации ДОО, родителей (законных представителей) воспитанников по реализации всех компонентов, разделов образовательных программ ДОО в соответствии с обязательными требованиями к качеству дошкольного образования (в обязательной части образовательной программы), а также потребностями воспитанников и их родителей, законных представителей (в части, формируемой участниками образовательных отношений);
- доступность, открытость деятельности ДОО (официальный сайт, открытые мероприятия, публикации и др.);
- повышение эффективности анализа профессиональной деятельности педагогов, их методического сопровождения, управленческой деятельности и деятельности ДОО;
- базу знаний о деятельности образовательной системы дошкольного образования по всем направлениям, областям качества:
 - 1) Образовательные ориентиры.
 - 2) Образовательная программа.
 - 3) Содержание образовательной деятельности.
 - 4) Образовательный процесс.
 - 5) Образовательные условия.
 - 6) Условия получения дошкольного образования лицами с ОВЗ и инвалидами.
 - 7) Взаимодействие с родителями.
 - 8) Здоровье, безопасность и повседневный уход.
 - 9) Управление и развитие;
- эффективность функционирования внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) в ДОО;
- качество образовательного процесса (использование современных и эффективных методов, технологий дошкольного образования, в том числе на основе дистанционных моделей обучения и цифровой образовательной среды);
- научно-методическое, методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогических работников в рамках реализации принципов дошкольного образования, определенных ФГОС ДО, ПООП ДО, ПАООП ДО, разработки рабочих программ, программ воспитания, программ взаимодействия с родителями и другими заинтересованными лицами (социальными партнерами);
- качество процессов управления и развития ДОО.

Мониторинг, который будет продолжаться уже в штатном режиме, в соответствии с единой Концепцией МКДО, поможет совершенствовать условия для формирования единого образовательного пространства РФ, региона, муниципалитета, организации в сфере дошкольного образования, уйти от разных систем

оценки и мониторинга качества образования, приведших к появлению множества разнородных отчетов, данные которых практически невозможно обобщить на уровне муниципалитетов, Свердловской области в целом без потери ключевой информации, а также снизить субъективность оценки. Сбор информации по единой системе областей и показателей качества МКДО позволит систематизировать данные на уровне ДОО, на уровне муниципалитета, региона, сохранив необходимую степень детализации данных, и, конечно же, всем вместе пройти 5 шагов качества, приблизившись к превосходному качеству образования наших маленьких детей.



Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
1-й шаг	2-й шаг	3-й шаг	4-й шаг	5-й шаг
Элементарное понимание	Процессное понимание	Системное понимание	Средовое понимание	Глобальное понимание
Присутствуют отдельные элементы требуемой образовательной деятельности	Обеспечивается соответствие образовательной деятельности установленным требованиям и ряду процессов	Выстраивается системная образовательная деятельность, управляемая в соответствии с принципами ФГОС ДО. Деятельность выстраивается с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников ДОО	Ориентация на создание амплифицированной образовательной среды для развития ребенка	Ориентация на развитие высокой культуры дошкольного образования (ценности, принципы, методы, инновации) с учетом условий социокультурного контекста развития воспитанников

Мониторинговые данные, результаты проведенных исследований в Свердловской области в рамках апробации МКДО обеспечивают доказательную базу для инициатив, направленных на непрерывное развитие, создают информационные условия для эффективного управления качеством образования в ДОО, на уровне каждого муниципалитета и Свердловской области в целом.

Современные информационные технологии как средство эффективной коррекционно-развивающей работы с детьми

О. С. Фалалеева,

учитель-логопед

МАДОУ «МАЯЧОК» детский сад «Капитошка»,

Г. Нижний Тагил

Здоровьесбережение в современном образовательном учреждении – широкое понятие, включает в себя не только мероприятия физкультурно-оздоровительной и профилактической направленности, но и обязательную организацию коррекционно-логопедической деятельности. Данная деятельность крайне необходима, так как ежегодно среди воспитанников 5–7-летнего возраста выявляется 70–90 % детей с логопедической патологией.

Большинство дошкольников, поступающих на логопедический пункт, имеют отклонения в речевом развитии различной структуры и степени выраженности.

Как правило, у детей с речевыми нарушениями отмечаются проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различная степень моторного недоразвития и сенсорных функций, пространственных представлений, особенности приема и переработки информации. У таких ребят наблюдается снижение интереса к обучению, повышение утомляемости. Дети часто стыдятся своего речевого несовершенства, становятся нервными, раздражительными, необщительными, что приводит к формированию чувства неполноценности. Это способствует формированию в дальнейшем негативного отношения к учебе и является одной из причин школьной неуспеваемости.

Чтобы заинтересовать ребят, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, инновационные технологии. К таким технологиям можно отнести информационные технологии, одним из преимуществ которых является то, что они позволяют значительно повысить мотивационную готовность детей к проведению коррекционных занятий путем моделирования коррекционно-развивающей компьютерной среды. В рамках этой технологии ребенок самостоятельно осуществляет свою деятельность, тем самым развивая способность принимать решения, учится доводить начатое дело до конца.

Общение с компьютером вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая, а затем и как учебная деятельность. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольная память и внимание, а именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе.

Исследования, посвященные проблеме изучения и коррекции общего недоразвития речи, показывают, что преодоление системного речевого недоразвития, как правило, имеет длительную и сложную динамику. Поэтому применение в коррекционно-образовательном процессе специализированных компьютерных технологий, учитывающих закономерности и особенности развития детей с общим недоразвитием речи, позволит повысить эффективность коррекционного обучения.

В процессе исправления нарушений речи компьютерным программам отводится значительная роль. Недоразвитие вербальной памяти и нарушения внимания в виде их неустойчивости и низкой концентрации у детей с недоразвитием языковых компонентов речевой системы делают необходимым проведение целенаправленной работы по преодолению этих расстройств. А поскольку у дошкольников хорошо развито непроизвольное внимание, то учебный материал, предъявляемый в ярком, интересном и доступном для ребенка виде, вызывает интерес и обращает на себя внимание. В этом случае применение компьютерных технологий становится особенно целесообразным, так как позволяет предоставлять информацию в привлекательной форме. Занятия на компьютере имеют большое значение и для развития произвольной моторики пальцев рук, что особенно актуально при работе со старшими дошкольниками. В процессе выполнения компьютерных заданий им необходимо в соответствии с поставленными задачами научиться нажимать пальцами на определенные клавиши, пользоваться манипулятором «мышь». Кроме того, важным моментом подготовки детей к овладению письмом является формирование и развитие совместной координированной деятельности зрительного и моторного анализаторов, что с успехом достигается на занятиях с использованием компьютера.

Важное значение имеет правильный подбор компьютерной игры, который зависит прежде всего от физиологических и возрастных возможностей ребенка. Учитывая принцип развивающего обучения и в зависимости от текущих педагогических задач, рекомендуется чередовать разные компьютерные игры, при этом важно учитывать тип нервной системы, интересы и склонности ребенка.

Несколько лет активно применяю на своих занятиях различные компьютерные игры: «Баба-яга учится читать», «Азбука Кирилла и Мефодия». Данные программы и игры предназначены для коррекции общего недоразвития речи (ОНР) у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Особенностью этих программ являются отличные рисунки, объемное изображение, звуковое сопровождение действий, познавательная направленность упражнений.

Интерактивная форма подачи материала делает игры привлекательными, способствует повышению мотивационной готовности детей к логопедическим занятиям. Игры позволяют эффективно работать над формированием просодических компонентов речи, правильного произношения звуков, фонематических процессов, лексико-грамматических средств языка.

Последовательное включение специальной компьютерно-опосредованной логопедической технологии в процесс позволяет максимально дифференцировать и индивидуализировать коррекционные воздействия по преодолению недостатков речи детей.

Установлено, что применение новых информационных технологий в логопедической работе значительно сокращает время формирования произносительных навыков, способствует развитию самоконтроля у детей. У ребят, посещающих логопедические занятия, наблюдается положительная динамика со стороны речевого развития. Речь воспитанников стала более четкой, плавной, свободной, снизилась речевая неуверенность, страх речи.

Секция 2. Организация образовательной среды дошкольной образовательной организации как средство развития личности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей

Образовательное пространство ДОО как средство формирования у воспитанников навыков безопасного поведения на дороге

Е. В. Ваткина, Н. С. Сащенко,
МБДОУ детский сад № 26,
п. Горноуральский

Стандартом дошкольного образования определяется содержание образовательной программы, направленной на формирование основ безопасного поведения, в том числе в различных ситуациях на дороге.

Учет возрастных, психофизиологических, индивидуальных особенностей поведения детей является одним из условий эффективного обучения правилам безопасного поведения на дороге. Основываясь на этом, мы используем различные формы и методы педагогического воздействия, создаем развивающую предметно-пространственную среду.

С целью формирования знаний детей о правилах безопасности дорожного движения, профессиях взрослых, организующих безопасные условия на дорогах, отработки умений безопасного поведения на дороге, формирования основ ответственного отношения к соблюдению элементарных норм безопасности на дороге, в детском саду создан центр детской активности «Дорога» для проведения познавательных (просветительских) и развлекательных мероприятий.

Центр включает в себя следующие тематические зоны.

Для игр с магнитными объектами: магнитное пособие «Дорожные правила пешехода» и комплекты тематических магнитов к ним; ментальная карта (интеллект-карта) «Дорога» с магнитными объектами; магнитное пособие для организации игр на прогулочной веранде.

Для развивающих игр: электронная игра «Мои машинки»; лэпбук «Внимание: дорога!»; настольно-печатные дидактические игры для детей разного возраста; мнемотаблицы «Перехожу дорогу», «Дорожные помощники», «Профессия – инспектор ГИБДД» и др.

Для режиссерских игр: макет «Улицы моего поселка» и набор Lego; модели транспорта; тематические игрушки.

Для сюжетно-ролевых игр: ширма для создания игровой среды «АЗС»; игровая зона «Кафе», «Автомастерская» и др. с набором необходимых атрибутов к ним; машины масштабные и радиоуправляемые для сюжетно-ролевых игр; жилетки, костюмы и другие атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

РППС по данной теме включает также модели объектов, необходимых для обучения дошкольников ПДД: учебно-тренировочный перекресток (на улице,

а также в центре «Дорога» – разметка нанесена на линолеуме, соответствует современным требованиям ГИБДД) для отработки навыков безопасного перехода дороги; часть прогулочных участков имеет оформление с изображением улицы и составляющими дорожной инфраструктуры; лестничный пролет здания ДОО оформлен в виде панорамного изображения дороги; игровые уголки безопасности дорожного движения в группах; макет части нашего населенного пункта с составляющими дорожной инфраструктуры; мобильное магнитное панно «Дорожные правила пешехода».

Представленные материалы и пособия используются для организации мероприятий по формированию навыков безопасного поведения дошкольников на дороге.

Детям дошкольного возраста жизненно необходимы активность и движение. Одна из актуальных педагогических форм в нашей практике – квест, который позволяет использовать современные технологии в процессе обучения детей навыкам безопасного поведения на дороге. Квест – интеллектуальный, спортивно-исследовательский вид игровых развлечений, где ребятам старшего дошкольного возраста необходимо преодолевать различные препятствия: разгадывать загадки, находить правильный выход из дорожных ловушек, собирать пазлы, управлять автомобилем – с целью закрепления навыков культуры безопасного поведения на дороге.

Квест состоит из нескольких этапов, на каждом этапе предполагается выполнение определенного задания, за которое дети получают дорожный знак, атрибут. В ходе игры постоянно меняется форма активной деятельности ребенка. Воспитанники проявляют смекалку и практические умения, чтобы справиться с заданиями, а затем двигаться дальше.

Во время проведения мероприятия используются следующие приемы и методы: показ (видеоролик, фото и изображения), рассказ, обсуждение проблемных ситуаций, тренировочные упражнения, интерактивный метод (показ презентации, интерактивная игра), самостоятельная работа, работа в группах и др.

Такая современная игровая форма позволяет формировать представление о проблемных ситуациях, возникающих на улице, давать знания о названиях и назначениях дорожных знаков и других элементов дорожной инфраструктуры; развивать умение концентрировать внимание на сложной дорожной ситуации, находить пути ее решения; выстраивать межличностные отношения: договариваться, работать сообща в группе, соблюдать очередность, примерять на себя роли, придерживаясь определенных правил.

Система работы по формированию навыков безопасного поведения на дороге организована так, что к моменту перехода из детского сада в школу воспитанники легко ориентируются в ближайшем окружении, умеют наблюдать и оценивать дорожные ситуации, владеют навыками безопасного поведения.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Обучение детей правилам безопасного поведения на дороге: методические рекомендации / авт.-сост. Н. П. Овсянникова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 56 с.
4. Психолого-педагогические основы организации безопасного поведения несовершеннолетних на дороге: методические рекомендации / авт.-сост. Т. В. Лисина, Н. Н. Коротенко. – Нижний Тагил: НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 62 с.

Цифровизация образовательной среды в ДОУ

И. Н. Вохмякова,

кандидат педагогических наук,
заведующий МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,
г. Полевской

Согласно исследованиям российских и зарубежных ученых, цифровые технологии способны оптимизировать образовательную деятельность. Детям очень нравится быть участниками живого обучения. Рассматривая крупные и яркие изображения, передвигая буквы и цифры, составляя слова, выстраивая геометрические фигуры, они воспринимают информацию не только визуально, но и кинестетически. Технические средства помогают представить детям новую информацию образно и динамично, сделать занятие более интересным – например, продемонстрировать работу сложных механизмов, показать быстротечные процессы в замедленном темпе.

Наши дети – это «поколение Z», «цифровые аборигены», некоторые их называют «поколение Альфа», но как бы мы их ни называли, они будут жить в эпоху искусственного интеллекта. Поэтому цифровизация в детских садах сформулирована как стратегическая задача в законодательных и нормативных документах:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Проект «Уральская инженерная школа»;
- Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» в рамках национального проекта «Образование».

Цель федерального проекта «Цифровая образовательная среда»: создание к 2024 году во всех образовательных организациях современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней [4].

Чтобы выполнить поручение правительства и организовать цифровую среду в ДОУ, мы изучили нормативные документы и методические материалы по организации цифровой образовательной среды, на основе которых разработали следующие локальные акты: приказ о внедрении цифровой образовательной среды в ДОУ, положение о цифровой образовательной среде в ДОУ, правила поведения в родительских чатах. Скорректировали основную образовательную программу ДОУ [1].

Для внедрения дистанционных технологий выбрали программное обеспечение. Провели анализ ресурсного обеспечения детского сада: финансовых, материально-технических, кадровых, методических и информационных. Разработали программу по организации цифровой образовательной среды в ДОУ с интеграцией дистанционных технологий. Организовали индивидуальное обучение педагогов по компьютерной грамотности и использованию образовательного контента.

Провели модернизацию сети Интернет, с гарантированным интернет-трафиком не менее 50 Мб/с, подключили Wi-Fi, заключили договор с провайдером ООО ТТЦ «Радиотехника». На официальном сайте ДООУ систематически обновляется актуальная информация согласно действующему законодательству (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта ОО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

Создали систему обратной связи от родителей обучающихся для прогнозирования развития образовательного процесса в ДООУ, включая критерии оценки качества образования в соответствии с основными задачами государственной политики РФ, в том числе определенными указом Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204.

Пополнили материально-технические ресурсы для организации цифровой образовательной среды: закупили компьютерное оборудование, ноутбуки, интерактивную доску, переносную интерактивную панель, экран, проекторы, цифровое пианино, магнитофоны, микрофоны, колонки. В 2018 году наш детский сад стал победителем регионального конкурса «Уральская инженерная школа», на полученный грант оборудовали цифровой класс, приобрели интерактивную панель и программное обеспечение: «Сова», ПАК «Колибри», «Волшебная поляна», «Инженерная школа «Умка».

Для организации цифровой образовательной среды разработали методическое сопровождение педагогов по вопросу внедрения современных цифровых образовательных технологий в образовательный процесс. Для профессионального роста педагогов и открытого педагогического общения мы использовали онлайн-платформы: «Мерсибо», «Педсовет.орг», МЭО, МЦФР «Аktion», «Педагоги России», Международная педагогическая академия дошкольного образования, АНО «СПб ЦДПО» – «Развитум», АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива», сетевое издание «Солнечный свет», издательство «Бином», международный центр проведения и разработки интерактивных мероприятий «Талант педагога» и др.

Педагоги прошли корпоративное повышение квалификации с целью повышения их компетенции в области современных технологий в 2020 и 2021 годах в ГАОУ ДПО СО «ИРО» и Центре непрерывного образования УрГПУ.

С целью внедрения дистанционных технологий в работе с педагогами использовали интерактивные формы методической работы. Провели семинар-практикум «Повышение метапредметных компетенций педагогов в области цифровизации образования», цикл мастер-классов: «Использование платформы LearningApps.org в условиях дистанционного обучения», «Сторителлинг как средство развития связной речи у дошкольников», мозговой штурм «Эдьютейнмент как средство повышения мотивации к обучению у дошкольников», вебинар «Геймификация образовательной деятельности дошкольников» [3].

С целью выявления профессиональной компетентности по информационной безопасности среды и кибергигиене детей провели анкетирование педагогов с использованием Google Диска «Информационная безопасность детей дошкольного возраста в ДООУ». Затем организовали онлайн-консультацию для педагогов

и создали памятку «Кибербезопасность и кибергигиена дошкольников в цифровой образовательной среде».

Педагоги научились использовать в своей работе программы PowerPoint, Publisher, научились проводить опросы и анкетирование, создавать ссылки, видео- и фотофайлы на Google Диске, использовать облачное хранение данных. Творческая группа педагогов разработала структуру электронного портфолио, и теперь все педагоги оформляют свое портфолио в электронном виде. В детском саду создана медиатека.

С созданием цифровой образовательной среды образование вышло на новый формат взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей и обучающихся [2]. Родители стали активными участниками образовательного процесса. Сначала мы провели анкетирование родителей «Как вы относитесь к использованию гаджетов в детском саду?». В результате анализа выявили, что 65 % родителей выступают против использования в детском саду гаджетов. Они считают, что «гаджетов и дома хватает, а в детском саду дети должны лепить из пластилина зайчиков и вырезать лебедей из бумаги, пусть лучше развивают моторику». С целью повышения компетенции родителей в области дистанционных технологий были проведены родительские собрания, консультации и мастер-классы по вопросам организации цифровой образовательной среды в ДОО на платформах Zoom, Webinar.

Педагоги транслируют свой накопленный опыт в области цифровизации образования на разных уровнях. Педагоги ДОО провели онлайн городскую педагогическую мастерскую «Использование дистанционных технологий в цифровой образовательной среде ДОО», презентацию «Использование платформы Мерсибо в условиях дистанционного обучения», мастер-класс для воспитателей города «Уроки психологического здоровья», педагогический ринг «Новые идеи для нескучного дистанта» с использованием платформы Zoom.

В сборнике, который содержит материалы межрегиональной научно-практической конференции «Пространство дошкольного детства. Современность и будущее», педагогами опубликованы статьи: «Формирование у дошкольников начальных навыков программирования» (Пьянкова О. С.), «Формирование инженерного мышления у дошкольников с использованием дистанционных технологий» (Шилкова О. Н.). В сборнике ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования» «Региональные инновационные площадки Свердловской области: из опыта работы» опубликованы статьи: «Развитие детской одаренности – первая ступень в формировании инженерного мышления» (Вохмякова И. Н.), «Развитие технического творчества у дошкольников» (Шилкова О. Н.). В научном сборнике «Филологическое образование в период детства» опубликованы статьи: «Развитие речи дошкольников посредством информационно-коммуникационных технологий» (Зыкова Н. В.), «Использование моделирования как средства обучения детей старшего дошкольного возраста монологической речи» (Шурманова С. В.), «Психолого-педагогическая поддержка социализации одаренных детей в ДОО» (Вохмякова И. Н.). В сетевом издании «Ученые записки ИУО РАО» опубликована статья «Эффективное управление инновационной деятельностью в ДОО» (Вохмякова И. Н.).

В 2019 году детский сад стал лауреатом Всероссийского конкурса «Всероссийская выставка-смотр «Детский сад: мир любви, заботы и внимания», в 2020 году – лауреатом Всероссийского конкурса «Детский сад года», цель которых – популяризация инновационных подходов в образовательной и воспитательной деятельности в системе дошкольного образования. Мы награждены медалями «Лучший детский сад Российской Федерации» и «Образцовый детский сад – 2020». Все материалы педагогов нашего детского сада опубликованы на электронных выставочных стендах этих конкурсов.

Далее мы планируем внедрить систему фиксации «цифрового следа»: провести мониторинг компетентностного профиля педагога с целью выстраивания индивидуальной траектории развития педагога; провести мониторинг развития личностных качеств дошкольника с целью выявления ранней одаренности и выстраивания индивидуального образовательного маршрута для каждого обучающегося. Разработать адаптированные электронные ресурсы по всем образовательным областям детской деятельности, что позволит вовлечь часто болеющих детей и обучающихся с ОВЗ в образовательный процесс. Интегрировать в образовательный процесс современные технологии: виртуальной и дополненной реальности, технологии «цифровых двойников», технологии с применением системы искусственного интеллекта и системы получения репрезентативных данных. Провести мониторинг качества образовательных услуг с использованием электронного образования и дистанционных технологий, таких как самообследование, независимая оценка качества образования, оценка эффективности системы управления качеством образования, внутренняя система оценки качества образования.

На итоговом педагогическом совете заслушали доклад руководителя «Анализ эффективности внедрения цифрового образования в ДОУ». Все вышеперечисленное создает условия для внедрения к 2024 году современной и безопасной образовательной среды [4].

Список литературы

1. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – С. 64.
2. Гильманова О. Л. Эффективное управление дошкольной образовательной организацией. – НТФ ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2018. – С. 36.
3. Нищева Н. В. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013. – С. 58.
4. Паспорт федерального проекта «Цифровая образовательная среда» в рамках национального проекта «Образование» (утвержден на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам). – 2018. – С. 21.

Пространство детской реализации как социальная поддержка индивидуальности детей дошкольного возраста

Е. Н. Дунаева,
МАДОУ «МАЯЧОК» детский сад № 95 «Росинка»,
г. Нижний Тагил

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает требования к психолого-педагогическим условиям реализации образовательной программы дошкольного образования. Психолого-педагогические требования являются ценностным ориентиром в развитии детей дошкольного возраста. Педагог должен «уважать человеческое достоинство ребенка, формировать и поддерживать его самооценку, учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, социальную ситуацию его развития, поддерживать доброжелательные отношения друг к другу, инициативу и самостоятельность в выборе игр, материалов, видов активности, защищать от всех видов психического и физического насилия, поддерживать родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлекать семью в образовательную деятельность» [4, с. 12].

Выдвинутая теория Н. Е. Вераксы «Пространство детской реализации», заложенная в инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. Е. Комаровой, Э. М. Дорофеевой [3, с. 22], определяет активность ребенка, создание какого-либо творческого продукта, автором которого он может стать. Пространство детской реализации позволяет ребенку развиваться в системе социальных отношений и открыть свои возможности в социальном пространстве. Создавая условия в формировании различной развивающей среды, педагог не только прислушивается к мнению ребенка, но и должен поддерживать его идеи, мысли, переживания. Цель взрослого – услышать замысел ребенка и воплотить его в продукте. Поэтому пространство детской реализации является уникальным открытием в современной дошкольной педагогике, которое способствует формированию личности ребенка, развивая в нем такие важные качества, как проявление инициативы, самостоятельности, творчества, благодаря которым он становится создателем нового продукта, необходимого в окружающей действительности.

Перестроение в поддержке детской инициативы, творчества, самостоятельности, создание условий для самореализации ребенка требует обновить содержание и подходы в работе воспитателя. А это может решаться через искусство педагога создать условия для «эмоционального благополучия, положительного отношения к миру, себе, другим людям» [3, с. 32].

Для получения результата поддержки детской индивидуальности используем развивающие занятия с применением современных образовательных технологий. Например, в методическом пособии Е. Е. Крашенинникова, О. Л. Холодовой «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей» [1] говорится, что «в ситуации диалога и взрослый, и ребенок на равных ищут от-

веты на важные для обоих вопросы, для которых не существует единственно верного решения. В процессе общения, игры, творческой деятельности дети учатся познавать, размышлять, находить противоречия и создавать новые идеи» [1, с. 4]. Поэтому эта технология как нельзя кстати развивает творческое, диалектическое, продуктивное мышление дошкольника, так как диалог развивается, пока слышен голос ребенка, высказывающего свои идеи, мнения, задающего вопросы. При использовании данной технологии педагог не должен жестко регламентировать расписание совместной деятельности с детьми; уважая идеи развития диалектического мышления дошкольника, свой вариант решения проблемы взрослый дает в дополнение к разнообразным выводам детей.

Л. Логинова, автор инновационной технологии работы с детьми «Образовательное событие» [2], закладывает в основу ведущий вид деятельности дошкольника – игру, «развивающую, протяжённую во времени и пространстве, с множеством связанных между собой сюжетов» [2, с. 4]. При помощи этой технологии дети активно высказывают свое мнение, учатся принимать решения, планируют свою деятельность в жизни группы, с удовольствием познают мир вокруг. При применении данной технологии педагог должен следовать этапам – дети получают побуждающее известие, принимают решение. Главное, это событие держит детей в состоянии возбуждения, аффекта, побуждая детей увлеченно проживать его от начала до конца. Типы образовательных событий многообразны. Календарные образовательные события запланированы согласно календарным праздникам, воспитанники готовят концерты, сувениры, участвуют в украшении группы. Образовательное событие как традиция позволяет детям чтить те традиции, которые приняты в обществе, это турниры, конкурсы, семейные проекты. Традиционное событие объединяет всех участников образовательных отношений, результатом которого является общая творческая работа. Образовательное событие воспитатель может и самостоятельно запланировать или спровоцировать, главное, дети должны понять, что это не приказ к исполнению, а одна из идей среди предложенных детьми. Образовательное событие часто возникает и по инициативе детей, главным достижением педагога является подловить детский интерес, соединяя интерес одного ребенка с другими, предугадывая, какие виды деятельности могут быть интересны ребенку. Событийные праздники могут быть подготовлены детьми и взрослыми. Дети сами выбирают себе роль, активно общаясь со сверстниками, участвуют в совместных постановках хоровых песен, танцев. Событийные праздники, подготовленные взрослыми, являются органичной развязкой некоего события, проводимого исследования, дети с увлечением делятся своими выводами, как они решали проблему. Это может быть квест, в нем обязательно должна присутствовать неожиданность; используя пространство детского сада, дети выполняют различные задания. Клубный час дети используют для реализации своих личных интересов – это различные лаборатории, мастер-классы. В завершение клубного часа должен быть организован групповой сбор, где дети обмениваются своими впечатлениями, что им понравилось.

Эти технологии позволяют использовать деятельностный подход, зону ближайшего развития, принципы развивающего обучения.

Педагог должен постоянно находиться в зоне эмоционального развития детей – быть доброжелательным к каждому ребенку, уважать его чувства и потребности, относиться с чуткостью к его переживаниям, позволяя почувствовать ребенку, что его любят.

Учитывая то, что детский сад посещают дети разного социального статуса и других национальностей, развиваем у детей одинаковое отношение к друг другу, независимо от пола, национальности, психофизиологических и других особенностей детей.

Создание детско-взрослого сообщества является еще одной задачей в работе воспитателя. Оно основано «на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений» [3, с. 21]. Педагог должен заинтересовать детей в общегрупповых событиях, наличием в группе традиций, совместных правил, в реализации различных проектов.

Формируя ценностные представления на основе духовно-нравственных ценностей, традиций народов Российской Федерации, воспитываем в детях «любовь к своей Родине, ее достижениям; к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; традиционные гендерные представления; нравственные основы личности» [3, с. 26].

Постоянное обновление развивающей предметно-пространственной среды позволяет каждому дошкольнику найти себе дело по интересам, тем более что для них открыт доступ ко всем материалам.

Главным условием плодотворного развития личности ребенка является семья. Активно сотрудничая с семьями воспитанников, стараемся проявить открытость, регулярность информирования, предоставляем доступность информации. Активизируем родителей участвовать в образовательном процессе, различных мероприятиях детского сада. Постоянно поддерживаем семьи в вопросах их развития и образования, охраны и укрепления их здоровья. Стараемся найти компромисс в единстве подходов к воспитанию детей в детском саду.

При правильных действиях педагога и совместном участии родителей можно достичь главной цели дошкольного образования – «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности» [3, с. 28].

Список литературы

1. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. – Москва: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми. – Москва: Мозаика-Синтез, 2020.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание 6-е, дополненное. – Москва: Мозаика-Синтез, 2020.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – Екатеринбург: Ажур, 2019. – С. 7.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе компенсирующей направленности как средство поддержки инициативы и творчества детей старшего дошкольного возраста с ТНР

О. В. Егорова,

МАДОУ «Гармония», д/с № 49 «Дом радости»,
г. Новоуральск

Современный федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует педагогов на создание условий для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Наш детский сад работает с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи (далее – ТНР). Особенностью воспитанников является расстройство всех компонентов их речевой системы.

Речевые нарушения у детей с ТНР, как правило, сопровождаются следующими психофизическими особенностями:

- замедлением темпов когнитивного развития (неустойчивость внимания, трудности переключаемости и концентрации; сниженный объем памяти – слуховой, зрительной, моторной; недостаточный объем сведений об окружающем);
- снижением уровня формирования моторных функций (дискоординация; ограничение амплитуды движений – артикуляционных, мимических, пальцев рук; нарушение соматогнозиса; трудности ориентирования во времени и пространстве);
- неврологическими нарушениями различной степени и генеза, такими как повышенная возбудимость и истощаемость нервной системы (синдром гиперактивности с дефицитом внимания); низкая работоспособность (астеноневротический синдром).

Современный федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет особые требования к развивающей предметно-пространственной среде детского сада. Она должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, вариативной, доступной и безопасной, обеспечивающей возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, учитывающей возрастные и индивидуальные особенности дошкольников и способствующей возникновению у детей стойкой мотивации к познанию и творчеству.

РППС в группе компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста с ТНР организована в соответствии с принципами, заложенными во ФГОС ДО. Рассмотрим некоторые из них.

По принципу полифункциональности создан центр детской активности под общим названием «Радуга настроений», где представлена система речевых упражнений и артикуляционной гимнастики. Здесь дошкольникам предлагаются следующие варианты игр: «Мой веселый язычок», «Приключения Веселого Язычка» и др. Они помогают создать образы и представления в процессе выполнения артикуляционной гимнастики, формируют адекватный артикуляционный уклад,

позволяют оптимизировать процесс постановки звуков и стимулируют личную заинтересованность малышей в коррекции речи. Помимо предметных и сюжетных картинок, планов-схем и «бродилок», центр наполнен игрушками в соответствии со сказочными историями из жизни Веселого Язычка.

Первоначально осуществляется совместная деятельность педагога и ребенка по автоматизации звука. Позднее дошкольник с более быстрыми темпами коррекции примеряет на себя роль учителя и проводит речевые игры, где внимательно следит за правильным произношением звуков своими друзьями.

Упражнения для развития дыхания способствуют выработке продолжительного выдоха. И здесь обычная детская забава «Мыльные пузыри» носит уже коррекционный характер.

Для формирования сильной и целенаправленной выдыхаемой воздушной струи из деталей конструктора «Лего» строим лего-туннель. С помощью широкой трубочки для коктейлей продуваем по нему ватный мячик или небольшой шарик.

В центре «Радуга настроений» ребенок может не только выполнить мимическую гимнастику по предлагаемому образцу, но и, глядя на «подсказки» (схематичные обозначения разнообразных эмоций), проанализировать свое настроение, выбрав сигнал определенного цвета. В течение дня педагог создает малышу комфортные условия для оптимизации его ощущений и настроения.

Принцип субъектности отражается в результатах конструктивной деятельности в работе по нормализации звукопроизводительной стороны речи воспитанников. Это позволяет превратить многократное выполнение однотипных упражнений в увлекательную игру.

Так, закрепляя нормализованное произношение звука [л] в словах, строим дом из деталей конструктора с прикрепленными на них предметными картинками (это кирпичики) и деталей треугольной формы (это крыша). Игроки выбирают кирпичики с картинками, в названиях которых слышится [л]. Или, правильно проговаривая звук [р] в словах, собирают половинчатые изображения предметов, скрепляя между собой детали конструктора «Лего».

Для составления схемы предложения использую все виды мозаик, пластмассовые крышечки от пластиковых бутылок, конструктор ТИКО, конструктор-липучку Банчемс.

Особый интерес дошкольники проявляют к конструктору Банчемс. Лепим Звуковой колобок из «липучек» красного, синего и зеленого цвета. Разбирая его, малыши придумывают и называют звук в соответствии с цветом шарика (красный цвет – это гласный звук, синий – твердый согласный и т. д.), подбирают слово в соответствии с заданным звуком.

Конструкторы и мозаики решают многие задачи, такие как:

- развитие психологической базы речи и моторной сферы детей старшего дошкольного возраста с ТНР;
- коррекция всех компонентов их речевой системы;
- формирование навыков элементарного языкового анализа и профилактика различных видов дисграфии.

На основе принципа опережающего обучения построен центр детской активности «Страна Звукобуквия». В нем представлены дидактические игры с буквами и словами не только для тех дошкольников, которые осваивают принцип слитного послогового чтения, но и для тех, кто уже научился читать. Это, во-первых, расширяет зону ближайшего развития воспитанников. А во-вторых, активизирует детское экспериментирование с новым, более сложным материалом, открывает перспективу саморазвития.

Задания и игровые упражнения меняю и усложняю в зависимости от этапа коррекционного обучения. Например, предлагаю детям составить из конструктора ТИКО слова по имеющемуся начальному или конечному слогу. Первоначально – с опорой на наглядную основу, позднее – без картинки. Но обязательно с соблюдением правильной звуковой модели слова.

Позднее старшие дошкольники с большим удовольствием и интересом самостоятельно составляют лего- или ТИКО-кроссворды и разгадывают Банчемс-ребусы. Например, подбирают слова по уже составленной «звуковой гусенице».

Принцип динамичности-статичности демонстрирует игра «Путешествие слова». Ребенок, оставаясь самим собой, постоянно изменяется и развивается. И игра, имея четкие графические очертания, меняет свое содержание и наполнение в зависимости от лексического блока, определенного программным содержанием.

У дошкольника с проблемами в речевом развитии наблюдается ограниченность словаря. Данный вид деятельности позволяет не только расширить семантическое поле, но и активизировать словообразовательные процессы, создать базу для структурирования предложения.

В соответствии с целевыми ориентирами, заложенными во ФГОС ДО, ребенок на этапе завершения дошкольного образования владеет развитым воображением и проявляет его в различных видах деятельности.

Реализации данной цели способствует коллективный, долговременный, детско-взрослый проект «Веселая азбука». Он систематизирует знания детей, полученные в процессе совместной образовательной деятельности по разделу «подготовка к усвоению основ грамоты». Развивает связную речь и творческие способности, т. к. ребенок составляет увлекательный рассказ о приключениях той или иной буквы и выполняет к нему красочную иллюстрацию. Активными помощниками и участниками образовательного процесса становятся родители, которые с интересом в рамках родительских и консультационных встреч изучают «изданную» книгу.

Для лучшего запоминания детьми образа буквы задействую как можно большее количество анализаторов (зрительный, тактильный, кинестетический). И с этой задачей легко справляются различного вида конструкторы, мозаики, камешки марблс. Для поддержания интереса при знакомстве с новой буквой детям предлагаю загадки. Отгадку (букву) воспитанники выкладывают на панели с помощью лего-элементов или на столе из материалов, предложенных на выбор.

Организованная таким образом развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей

и взрослых. Воспитанники овладевают устной речью. Они могут выражать словами свои мысли и желания, строить развернутое высказывание в ситуации общения. У детей формируется стойкая мотивация к творчеству и познанию.

Список литературы

1. Комарова О. А. Взаимодействие педагога и детей в развивающей среде // Справочник старшего воспитателя ДООУ, 2014. – № 8. – С. 52–56.
2. Крылова Н. М. Детский сад – дом радости: Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности. – Пермь: Книжный мир, 2005.
3. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / Петровский В. А., Кларина Л. М., Смывина Л. А. и др. – М., 1993.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

**Организация образовательной среды по формированию компетентности
детей дошкольного возраста посредством современных конструктивных
технологий, обеспечивающих условия для развития детей
в познавательно-исследовательской деятельности**

Н. В. Иванова,
МДОУ «Детский сад «Ладушки»,
г. Качканар

В наше время, когда чуть ли не каждый день появляются новые изобретения, гаджеты, научные открытия, справиться с возрастающим потоком информации сможет тот, кто умеет ее перерабатывать, отсеивать лишнее и усваивать нужное.

Усваивать и перерабатывать информацию, выделять главное помогают детям логико-математические навыки. Умение сравнивать вещи и явления, строить и устанавливать логические связи между ними помогают детям конструктивные навыки.

Развивать и совершенствовать логико-математические и конструктивные навыки в дошкольном возрасте призвана познавательно-исследовательская деятельность.

В связи с данной проблемой одним из приоритетных направлений детского сада является развитие инженерной школы. А именно обеспечение условий для развития познавательной активности дошкольников через исследовательскую деятельность и детское экспериментирование.

Поэтому я поставила перед собой задачу реализовать современные конструктивные технологии для развития инженерного мышления через познавательно-исследовательскую деятельность. Для реализации данной задачи в группе детского сада организована специальная предметная среда и пространство для ее развития.

В моей группе оборудованы следующие центры для развития познавательно-исследовательской деятельности:

1. Центр детского экспериментирования, который соединен с центром «Природа».

Часть оборудования постоянная, часть меняется в зависимости от содержания опытов. Цель: сформировать у детей умения самостоятельно получать сведения о новом объекте. Для опытов активно используются все органы чувств.

Опыты проводим как с подгруппой детей, так и с 2–3 детьми. Проводить опыты с целой группой нецелесообразно, т. к. при этом невозможно задействовать всех детей и результат проводимого опыта снижается.

Постепенно привлекаем детей к прогнозированию результатов своих действий.

При организации экспериментирования особое внимание обращаю на предотвращение возможных травм. Дошкольники, в силу возрастных особенностей, еще не могут систематически следить за своими действиями и предвидеть результат своих поступков. Работа с детьми строится по принципу «от простого

к сложному». Мы, педагоги, должны в каждый конкретный момент отдавать себе отчет об уровне сформированности у детей необходимых навыков и не превышать их реальных возможностей при выполнении экспериментальных действий.

2. Центр математического развития.

Важным элементом наполнения математического центра становится познавательная литература. Дети учатся находить ответы на свои вопросы в книгах, поэтому я предоставила им энциклопедии, книги и тетради с занимательными заданиями, лабиринтами, головоломками. Большое разнообразие ярких и красочных игр, изготовленных своими руками: это магнитные игры, большое разнообразие карточек на составление узоров, карточки на пространственные представления. Привлекают детей к игре веселые цифры, математические цветы, интересный домик на состав числа, в решении примеров нам помогают красивые рыбки и математическая линейка.

Все игры заламинированы, ребята работают водными маркерами. Это очень удобно, позволяет ребятам не бояться сделать ошибку. Ведь они не просто выполняют задание, а учатся анализировать сделанную работу, находить ошибки и исправлять их. Также сделаны очень удобные планшеты, они помогают при работе с графическими диктантами. Достаточное количество покупных игр, например, одна из последних – электровикторина.

Так как формирование элементарных математических представлений – это одно из основных направлений моей педагогической деятельности, я данное направление отразила в других центрах.

В центре «Природа» у нас сделан самодельный паровоз-неделка с цифрами и словами «вчера», «сегодня», «завтра», все это на липучках, что позволяет детям переставлять самостоятельно.

В центре «Я – дежурный» все сделано из геометрических фигур.

В центре речевого развития в свободном доступе имеется лэпбук, где есть кармашки с лабиринтами: «Что перепутал художник», «Найди тень».

В центре конструирования есть карточки, которые побуждают детей к различным постройкам. Перед началом дети должны подобрать их по форме и в нужном количестве.

На полочке с машинами, так называемом «гараже», есть кармашки, в которых периодически меняются цифры, это означает, что на данный момент в гараже должно быть только это количество машин.

В домике у девочек есть часы, что побуждает ребят в игре корректировать время.

Всё это формирует у детей познавательный интерес, наблюдательность и мышление.

3. Центр шашек и шахмат.

Обучение игре в шахматы начинается со знакомства с шахматными фигурами. Ни в коем случае нельзя ставить перед ребенком начальную позицию шахматной партии и тут же объяснять, как ходят фигуры. Дети в этом возрасте редко понимают смысл объяснения и теряют интерес к шахматам. При ознакомлении с шахматными фигурами я рассказываю о них сказку, показываю на шахматной доске, где ее «домик». При обучении помогает художественное слово: стихи,

сказки. Например, при расстановке фигур в начальное положение на шахматной доске я читаю стихи, помогающие усвоить задание.

Ввод фигур в игру происходит постепенно – ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Эффект игрового метода изучения шахмат «по частям» велик. Все игры в шахматы провожу непринужденно, дети не замечают, что их обучают. Помощь в игре оказываю тактично, неназойливо. Структуру обучения строю по дидактическим принципам: от простого к сложному, время от времени внося в занятия элементы занимательности и новизны.

Для проведения индивидуальных занятий использую следующие дидактические игры: «Волшебный мешочек», «Шахматный теремок», «Шахматный колобок», «Шахматная репка», «Запретная фигура», «Угадай-ка», «Пирамида», «Прятки», «Догонялки».

Шашки по праву признаны одной из самых интеллектуальных игр, так как стимулируют мыслительную деятельность детей, способствуют их логическому мышлению, развивают пространственное воображение, память и внимание.

Игры в шахматы и шашки предполагают совместную детскую деятельность, поэтому способствуют социализации, развитию навыков общения, приучают дошкольников доброжелательно относиться друг к другу. Дети не скрывают своих эмоций, рассуждают вслух, проговаривают ходы и активно делятся впечатлениями.

4. Центр «Инженер».

В центре «Инженер» созданы самые современные условия для развития детей в познавательно-исследовательской деятельности.

LEGO Duplo. Главная особенность этого конструктора – он помогает развивать те навыки детей, которых практически нет. Необщительные дети находят общий язык, договариваются и сотрудничают между собой, обсуждают дальнейшие действия. Гиперактивные дети становятся более усидчивыми, более сконцентрированными.

ТИКО-конструктор. Одной из основных особенностей данного конструктора является то, что при неосторожной игре постройки не ломаются, их несложно перенести на другое место, что очень удобно для игровой деятельности детей.

В группе имеются ТИКО-конструкторы «Малыш», они предназначены для детей от 4 лет. Наборы включают в себя небольшие детали, удобные для маленьких ручек ребенка. В каждом наборе имеются схемы для конструирования. Количество наборов хватает на каждого ребенка, что очень удобно, потому что деталей хватает на множество игровых фигур.

Уже через 2 месяца обучения воспитанники создают конструкции на различные тематики: от «дорожки и забора» до «ракеты и корабля». А также дети хорошо освоили не только плоскостные фигуры (треугольники, квадраты, прямоугольники, пятиугольники), но и объемные геометрические фигуры (призма, пирамида).

Робототехнический набор MatataLAB. Отличительной особенностью набора является отсутствие необходимости использовать компьютер или мо-

бильное устройство для программирования. Он состоит из блоков-программ, панели управления, управляющей башни и робота. Путем расстановки блоков на панели управления через управляющую башню роботу передается сигнал по Bluetooth на осуществление того или иного действия.

Детям такой способ обучения очень нравится, так как для использования программных блоков не надо уметь читать. Программные блоки большие, их удобно брать в руки. Цветная маркировка в нижней части каждого блока помогает дошкольникам правильно их расставить для создания рабочего программного кода.

В возрасте от 4 до 5 лет дети легче познают всё опытным путем, поэтому обучение с MatataLAB проходит легко, весело и продуктивно!

Конструктор UARO. Особенностью этого набора является то, что расширяется возможность программирования собираемых моделей роботов за счёт использования нового элемента набора: доски кодирования и блоков кодирования. При систематических индивидуальных занятиях дети с моей помощью могут конструировать различные модели животных, предметов и транспорта. Дошкольники с радостью приводят их в движение за счёт использования электромоторов и батарейного отсека.

Электронный конструктор «Знаток» – отличный помощник в развитии ребенка. С этой «чудо-игрой» дети с пользой проводят время и на практике знакомятся с законами физики и электроники. С помощью этого конструктора мы ответили на достаточно сложные для детей вопросы: как устроено радио? почему горят лампочки? как работают звонки? и т. п. Многие дети из группы без моей помощи собирают простые электрические цепи, соединяя по различным схемам те или иные детали.

Немаловажное устройство в моей группе, которое помогает привлечь ребенка к чему-то новому и неизвестному, – это интерактивная доска. Ее внедрение делает учебную программу более захватывающей и познавательной. Перед детьми открываются большие возможности для моделирования различных ситуаций.

Ведущее место в сфере использования прогрессивных технологий в нашей группе занимает организация образовательной среды.

Использование современных конструктивных технологий является наиболее результативным средством развития детей в познавательно-исследовательской деятельности.

Передовые технологии выступают в качестве важной составляющей предметно-развивающей среды в нашей группе.

Изучаем мир с цифровой лабораторией «Наураша»

А. С. Колегова,
МАДОУ № 36 «Теремок»,
г. Сухой Лог

Рассказать дошкольникам о силе магнитного притяжения, электричестве, температуре, звуке и многом другом поможет электронная цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии». Для воспитателя это находка, которая увлечет детей наукой, опытами и экспериментами, а родители будут гордиться достижениями и новыми открытиями своих малышей.

Современные дошкольники очень рано приобщаются к мультимедиаустройствам и гаджетам и совершенно естественно воспринимают их как интересного игрового партнера, со всеми плюсами и минусами виртуального общения. Очень важно пробудить интерес дошкольников к исследовательской деятельности. Экспериментирование является одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых. Как же объединить интерес к виртуальному миру с реальным образовательным процессом? Как ответить дошкольнику на такие вопросы, как «Почему магнит притягивается к холодильнику?», «Как появляется свет в лампочке?», «Почему тает мороженое?». Дать ответ на эти и многие другие вопросы поможет детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии».

Новизна использования данного цифрового оборудования состоит в том, что ведущей формой организации педагогического процесса является интегрированный подход в обучении. Это организация разнообразных игр, наблюдений, использование ИКТ, экологических инсценировок, лабораторной и исследовательской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Основные принципы цифровой лаборатории:

- формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- выполнение требований к метапредметным результатам – освоению воспитанниками предпосылок универсальных учебных действий.

Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» состоит из восьми лабораторий, каждая из которых посвящена отдельной теме: температура, свет, звук, пульс, электричество, сила, магнетизм, кислотность.

С учетом принципов организации образовательной деятельности с данными модулями мы успешно реализовывали следующие задачи стандарта дошкольного образования: формирование целостной картины мира и расширение

кругозора; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, а также восприятия, мышления, речи, внимания и памяти; формирование первичных ценностных представлений о себе, о здоровье и здоровом образе жизни.

Работа с детьми осуществлялась в разных видах деятельности: на игровых занятиях, в продуктивной, самостоятельной деятельности. Деятельность в лаборатории начиналась с объяснения важных для дошкольников понятий «ученый», «исследователь», «эксперимент», «лаборатория». Немаловажно и то, что изучать темы можно в любом порядке.

В лаборатории «Температура» мы ставили проблему: почему чай горячий, а лед холодный, почему мороженое тает, откуда мама знает, что ты болен? Проводя эксперименты и наблюдения с объектами-индикаторами, дети смогли увидеть, как влияет температура на жизнедеятельность. Выполняя задания «Наураши», дети пришли к выводу, что разные предметы имеют разную температуру, которая может изменяться в зависимости от условий.

В лаборатории «Кислотность» дети познакомились с понятием кислотности, шкалой ее измерения. Научились измерять кислотность фруктовых соков, газированной воды и воды обыкновенной, в результате сделали соответствующие выводы, что обычная вода не содержит кислоты, показатель кислотности воды 7 соответствует нейтральной (не кислой) среде. Исследовав стакан с газировкой, узнали, что газированная вода содержит много кислоты и частое употребление газированных напитков вредно для здоровья человека, особенно детей, т. к. потребление большого количества кислоты увеличивает кислотность в желудке, что приводит к дискомфорту и плохому самочувствию.

Как объяснить детям понятие, которое они не могут увидеть, почувствовать или потрогать? Как держится магнит на холодильнике? Какая сила запирает домофонную дверь?

В лаборатории «Магнетизм» дети исследовали кольцевой и плоский магнит, проводили сравнительные измерения на разных полюсах магнита, находили магнитные и немагнитные материалы в ближайшем окружении, складывали магниты, увеличивая магнитное поле, а также сделали главный вывод, что планета Земля – это огромный магнит, обладающий силой притяжения. Опытным путем проверили, что у магнитов есть северный и южный полюс, соответственно, они притягиваются на разных полюсах и отталкиваются на одноименных.

Закрепить изученный материал можно легко и интересно, используя Магформерс – развивающий магнитный конструктор нового поколения, состоящий из деталей простых геометрических форм, которые легко соединяются между собой силой магнитного притяжения. Взаимодействие технологий Магформерс и лаборатории «Наураша» – это гармоничное сочетание науки и творчества для дошкольников.

Работая в лаборатории, мы получили возможность одновременно объединить все каналы восприятия ребенка: аудиальный, визуальный и кинестетический.

Цифровое оборудование позволило разнообразить опытно-экспериментальную деятельность с дошкольниками, расширить знания воспитанников об окружающем мире.

При работе с цифровой лабораторией «Наураша» дошкольники получили бесценный опыт. Ставили перед собой цель и достигали ее, совершали при этом ошибки и находили правильное решение. Развивали интерес к окружающему, науке, знакомились макро- и микромиром.

Таким образом, именно опытно-экспериментальная деятельность дает более широкое поле для реализации поставленных задач дошкольного образования, раскрытия талантов и возможностей детей. «Наураша в стране Наурандии» открывает дверь в мир физики, химии и биологии с надеждой, что дети продолжат изучение этих предметов в школе с большим интересом и желанием.

Список литературы

1. Вахрушева Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5–7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
2. Волостникова А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2011. – 362 с.
3. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / А. И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 254 с.
4. Рыжова Л. В. Методика детского экспериментирования / Рыжова Л. В. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 208 с.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста при карантине в ДООУ

Е. А. Мазалова,
Филиал МБДОУ – детский сад
комбинированного вида «Надежда»
детский сад № 274,
г. Екатеринбург

В настоящее время как никогда большое внимание уделяется физическому воспитанию дошкольников, охране и укреплению их здоровья.

Спорт – одна из главных и неотъемлемых частей жизни практически любого человека. Именно спорт помогает поддерживать в тонусе иммунитет, организм и здоровье в целом. Кроме того, он также способен поднять настроение, дать много сил, причем не только физических, но и интеллектуальных.

Однако в свете последних событий, связанных с пандемией коронавирусной инфекции, проведение полноценных занятий с дошкольниками стало очень непростой задачей. Тем не менее не стоит разочаровываться и бросать занятия, надо обязательно поддерживать интерес ребенка к занятиям физической культурой.

Карантин по какому-либо заболеванию – это комплекс противоэпидемических мероприятий, который разрабатывается с целью предотвращения распространения инфекции. Если в дошкольном учреждении возникает инфекционное заболевание, то карантин распространяется на всю группу, которую посещал данный ребенок. Сроки карантина в детском саду устанавливаются в зависимости от сроков инкубационного периода той или иной инфекции.

Если в группе объявляется карантин, то на нее накладываются определенные ограничения. Все они направлены на то, чтобы не допустить распространение болезни. Одним из таких ограничений является запрет на непосредственно образовательную деятельность (далее НОД) в спортивном зале. Вся непосредственно образовательная деятельность по физической культуре переносится из спортивного зала в группу, что обеспечивает непрерывность образовательного процесса. И здесь возникает вопрос, как сделать эту деятельность более эффективной и интересной. Какое спортивное оборудование и инвентарь мы можем в данной ситуации использовать (так как весь инвентарь, который мы будем использовать, должен подвергаться специальной обработке) и как его использовать на ограниченном пространстве?

Большая часть спортивного инвентаря не может использоваться в группе из-за своей специфики и крупных габаритов. Наличие спортивного уголка в группе не решает проблему, так как основное пространство занимает детская мебель.

Главными целями, которые наш детский сад обозначил для себя, планируя спортивно-оздоровительную работу с детьми, стали укрепление здоровья учащихся, совершенствование их физических качеств, развитие двигательной активности, формирование здорового образа жизни, воспитание стойкого интереса к своему здоровью, физической культуре и спорту, общее оздоровление организма.

В качестве примера я хотела бы предложить элементы НОД для детей старшего дошкольного возраста, проводимой в группе с использованием мебели (столов) и резиновых мячей большого диаметра.

Вводная часть. У каждого ребенка в руках мяч большого диаметра. Ходьба выполняется по кругу (вокруг столов) с выполнением заданий:

- ходьба на носках, мяч вверх;
- ходьба на пятках, мяч за голову;
- ходьба в полуприседе, мяч вперед;
- ходьба в глубоком приседе, мяч катим перед собой;

Основная часть. Общеразвивающие упражнения:

- дети с мячами встают у стола, мяч на столе. Мяч вверх, руки прямые, посмотреть на мяч, туловище развернуть вправо, влево;
- отойти от стола на расстояние 0,5–0,6 м, ноги на ширине плеч, мяч за головой. Наклон вперед, коснуться стола мячом. Ноги не сгибать, посмотреть на мяч;
- присед глубокий, прокатить мяч вокруг ножки стола;
- лежа на полу головой к столу, мяч зажат стопой, руки вдоль туловища. Поднять ноги, постараться коснуться мячом стола, в свободном темпе;
- прыжки вокруг стола толчком двух ног с переходом на ходьбу.

Обучение детей основным видам движений:

- дети стоят у стола, каждый со своей стороны. По сигналу катят мяч друг другу по столу по часовой, а затем против часовой стрелки;
- бросок мяча друг другу через стол. Пока одна пара выполняет броски мяча друг другу, вторая пара, стоящая с ними за одним столом, прокатывает мяч под столом друг другу. Затем пары меняются;
- столы ставятся рядом, образуя тоннель. Дети друг за другом проползают по тоннелю, толкая мяч перед собой (можно усложнить, если дать задание толкать мяч головой);
- игроки встают в круг. По сигналу они начинают передавать мяч друг другу из рук в руки по часовой стрелке. Затем добавляется два мяча, три и т. д.

Заключительная часть:

- ходьба по кругу в колонне по одному. Перестроение в круг;
- малоподвижная игра на внимание.

Такое занятие приносит детям огромное удовольствие и заряд положительных эмоций. Физическая нагрузка несколько не уступает нагрузке в спортивном зале.

Список литературы

1. Антонов Ю. Е. Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21-го века / Ю. Е. Антонов. – Москва: Аркти, 2001. – 211 с.
2. Бабенкова Е. А., Федоровская О. М. – Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.
3. Богина Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях: Методическое пособие / Т. Л. Богина. – Москва: Мозаика-Синтез, 2005. – 112 с.

4. Замотаева Л. Организация физкультурных занятий по принципу круговой тренировки / Л. Замотаева // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 5. – С. 34–36.
5. Кузнецова М. Н. Современные пути оздоровления дошкольников [Текст] / М. Н. Кузнецова // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 11. – С. 56–58.
6. Чупаха И. В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / И. В. Чупаха. – Москва: Просвещение, 2003 – 143 с.
7. Шебеко В. Н. Инновационные технологии в физическом воспитании дошкольников / В. Н. Шебеко // Феномен детства: социально-педагогические проблемы: материалы респуб. науч.-практ. конф., посвященной 25-летию социально-педагогического факультета, Брест, 29–30 мая 2009 г. – Брест: БрГУ, 2009. – С. 238–243.

Опыт реализации программы «Мате:плюс. Математика в детском саду» в МДОУ «Гаевский детский сад». Нет неспособных к математике детей!

Б. А. Назмышева,
МДОУ «Гаевский детский сад»,
д. Гаёва, Ирбитское МО

С 2018 года наша организация является муниципальной инновационной площадкой по теме «Модернизация математического образования на дошкольном и начальном уровнях общего образования в соответствии с Концепцией развития математического образования в России на основе комплексной программы математического развития «Мате:плюс», обеспечивающей преемственность между уровнями общего образования».

Творческая группа педагогов разработала концепцию развития математического образования в МДОУ «Гаевский детский сад» «Математика вокруг нас», цель которой – создание условий для повышения качества математического образования детей дошкольного возраста.

В соответствии с нашей концепцией педагогический коллектив, прежде всего, организовал работу по созданию предметно-пространственной и информационной среды. Проведенный конкурс «Лучший центр математики» способствовал активизации всех субъектов образовательного процесса. Родители активно участвуют в модернизации и пополнении развивающей предметно-пространственной среды в группах по математическому образованию.

Данная программа способствует активному использованию метода проектов, в том числе и детских. Были реализованы такие проекты, как «Что такое Сбербанк», «Математика повсюду», «Геометрия вокруг нас», «Семейный бюджет» и др.

В результате мониторинга достигнутых результатов выявили значительное повышение уровня в формировании первичных математических представлений, дети осваивают математические понятия в индивидуальном режиме, что обеспечивает дифференцированный подход, особенно к детям с особыми образовательными потребностями. Задания есть достаточно сложные, которые только подогревают интерес к освоению математики. Исследовательский проект в области математики Орлова Даниила стал участником II Всероссийского конкурса для одаренных и талантливых детей дошкольного возраста «Первые шаги в науку».

Организация сопровождения инновационной деятельности в маленьких детских садах дает возможность организовать современную образовательную среду с помощью материалов программы «Мате:плюс». Внедрение программы «Мате:плюс» в работу дошкольных образовательных организаций Ирбитского района в виде использования разработанных методических и практических рекомендаций способствует повышению профессионализма коллег, в том числе через работу муниципальной научно-практической конференции «Традиции и новации», районных методических объединений.

В результате реализации программы создана содержательно-насыщенная среда для реализации продуктивной, увлекательной, познавательной и творческой совместной деятельности педагога с детьми.

Программа рекомендована для детей с 4 лет, но ее элементы наши педагоги использовали в группах раннего возраста. В 2020 году апробация данной программы проходит во всех группах дошкольного возраста и в 1 младшей группе. Разработана и внедрена система авторских дидактических игр, в том числе для детей раннего возраста и детей с ОВЗ.

Воспитатель группы раннего возраста Батурина Юлия Геннадьевна разработала дидактические игры с использованием медведей трех размеров и цветов из набора «Мате:плюс» для детей раннего возраста. Например, дидактическая игра «Один – много» способствует формированию первичного математического представления о количестве предметов. Дополнительно к мишкам из набора «Мате:плюс» разработаны карточки с изображением домиков с разным количеством окошек. Дети соотносят предметы по принципу «один – много». Комплект картинок варьируется. Чтобы учить детей сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами «большой – маленький», используется дидактическая игра «Большой – маленький». Материал для игры: картинки с изображением разного размера кругов, мишки из набора «Мате:плюс». Педагог предлагает несколько вариантов игры.

Первый вариант. Воспитатель предлагает детям поставить на карточки медведей в соответствии с размером кружочка.

Второй вариант. Воспитатель показывает мишку, обозначает величину, предлагает детям найти большего или маленького мишку, дети находят самостоятельно заданного животного, показывают и обозначают величину – большой или маленький.

Также можно играть в игры «Найди пару» – предложить детям найти и разложить по парам всех животных, «Собери всех больших (маленьких) мишек», «Собери желтых (красных, зеленых) мишек».

В 2021 году Юлия Геннадьевна решила попробовать пособия «Мате:плюс» в сказке. Сказка с математическим содержанием – это приключения, героями которых стали опять же наши мишки. Сюжет математической игры со сказкой содержит понятия о количестве (один – много), величине, форме, цвете. Эта игра с использованием набора способствует формированию математического и логического мышления, выполняет познавательную функцию, учит выполнять простейшие действия. Кроме того, работа со сказкой создает невидимый мостик между ребенком и взрослым. Можно обыграть с использованием набора «Мате:плюс» любую знакомую детям сказку, а также придуманную педагогом вместе с детьми.

Бессонова Вера Николаевна первой из педагогов апробировала данную программу в нашем детском саду. Есть положительные результаты: разработаны занятия, игры, проекты, модели развивающей предметно-пространственной среды. В этой подготовительной группе обучается ребенок-инвалид, аутист. К сожалению, ребенок не разговаривает, но при систематической и регулярной работе во время игр с данным пособием он начал издавать звуки и даже слоги, начал различать основные цвета, различать предметы и их размеры, пытается считать до 5, издавая первый звук слова, а педагог помогает ему проговаривать

эти слова. Во время таких игр ребенок меньше проявляет самоагрессию и агрессию в отношении других детей. Игры с пособиями дают большой заряд положительных эмоций и положительную динамику в развитии ребенка, что особенно важно для развития и социализации ребенка с РАС.

Куликова Мария Александровна успешно реализует программу «Мате:плюс» 2 года, начиная со второй младшей группы, как рекомендуют авторы, с 3,5 лет. Программа хорошо зарекомендовала себя именно для организации образования в соответствии с индивидуальными возможностями. В группе есть ребенок с проблемами в интеллектуальном развитии, комплект «Мате:плюс» дает возможность организовать индивидуальную образовательную деятельность для детей с ОВЗ. Для развития образной памяти, которая способствует запоминанию символов, в том числе букв, педагог применяет игры с использованием карточек для детей: в соответствии с алгоритмом выполнения задания на карточке ребенок устанавливает соотношение между количеством предметов и символическим образом. В дальнейшем задание усложняется. При выполнении задания ребенок закрепляет соотношение предметов и цифр. На листочке бумаги он делает с помощью штампа соответствующее количество картинок с изображением медведя. Развитию пространственного мышления, логического мышления, внимания у ребенка с ОВЗ способствуют игры с медведями. На сетке для расстановки медведей ребенок выставляет фигурки медведей в соответствии с заданиями на карточке, ориентируясь на цвет, размер, количество и пространственные представления (влево, вправо, вверх, вниз).

Для более качественного перехода к этим заданиям Мария Александровна разработала дополнительную игру с двусторонними фишками. Ребенку предлагается выбрать разработанную воспитателем карточку «Схема расстановки фишек» и двусторонние фишки. Затем в соответствии со схемой он расставляет фишки в правильном порядке, отсчитывая нужное количество.

Реализация данной программы нашими педагогами ведется через различные формы организации образовательной деятельности: через режимные моменты, самостоятельную и совместную деятельность, взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе дистанционно.

Для повышения качества реализации программы и профессиональной компетентности все педагоги были обучены по программе повышения квалификации «Мате:плюс – современная технология математического образования дошкольников». С целью совершенствования инновационной деятельности руководитель, заместитель руководителя и восемь педагогов прошли командное обучение по программе повышения квалификации «Эффективная реализация внутренней оценки качества дошкольного образования в ДОО с использованием инструментария МКДО».

С 2018 года наша организация является муниципальной инновационной площадкой по теме «Модернизация математического образования на дошкольном и начальном уровнях общего образования в соответствии с Концепцией развития математического образования в России на основе комплексной программы математического развития «Мате:плюс», обеспечивающей преемственность между уровнями общего образования».

Наши педагоги разработали концепцию развития математического образования в МДОУ «Гаевский детский сад» «Математика вокруг нас», цель которой – создание условий для повышения качества математического образования детей дошкольного возраста.

В основе нашей концепции развития математического образования лежит перспектива создания образовательной модели, которая предполагает:

- эффективную реализацию программы математического образования «Мате:плюс. Математика в детском саду», обеспечивающую условия для развития способностей ребенка через внедрение различных эффективных форм математического образования, которые вызывают заинтересованность ребенка и его познавательную активность;
- обеспечение преемственности дошкольного образования и начальной ступени школьного образования;
- лично-относительно ориентированную систему образования и коррекционной помощи, характеризующуюся мобильностью, гибкостью, вариативностью, индивидуализацией подходов;
- эффективную развивающую предметно-пространственную среду, в которой предметы, материалы, игрушки и пособия содержат элементы обучения и развития, в том числе в самостоятельной деятельности.

Учебно-методический комплекс «Мате:плюс. Математика в детском саду» – это целостный научно обоснованный комплекс, включающий в себя развивающие пособия, диагностические и игровые материалы, методические рекомендации, учебные карточки для детей и педагогов для развития математического образования в организации на уровне дошкольного образования. Все материалы комплекса сочетают в себе образцы российской традиционной системы математического образования с материалами современных международных программ развития математических компетентностей [1].

Программа создает условия для формирования первичных математических представлений и образов, необходимых для использования в жизни, описания свойств реальных объектов и явлений, направлена на индивидуализацию развития математических способностей детей и обеспечивает надежный фундамент общего математического образования как для одаренных детей, так и испытывающих проблемы в освоении математики. Особое внимание программа уделяет тем элементам математической деятельности педагога, которые поддерживают мотивацию позитивного отношения детей разных категорий к математике.

Работа по программе «Мате:плюс» обеспечивает развитие способности у детей применять математические знания и умения в практических ситуациях повседневной жизни и в различных видах образовательной деятельности, в том числе в других образовательных областях; дает возможность дифференцированного обучения и поддержки индивидуальной траектории развития каждого ребенка, а также качественную подготовку всех воспитанников дошкольной образовательной организации к продолжению математического образования на следующей ступени – начального общего образования.

«Мате:плюс. Математика в детском саду» – это:

- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- результативность и чувство успешности у детей с разными возможностями;
- получение базового математического опыта, необходимого для дальнейшего обучения в школе;
- освоение математических представлений в игре и проектах;
- игры и задания разной сложности, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями [1].

В ходе деятельности муниципальной инновационной площадки по теме «Модернизация математического образования на дошкольном и начальном уровнях общего образования в соответствии с Концепцией развития математического образования в России на основе комплексной программы математического развития «Мате:плюс», обеспечивающей преемственность между уровнями общего образования» пополнен фонд учебных пособий, в том числе коробки программы «Мате:плюс. Математика в детском саду» для воспитанников в группах и методическом кабинете, а также методическая литература по программе «Мате:плюс. Математика в детском саду» с целью создания условий для организации образовательного процесса.

Организованная в ДООУ развивающая предметно-пространственная среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, безопасна и комфорта, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

Программа «Мате:плюс. Математика в детском саду» является частью комплексной инновационной программы «Вдохновение», поэтому в 2021/2022 учебном году в образовательную деятельность будет внедрена и реализована программа «Вдохновение», удовлетворяющая требованиям ФГОС ДО и шкал мониторинга качества дошкольного образования (МКДО).

Список литературы

1. Сайт «Математика. Мате: плюс». Математический комплекс нового поколения. Реализация Концепции развития математического образования РФ. <https://mathe.plus/program/>

Развивающая предметно-пространственная среда как фактор развития финансовой грамотности дошкольников при формировании ключевых компетентностей

А. А. Пахоменко,
МАДОУ «Радость» СП – детский сад № 157,
г. Нижний Тагил

В современной жизни востребованы те способности человека, которые позволяют ему найти адекватный ситуации способ поведения, обнаружить новые пути самореализации, осуществлять различные виды познавательной деятельности и решать разнообразные проблемы. Весь этот комплекс способностей представляет собой компетенции, формирующиеся еще до поступления ребенка в школу – в дошкольном образовании.

Предлагаю рассмотреть развивающую предметно-пространственную среду как фактор развития финансовой грамотности дошкольников при формировании ключевых компетенций.

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации. Главная задача педагога при организации развивающей предметно-пространственной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детской деятельности. Ну и конечно, РППС является источником для получения информации об объектах окружающего мира [1]. Современный дошкольник постоянно находится в разнообразных потоках информации, стремится экспериментальным путем проверить то, что узнаёт. Рассмотрение процесса формирования ключевых компетентностей дошкольников в развивающем образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения как системы определяет поиск адекватных педагогических условий по обеспечению целенаправленных системных воздействий, устойчивости отдельных показателей педагогических результатов и стабильное повышение уровня сформированности ключевых компетенций.

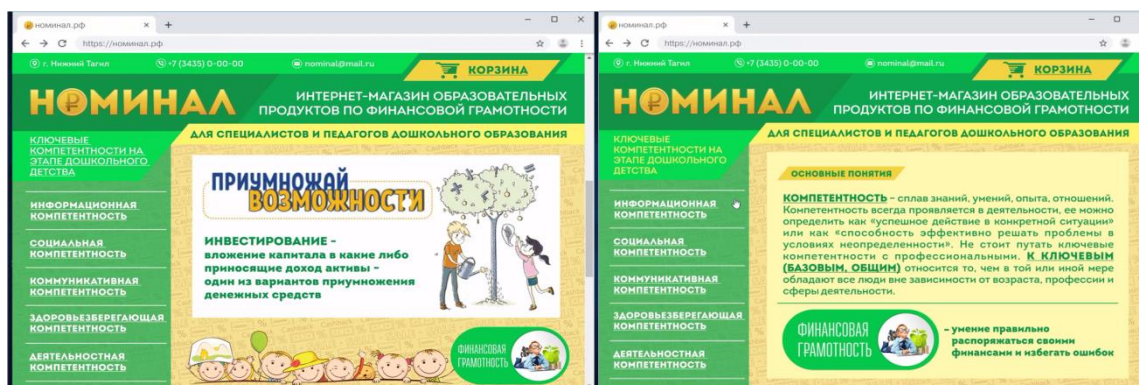
Перечень ключевых образовательных компетенций в дошкольном возрасте определяется на основе главных целей, стоящих в сфере дошкольного образования [3]. А именно создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе. Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит, строить свою жизнь более организованно, интересно. Раннее разумное экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации эффективного вза-

имодействия ребенка с окружающим миром. Осуществляя экономическое воспитание в дошкольном возрасте, мы решаем задачи всестороннего развития личности. Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных и в то же время важных проблем. Основная цель экономического воспитания дошкольников – формирование первичных социальных компетенций в сфере личных и семейных финансов.

Для достижения этой цели мы включаем изучение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность детей старшего дошкольного возраста. Деятельность по направлению «Финансовая грамотность» регламентирована нормативными документами и соответствует главной цели ФГОС ДО – развитие личности ребенка.

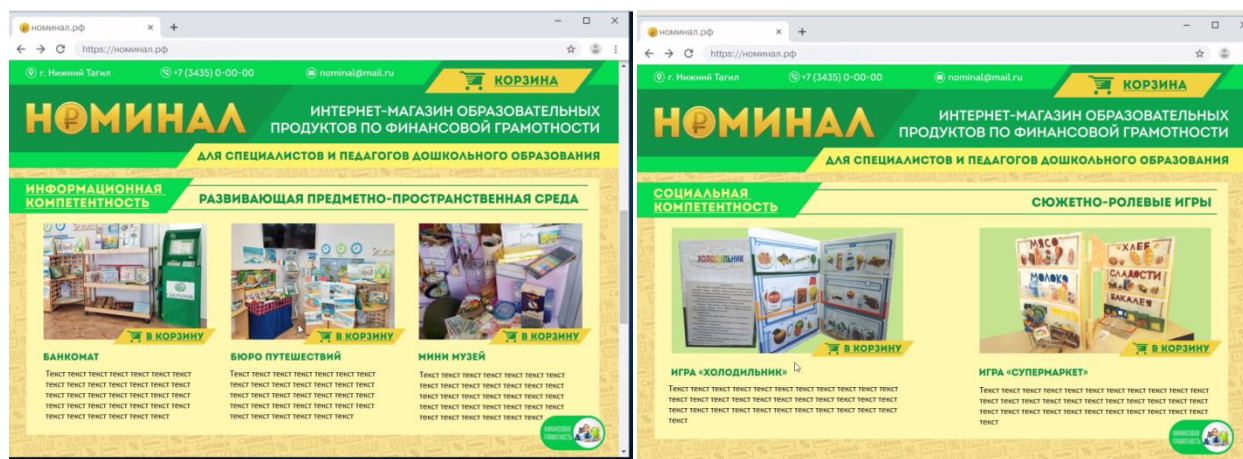
Необходимость принятия в повседневной жизни тех или иных финансовых решений, а также затруднения, возникающие при использовании современных финансовых инструментов, обуславливают важность приобретения каждым человеком знаний и навыков в области финансов. Нередко родители жалуются, что дети не знают цену деньгам, не ценят и не берегут вещи, игрушки, требуют дорогих подарков [2]. Правильное отношение к деньгам закладывается в детстве. Образовательная деятельность по направлению ранней финансовой грамотности разворачивается не только в форме непосредственной образовательной и совместной образовательной деятельности, но и продолжается в самостоятельной деятельности дошкольников в специально организованной развивающей среде.

Перед вами электронный ресурс, разработанный в виде интернет-магазина, наполненный образовательными продуктами по финансовой грамотности, используя которые мы работаем над формированием не только социальной компетенции, о чем говорилось выше, но и остальных ключевых компетенций.

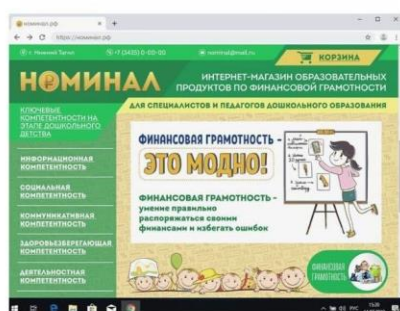


Данный ресурс поможет воспитателям с созданием и наполнением экономических центров групп при внедрении направления «финансовая грамотность» в свою работу. На главной странице мы видим перечень ключевых компетенций, в первой вкладке раскрывается само понятие компетентности, далее, при нажатии на интересующую компетентность, раскрывается окно, в котором отражается определение понятия, над чем нужно работать при формировании данной компетенции и с помощью чего, образовательные продукты по финансовой грамотности.

Затем мы знакомимся с представленными продуктами подробнее и в описании под фото узнаём основную цель данного продукта.



Также данный электронный ресурс можно использовать для воспитанников, если уже созданы продукты для среды в группе по финансовой грамотности, и создать центр экономического развития с использованием информационно-технических средств: интерактивная доска, планшеты, если ими оснащена группа. Можно материал собрать в каталог и приложить его к игровой экономической зоне группы.



Для воспитателей

Оказание теоретической и практической помощи педагогам в создании развивающей предметно-пространственной среды



ДОУ



Для воспитанников

источник доступной и качественной информации,
способствующий воспитанию гармонично развитой, творческой,
свободной личности



При организации РППС взрослым участникам образовательного процесса следует соблюдать принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволит сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Список литературы

1. Абрамова Н. А. Развивающая предметно-пространственная среда в условиях реализации ФГОС дошкольного образования [Текст] / Н. А. Абрамова // Научный поиск. – 2015. – № 3.5. – С. 20–22.
2. Хламова Н. А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, 2015). – СПб.: Свое издательство, 2015. – С. 39–41.
3. Ярулина Л. П. Формирование ключевых компетенций дошкольников / Л. П. Ярулина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2009. – № 10 (10). – С. 385–387.

Новые формы работы на логопедическом пункте ДОО в новых условиях цифровизации образования

Е. А. Перегудова,
МБДОУ – детский сад № 391,
г. Екатеринбург

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (далее – Закон) обязывает педагогов и родителей стать не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. В работе учителя-логопеда детского сада на логопедическом пункте значение взаимодействия логопеда с родителями трудно переоценить.

Родители, в соответствии с Законом, «имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами» [1, с. 44], выполняют дома с ребенком артикуляционную гимнастику, участвуют в автоматизации поставленных звуков и контролируют речь.

В условиях современных реалий в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования работа с родителями строится с учетом дифференцированного подхода, учитывает социальный статус семьи, микроклимат, запросы родителей и их заинтересованность.

Задачи учителя-логопеда:

- повысить общую педагогическую грамотность родителей;
- дать основы знаний по логопедии;
- индивидуально каждому родителю показать структуру дефекта развития речи ребенка и пути совершенствования;
- обучить родителей комплексам упражнений для развития мелкой моторики, кинезиологических упражнений, простым приемам массажа и самомассажа, саморегуляции, что в дальнейшем позволит не только преодолеть речевое нарушение, но и успешно адаптироваться в первом классе.

В связи с пандемией, цифровизацией и невероятной занятостью родителей родительские собрания как форма работы постепенно уходят в прошлое.

Им на смену приходят новые, удобные и мобильные формы взаимодействия педагога и родителя.

Формы взаимодействия с родителями в условиях логопункта:

1. Онлайн-собрания на различных платформах.

Позволяют учителю-логопеду в удобное для родителей время познакомить их с организацией работы логопедического пункта в течение года.

2. Тематические вебинары «Сам себе логопед».

Дают возможность научить заинтересованных родителей, не попавших на логопедический пункт, постановке тех или иных звуков в домашних условиях.

3. Блог учителя-логопеда.

Ведение логопедом блога на популярных интернет-площадках, например «Социальная сеть работников образования», «Яндекс.Дзен», «ВКонтакте», поз-

воляет логопеду, с одной стороны, публиковать полезные материалы для родителей, доступные широкой публике, с другой – направлять ссылку на тот или иной материал индивидуально тому или иному родителю.

4. Онлайн-анкетирование.

Позволяет педагогу оперативно отследить результаты своей работы и удовлетворенность родительской общественности.

5. Индивидуальные занятия-консультации для родителей (в том числе онлайн).

Широкое применение этой формы работы позволяет эффективно интегрировать родителей в образовательную среду, показать родителям, как проходят занятия с их ребенком, на что стоит обратить внимание дома, какие приемы и игры применять дома.

6. Индивидуальная рассылка результатов и рекомендаций по итогам года посредством коротких сообщений в мессенджерах.

Персонифицированная рассылка помогает логопеду дать понять и почувствовать каждому родителю, что его ребенок важен специалисту, и побуждает к выполнению рекомендаций.

Новые формы взаимодействия с родителями, наряду с традиционными, дают возможность разнообразить работу учителя-логопеда, привлечь родителей к участию в образовательной деятельности логопункта, что позволяет реализовать основные принципы работы с родителями.

Список литературы

1. Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174
2. Приказ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». <https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477>

Организация образовательной среды на принципах гармонии, меры и красоты

А. В. Рогачева,

БМАОУ СОШ № 29 «Школа на твоём берегу»,
п. Старопышминск, ГО Березовский

Психолого-педагогическое сопровождение развивающей и безопасной образовательной среды, развитие интеллектуального и творческого потенциала современного ребенка – одно из приоритетных направлений, утвержденных Правительством РФ [6, с. 91].

«Все известно, что ребенок, воспитывавшийся в окружении красивых вещей, в красивой обстановке, навсегда сохранит в себе живую память о своих ранних впечатлениях и часто неосознанно будет стремиться к прекрасному... Образование должно быть постепенным, причем следует помнить, что зрительные впечатления относятся к самым непосредственным и неизменным способам воздействия на наш умственный кругозор и память» [7, с. 82].

Образовательная среда в нашем дошкольном отделении – это многокомпонентная система, все элементы выстроены на тождественных принципах:

- красота, прекрасное, согласно Аристотелю, объективно существует в настоящем мире, в ее основе лежат характеристики онтологического порядка: соразмерность, определенность, ограниченность и единство в многообразии;
- мера как исходный принцип существования чего-то определенного едина и неделима, она – характеристика совершенства. «Прекрасное есть надлежащая мера во всем», – мыслит Демокрит;
- гармония – единство в многообразии, «внутренняя природа вещей».

Как театр начинается с вешалки, так детский сад начинается с красивого, гармоничного и содержательного образовательного пространства и продолжается в согласованной деятельности всех участников образовательного процесса.

Архитектурно-эстетическая организация образовательного пространства:

- ландшафтный дизайн территории с разнообразными кустарниками, деревьями, цветами; дорожки с различным покрытием; участки для прогулок, украшенные детскими работами; горки, превращенные в сказочные разноцветные домики, метеостанции, кормушки и др.;
- рекреации внутри здания заполнены результатами детской, детско-взрослой творческой, проектной, выставочной и музейной деятельностью;
- картинная галерея, где детьми и педагогами проводятся экскурсии, занятия;
- интерактивные музеи: «Народы Урала», «Путешествие с композитором», «Мини-музей Героя Советского Союза В. А. Леонтьева», имя которого с гордостью носит наша школа;
- выставочное пространство постоянно пополняется, сменяется: «Жители нашей планеты», «Мама, почитай-ка», «Моя мама – мастерица» и др.;

- онлайн-выставки: «Красота глазами детей», где дети могут сфотографировать что-то красивое, необычное и сами прикрепить на онлайн-доску; «Успехи» – здесь дети могут выставить фотографии своих работ, дипломы [10].

Педагогическое сообщество:

- клуб «Невозможное возможно» – этот культурно-образовательный проект создан психологом и педагогом дополнительного образования. Чем выше культура тех, кто окружает ребенка, тем более высокие понятия и образцы культуры он впитает в сознание. Сочетание принципов андрагогики и педагогики в пространстве Прекрасного рождает новое качество культуры сотрудничества и повышает уровень образовательной среды. Разработка нацелена на повышение культурного потенциала, утончение и развитие сердца как очага культуры педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста [1, с. 67];
- семинары-практикумы, мастер-классы, конкурсы различного уровня, курсы повышения квалификации, творческие отчеты.

Программы, образовательные проекты:

- основная и адаптированные общеобразовательные программы дошкольного образования БМАОУ СОШ № 29 «Школа на твоём берегу» [5];
- дополнительная и адаптированные образовательные программы «Цветные окошки» направлены на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей детей от 3 до 7 (8) лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» [4];
- «Мама, почитай-ка» – проект [8, с. 18] долгосрочный и нацелен на возрождение традиций семейного, нравственного воспитания и эмоционального развития, на просвещение родителей дошкольников, которые рассматриваются как ключевое звено в поддержке и развитии чтения детей России, разработан на основе всероссийского проекта «Читающая мама» [2] для детей школьного возраста;
- «Путешествие с композитором» – методика развития абстрактного мышления дошкольников, привития любви к музыке. Нейролингвист Татьяна Черниговская говорит о положительном влиянии музыки на когнитивные процессы у детей дошкольного возраста [11]. В рамках проекта создан интерактивный музей, где дети могут поиграть на игрушечных инструментах, написать ноты в нотной тетради, посмотреть ожившие образы музыкальных пьес [9, с. 149];
- «Традиции мастерства» – проект раскрывает творческий потенциал семей воспитанников, выявляет их интересы, способствует обмену культурными ценностями, мотивирует к дальнейшему совместному творчеству. Педагогом дополнительного образования создаются озвученные видео, где презентуются фотографии творческих увлечений мам, пап, бабушек, дедушек и детей. С помощью этого проекта выставки, проводимые раньше в рекреациях детского сада, продолжили свою жизнь в виртуальном пространстве [10];

- технологии Н. П. Гришаевой по эффективной социализации детей дошкольного возраста [3], технология «Клубный день»;
- «Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в России»: проект создан с целью изучения объектов всемирного наследия и поиска культурных и природных объектов в родном крае для последующего включения их в список всемирного наследия ЮНЕСКО;
- «Путешествие по Золотому кольцу России»: дети совершают виртуальные путешествия, создают макеты, теневой театр истории создания городов Золотого кольца, свой потешный флот, рисуют храмы, музеи, делают доклады. В результате у детей укрепился интерес к родной культуре, теперь дети просят своих родителей повезти их в путешествие по Золотому кольцу;
- музейные технологии: «музей в чемодане», музейные уголки, музей на улице – все музеи интерактивные, дети могут взаимодействовать со всеми предметами, музейными экспонатами, участвуют в изготовлении муляжей и макетов для инсталляций;
- «Был город-фронт, была победа», «Дорога жизни», «Курская дуга», «Города-герои», «Герой Советского союза В. А. Леонтьев», «Подарок ветерану», «Победный май», «Почетный караул» и мн. др. проекты, посвященные героической борьбе и победе нашего народа в Великой Отечественной войне;
- здоровьесберегающие технологии (утренний флешмоб, спортивные соревнования, минутки отдыха и т. д.).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе эстетически гармоничная, комфортная и уютная, рационально организована и наполнена сенсорными эталонами и игровыми материалами, среда стимулирует познавательную, речевую, двигательную и иную активность детей, содержит развивающие центры, оборудование, материалы, мебель, линейный календарь, «Речевой дворик».

Освоение детьми нового идет через разнообразные формы и методы обучения, в том числе детьми с особыми образовательными потребностями, как одаренными, так и детьми с ОВЗ: игровые (сюжетно-ролевые, подвижные, ситуативные, игротеки, викторины, квесты, КВН, игры-драматизации, театрализованные и т. д.), практические (интегрированные занятия, рисование, лепка, конструирование, моделирование и др.), словесные (беседы, дискуссии, чтение литературы и заучивание, экскурсии, тематические занятия, просмотры учебных фильмов, презентаций и др.).

Сформированная на принципах красоты, гармонии и меры образовательная среда помогает детям познавать жизнь в единстве, рождает новое качество культурного сотрудничества участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Вахмистрова Е. В., Рогачева А. В. Воздействие прекрасного на развитие культуры сотрудничества / Сборник «Перспективы развития современного общества» // Севастополь, РИБЕСТ, 2021.

2. Всероссийский проект «Читающая мама» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rusla.ru/project/readmom/> (дата обращения 09.06.2021).
3. Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2015.
4. Дополнительная основная и адаптированные общеобразовательные программы – дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Цветные окошки» для детей 3–7(8) лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.29school.com/svedenia-ob-obrazovatelnoj-organizacii/obrazovanie> (дата обращения: 25.08.2020).
5. Основная и адаптированные общеобразовательные программы – образовательные программы дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.29school.com/svedenia-ob-obrazovatelnoj-organizacii/obrazovanie> (дата обращения: 25.08.2020).
6. Программа фундаментальных научных исследований в Российской Федерации на долгосрочный период (2021–2030 годы) / Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2020 г. № 3684-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TpL8M> (дата обращения: 21.01.2021).
7. Рерих С. Н. Искусство и жизнь. – М.: Международный Центр Рерихов, Мастер-Банк, 2004. – 330 с.: 149 ил.
8. Рогачева А. В. «Мама, почитай-ка» / Гребенщикова Е. Н. Сборник материалов педагогических чтений // БГО. – 2019. – С. 18.
9. Рогачева А. В. «Оживить» встречи с прекрасным: дошкольная педагогика / Сборник «Перспективы развития современного общества» // Севастополь, РИБЕСТ, 2021.
10. Сайт «Цветные окошки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sites.google.com/d/105lCHuLV7j6fbL-jg7nkz-bH6oGteB1Y/p/1oSeq8fiAsB4Mt5JSGqnZPxPOXAqkD_YJ/edit (дата обращения: 14.06.2021).
11. Черниговская Т. В. Музыка и мозг. [Видеозапись лекции] // – YouTube. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=-4p_Y6mcIoQ (дата обращения: 14.02.2021).

Организация речевой образовательной среды в группе детского сада как средство развития личности ребенка дошкольного возраста

Н. Г. Сергеева,
МАДОУ «МАЯЧОК» детский сад № 142,
г. Нижний Тагил

В пустых стенах ребенок не заговорит.
Е. И. Тихеева

Речевое развитие – одно из основных условий всестороннего развития ребенка дошкольного возраста. Согласно федеральному образовательному стандарту дошкольного образования, работа по речевому развитию детей в детском саду направлена на: «...достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие компонентов устной речи детей в различных формах и видах деятельности; через практическое овладение формами речи» [1, с. 7]. Богатая и правильная речь помогает не только взрослому, но и ребенку высказывать свои мысли, расширяет возможности в познании действительности, способствует выстраиванию отношений со сверстниками и взрослыми.

Тихеева Е. И. говорит о том, что «речь, включенная в деятельность, оказывает наибольшее влияние на ребенка, усваивается им более осознанно и качественно» [6, с. 15]. Следовательно, и речевая развивающая среда группы детского сада должна быть выстроена на основе принципа деятельностного подхода.

Целью построения речевой развивающей среды группы становится создание речевого центра, насыщенного компонентами, трансформируемыми и обогащаемыми педагогом и детьми в соответствии с потребностями и возможностями детей, традициями и правилами сообщества группы.

Речевой центр группы связан и объединен следующими задачами: обеспечение возможности восприятия и наблюдения за правильной речью, обеспечение богатства сенсорных представлений, развитие слуховых, языковых возможностей детей, предоставление возможности самостоятельной и индивидуальной деятельности каждого ребенка.

Для речевого развития необходима организация среды, состоящая из трех компонентов, оформленных в едином стиле, – это центр речевого развития, литературный и театральный центры.

Основным является центр речевого развития и творчества «Речевичок», который включает в себя несколько разделов, обозначенных картинкой- маркером. Обозначим его разделы.

«Непослушный язычок»: зеркало, карточки для артикуляционных упражнений, предметные картинки-опоры, картотеки артикуляционных гимнастик на определенный звук, артикуляционные гимнастики в стихах и картинках.

«Будущий первоклассник»: игры для совершенствования навыков языкового анализа, подготовки к обучению грамоте, знакомства со звуко-буквенным анализом и синтезом, деления слов на слоги, анализа и синтеза предложения – «Азбука в картинках», слоговые кубики, слоговое лото, ребусы, схемы слов.

«Умные пальчики»: игры и пособия для развития мелкой моторики – «Выложи по контуру», «Ингл-динг», «Накорми Колобка», «Собери бусы», массажные мячики.

«Речевое дыхание»: игры для закрепления правильного речевого дыхания – «Дует-дует ветерок», «Рыбки в пруду», «Прожорливые фрукты», «Горячий чай», «Дыхательный футбол», султанчики.

«Расскажи-ка»: картотека игр, игровых упражнений, мнемотаблиц по различным темам (деревья, транспорт, мебель, профессии, домашние животные, птицы), сюжетные и предметные картинки.

Хозяйка центра – «Совушка-говорушка» – побуждает детей к речевой активности, помогает преодолевать неуверенность, задает вопросы, приглашает на игру.

Литературной частью речевой среды является библиотека, содержащая в себе всю атрибутику настоящих библиотек, а именно: читательские билеты, книжные формуляры и, конечно же, сами книги – ярко иллюстрированные печатные издания, книги-самоделки и книги, иллюстрированные самими детьми. Дети могут взять понравившуюся книгу домой, осваивая навык работы с литературой и использования возможностей библиотек.

В литературном центре представлены: картотека разнообразной художественной литературы, портреты детских писателей, научно-познавательная литература, энциклопедии, стихи, авторские сказки, книги о природе, мире животных, растениях, тематические альбомы.

Для стимулирования речевого творчества, драматизаций создан театральный центр. В нем размещены: альбомы эмоций; игры «Путешествие по сказкам», опорные схемы-мнемотаблицы «Сказки», разнообразные ширмы; разные виды театров (настольный, театр прищепок, перчаток, на дисках), реквизиты для разыгрывания спектаклей и сценок, маски.

Дети знакомятся с литературными произведениями, стихами, а затем используют их в инсценировках, драматизациях; придумывают сказки с новым концом, с введением нового персонажа.

Создание речевого центра позволило разнообразить оснащение группы, способствовало проявлению инициативы и самостоятельности детей. Обогатился словарный запас, появилась уверенность в формулировке мыслей, выражении чувств, что подтолкнуло воспитанников к активному общению. Красивая речь станет надежным помощником в адаптации ребенка в школе и повысит его уверенность в себе.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

2. Ельцова О. М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
3. Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи. – М.: Ювента, 2012. – 72 с.
4. Маланка Т. Г. Развитие внимания, памяти, речи. – М.: Эксмо, 2018. – 192 с.
5. Сиварева Т. Л. Давай почитаем. Развитие речи, чтение, обсуждение, пересказ, творческая работа. – Минск: Современная школа, 2010. – 80 с.
6. Тихеева Е. И. Современные технологии развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2019. – 89 с.
7. Шипицина Л. М. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

Создание условий для развития личности ребенка дошкольного возраста посредством дистанционных технологий

А. А. Скворцова,
МАДОУ «МАЯЧОК» детский сад № 170,
г. Нижний Тагил

Адаптация человека и умение найти свое место в мире людей тесно связаны с возможностью реализовать свой потенциал в полной мере. При этом адаптация в социуме, запоминание и принятие определенных правил и норм поведения, усвоение и активное воспроизводство индивидом социального опыта и системы социальных ролей для некоторых детей в современном мире достаточно трудный процесс. А для педагогов и специалистов воспитание этих навыков усложнилось в условиях пандемии и принятых ограничений. Однако благодаря применению современной технологии – сетевого взаимодействия с социальными партнерами, а также расширению области применения дистанционных технологий – за счет записи видео-мастер-классов, использования Zoom-площадки, дистанционного просвещения и сопровождения родителя, поддержки его в затруднительных ситуациях путем созданных инструкций для родителей по развивающим занятиям в домашних условиях с учетом возрастных и личностных особенностей воспитанников, видеороликов по развитию мелкой моторики, игровых навыков – специалистам нашего детского сада удалось создать увлекательный и качественный образовательный процесс.

Одним из приоритетов нашей деятельности стало обеспечение максимальной открытости и доступности информации для родителей, стремящихся поддержать интерес у своих детей к окружающему миру, создание позитивного настроения и активности по продуктивному его изучению, а также формирование возможности, пусть пока в домашних условиях, для применения этих полученных навыков.

При поддержке социальных партнеров: МБУК «Детская центральная городская библиотека № 1» и Центра адаптивной культуры – был разработан и реализован план «Мой потенциал», направленный на социализацию детей дошкольного возраста в условиях пандемии. Его мероприятия публиковались в социальной сети «ВКонтакте» в группах нашего детского сада и партнеров.

Для простоты и удобства поиска мероприятий, реализуемых в рамках нашего плана, и для возможности вновь быстро вернуться к какой-либо видеорекомендации все запланированные публикации и мастер-классы сопровождалось хештегом #маячок_библиотека1.

По плану открытие летнего сезона началось с видеопоздравления к празднику День защиты детей, записанного специалистами библиотеки по мотивам мультфильма «Бременские музыканты».

Мультикросс «Сказки учат доброте» стал следующим этапом в реализации плана. Целью создания этой серии видеороликов стало воспитание у детей дошкольного возраста определенных качеств – уверенности, отзывчивости, доброты и успешности, а также интереса к литературе. Широко известно отношение

детей к животным, а наиболее близким и доступным человеку созданием, вдохновляющим на открытость, отзывчивость, на самостоятельность и дружелюбие, является собака. И поэтому видеоролики мультикросса были сделаны на основе подборки литературы об этих четвероногих друзьях человека. В представленной подборке есть книги, например «Большая собачья книга», которые обращают внимание ребенка на мир эмоций, обеспечивая более полное миропонимание и мироприятие. Рассказ «Пес и кот» обратит внимание детей на дружбу. А на примере маленького щенка Мартына из рассказа М. Бородицкой дети могут познакомиться с умением справляться с трудностями, горестями и быть позитивным.

Для поддержки активной жизненной позиции, закрепления созданного восприятия информации в его целостности, реализации технологии личностно ориентированного подхода были запущены конкурсы «Буклук» и «Иллюстрация к детской книжке».

В конкурсе «Буклук» по заданию требовалось представить фотографию, на которой из окружающих предметов воссоздана ситуация из книги и сама книга. Для второго мероприятия ребята вместе с родителями делали рисунки по произведениям Льва Толстого о животных. За победу своего рисунка дети и их близкие могли проголосовать в свободном доступе в социальной сети «ВКонтакте». Ребята с трепетом и нетерпением ожидали подведения итогов.

Любой конкурс – это не только волнение, но и возможность проявить себя и показать свои достижения, это и понимание чувств победителя, состояния успешности! Эти понимания мы постарались и в условиях пандемии передать нашим воспитанникам.

В этих конкурсах родителю вместе с ребенком предстояло реализовать полученные благодаря книгам знания в практическом опыте. А это значит, что они использовали свое творческое мышление, фантазировали, вдохновляли ребенка и, конечно, совместно создавали свои неповторимые работы.

Согласно плану «Мой потенциал» наши партнеры опубликовали в группе видеозаписи по библиотеке. Благодаря этому мероприятию ребенок, попадая в библиотеку, быстрее адаптируется в новом месте, проявляет больше самостоятельности и инициативности.

Однажды Альберт Эйнштейн на вопрос о том, как мы можем сделать наших детей умнее, ответил: «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок» [1].

В ходе реализации нашего плана мы еще раз напомнили родителям о важности чтения для своих малышей, погрузили их в мир интересных книг, сняв трудности в подборе качественной литературы. Следующей ступенью плана стала организация видеосета из мастер-классов «Простые и доступные знания о...», благодаря которому родители нашли ответы на вопросы, как сделать досуг ребенка полезным и интересным, как можно сохранять экологию. А еще на этих видео-мастер-классах дети и их родители окунались в творческую, продуктивную атмосферу: учились собирать гербарии, мастерить игрушки из бумаги и превращать их в театральных героев сказок, ремонтировать книги и выращивать садовую культуру – боб.

Затронув такое количество областей в развитии ребенка, мы не могли оставить без внимания сенсорное развитие детей дошкольного возраста. Социальным партнером – Центром адаптивной культуры – был опубликован видеоролик о создании тактильной азбуки. Специалисты и педагоги нашего детского сада поддержали эту идею, смастерив тактильную книгу по мотивам мультфильма «Приключения в Простоквашино». На основании этой книги была создана обучающая презентация с заданиями для детей подготовительной группы, направленная на развитие познавательной сферы, внимания и мышления.

Итогом нашего сотрудничества с социальными партнерами стал открытый городской конкурс «Сказки о животных своими руками», целью которого стало создание условий для укрепления и расширения взаимодействия родителей и педагогов по созданию оптимальных условий для повышения читательской и творческой активности детей дошкольного возраста.

Подводя итоги, можно сказать, что благодаря этому подходу социальная изолированность и ограниченность трансформировались для детей в творческий волшебный мир, полный ярких красок и открытий, где дети слушали рассказы и сказки от родителей, погружались в мир эмоций, преодолевали трудности с героями книг, то есть проживали их победы, вдохновлялись примерами о самостоятельности и реализовывали собственный потенциал в продуктивной деятельности.

Соответственно, наш опыт подтверждает, что выполнение образовательных задач можно организовывать в различных форматах – в этом вопросе большую роль играют желание и инициатива самих педагогов!

Список литературы

1. https://vk.com/feed?q=%23маячок_библиотека1§ion=search&w=wall-69933379_3486

Детская журналистика как ресурс воспитания и развития детей дошкольного возраста

А. А. Турыгина,
МАДОУ – детский сад № 422 «Лорик»,
г. Екатеринбург

Современный мир меняется стремительно, поэтому возникла необходимость в поиске таких ресурсов, которые учат детей умело ориентироваться в постоянно меняющемся мире, легко и быстро воспринимать информацию, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях. Именно технология «Детская журналистика» развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, учит применять коммуникативные навыки, вести диалог и может выступать как средство развития личности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Понятие «журналистика» рассматривается в нескольких значениях. Это и способ деятельности, связанный с поиском, получением, обработкой и распространением общественно значимой информации, и литературно-публицистическая деятельность в журналах, газетах, на радио, телевидении, и периодическое издание в целом [4, с. 67–68].

Детская журналистика как периодическое издание имеет свою многолетнюю историю. Журналистика для детей в России берет свое начало от журнала просветителя Николая Ивановича Новикова «Детское чтение для сердца и разума». Этот журнал еженедельно выходил как приложение к «Московским ведомостям» в 1785–1789 гг. После своего закрытия в 1789 г. «Детское чтение» неоднократно переиздавалось в сборниках.

Советская детская периодика дала лучшие образцы журналов: «Веселые картинки», «Мурзилка», «Пионер», «Костер», «Чиж» и «Ёж». Детская периодика играла огромную роль в формировании ребенка как читателя. С журналами сотрудничали детские писатели А. Л. Барто, С. Я. Маршак, Тим Собакин, предъявлялись высокие требования к иллюстративному материалу. Помню свои детские впечатления, когда получение детского журнала «Веселые картинки» было праздником. Журнал засматривался «до дыр», ребусы и кроссворды разгадывались, а серии сюжетных картин будоражили мое детское воображение.

Грабельников А. А. отмечает, что в современной российской детской прессе сложно встретить качественную литературную составляющую, которой в отечественных детских журналах и газетах всегда уделялось большое внимание [1].

К сожалению, обучающий и развивающий потенциал детских журналов в последнее время снижается из-за слабого литературного содержания, излишней пестроты оформления. Но детская журналистика продолжает оказывать положительное влияние на детей, формирует у них интерес к чтению, познанию окружающего мира, способствует становлению детей как читателей и развитию

у них собственных интересов. Поэтому детей в дошкольном возрасте обязательно нужно знакомить с периодическими изданиями.

Знакомство с журналами, газетами, детскими передачами и процессом их создания происходит в ходе внедрения в дошкольном учреждении технологии «Детская журналистика». Таким образом, детская журналистика – это не только дидактический материал, но и ресурс педагогического воздействия на дошкольников, направленный на познавательное, речевое, коммуникативное их развитие.

Технология «Детская журналистика» позволяет:

- развивать интересы детей, любознательность, познавательную мотивацию;
- поддерживать детскую инициативу и самостоятельность;
- развивать умение использовать разнообразные формы общения, развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарный запас;
- формировать организаторские способности, умение работать по определенным игровым правилам, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение работать в подгруппе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнеров;
- вовлекать родителей в образовательную деятельность.

На подготовительном этапе дети знакомятся с профессией журналиста, ее особенностями и разновидностями с помощью рассказов, презентаций, фотографий, проигрывания различных ситуаций журналистской деятельности.

На основном этапе дети учатся делать репортажи по заданной теме, готовят их самостоятельно или совместно с родителями.

При применении технологии «Детская журналистика» образовательная среда не требует глобальных или дорогих изменений. Набор журналиста в группе очень простой: старые микрофоны, фотоаппараты, видеокамеры, звуковая аппаратура, наушники, коробка, оформленная под телевизор. Даже при отсутствии всего вышеперечисленного дети и педагоги находят свои способы наполнения среды, включения в игру. Например, микрофоны и камеры можно сделать из подручного бросового материала – коробки из-под сока, плавленого сыра и втулки, лего-конструктора. Даже необычной формы овощ может в руках ребенка или педагога с воображением стать микрофоном.

Активно на этом этапе работы используется метод интервьюирования, который усиливает речевую мотивацию, создает условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений.

В интервью ребенок учится планировать свою речь, понимать различные ситуации общения, практически усваивать вопросно-ответную форму, что помогает соотносить содержание фразы-высказывания с предметом и темой высказывания, совершенствовать навыки использования невербальных средств общения, овладевать простыми синтаксическими моделями фраз, вырабатывать и закреплять правильное речевое дыхание при ведении диалога. Метод интервьюирования позволяет обогатить словарный запас воспитанников, устранить грамматичное использование слов в структуре связного высказывания, учит овладевать

связным описательным и последовательным рассказом об увиденном, умением пользоваться различными типами предложений.

Метод интервьюирования позволяет детям в эмоционально-психологическом плане развивать личностные качества, учит преодолевать скованность, быть активным и самостоятельным собеседником, развивать уверенность в себе и своих высказываниях, умение строить диалог и устанавливать эмоциональный контакт, а также культуру общения и речи, устранять избыточное психоэмоциональное и мышечное напряжение вне речи и во время нее.

На занятии можно смоделировать ситуации-интервью:

1. Педагог берет интервью у воспитанников.
2. Дети берут интервью у педагога.
3. Дети задают интересующие их вопросы другим детям.
4. Дети перевоплощаются и берут интервью у сказочных героев.
5. Педагог обсуждает с детьми, что они хотели бы узнать у работников детского сада, приглашает на интервью с детьми воспитателей, заведующего детским садом, педагогов, работников детского сада.
6. После изучения темы, знакомства с книгой в проектной деятельности педагог поощряет детей задавать вопросы друг другу в форме интервью.
7. Интервью у приглашенного гостя.

Эта форма работы помогает ненавязчиво вводить детей в общение как со сверстниками, так и с взрослыми. В результате такой игры в интервью дети не только приобретают знание норм речевого общения, но и используют эти знания, причем не только в ходе занятий, но и в реальных жизненных ситуациях.

В МАДОУ была создана детская редакция «Ека-коррики». Дети подготовительной группы и их родители принимают активное участие в работе редакции. Так, на основе технологии «Детская журналистика» удалось реализовать проект «Атлас увлекательных путешествий по городам России». Дети стали участниками игры в редакцию «Ека-коррики», в ходе которой они получали и выполняли совместно с родителями редакционное задание – подготовить репортаж о городе России, презентовали свое задание, участвовали в создании «Атласа», в съемках фильма «Редакция». В результате созданы уникальные медиа-продукты: фильм о том, как мы играли в редакцию, «Атлас увлекательных путешествий по городам России». А в проекте «Новый год в разных странах» дети получают редакционное задание – с помощью родителей и сети Интернет подготовить репортаж о новогодних традициях и Деде Морозе выбранной страны, учатся брать интервью, вести диалог, работают с картой, выстраивают маршрут своего путешествия. О ходе проекта мы информировали родительскую и педагогическую общественность в режиме онлайн на сайте ДОУ, новости помогали писать все участники проекта. В результате были созданы «Выпуски новостей», которые могут быть использованы родителями и педагогами для ознакомления детей с новогодними традициями разных стран.

В ходе внедрения технологии «Детская журналистика» созданы газеты, журналы, книги, фильмы, ток-шоу «От вопроса к ответу», которые презентовались родителям, детям и педагогам и могут быть использованы в работе с другими детьми. Таким образом, дошкольники, родители, педагоги создают такие

продукты журналистской деятельности, которые имеют огромный образовательный и воспитательный потенциал и могут быть использованы педагогами как ресурс воспитания и развития детей.

Список литературы

1. Грабельников А. А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. – М.: РИП-холдинг, 2001.
2. Дейкина А. Ю. Возраст творчества. Содержание и организация практических занятий по детской журналистике: Метод. рекомендации. – Бийск: НИЦ Бийск. пед. гос. ун-та, 2001.
3. Дейкина А. Ю. Медиаобразование и развитие познавательного интереса дошкольника. – Бийск: Изд-во НИЦ Бийск. педагог. гос. ун-та, 2002.
4. Лозовский Б. Н. Журналистика и средства массовой информации: крат. словарь. Изд. 2-е, испр. и доп. – Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007.

Методический портфель как средство организации образовательной среды группы в рамках тематических недель

Л. П. Черемисина,
МБДОУ детский сад № 26,
п. Горноуральский

Под образовательной средой (средой образования) понимают систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и предметно-пространственном окружении [4].

В дошкольной образовательной организации такая среда чаще всего создана в групповом помещении и организуется воспитателем и специалистами ДОО.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, учитывая национально-культурные, климатические условия, а также возрастные и индивидуальные особенности контингента группы. Учитывая то, что в большинстве ДОО используется тематическое планирование для организации образовательной деятельности (по принципу «от темы к теме», «от праздника к празднику» и т. п.), тему недели также необходимо отражать в РППС группы.

В связи с вышеперечисленным перед воспитателем встает проблема эффективной организации образовательной среды в группе, которая соответствовала бы всем нормативным требованиям.

Методический портфель как структурный компонент организации РППС и образовательной деятельности дошкольников во всех видах деятельности с учетом возрастных особенностей и индивидуальных предпочтений детей позволяет решить данную проблему

Часто методический портфель приравнивают к портфолио педагога и эффективно используют как накопительную папку, демонстрирующую его профессиональное развитие. В нашем случае методический портфель представляет собой педагогическую технологию, которая является содержательной техникой реализации учебного процесса, организационно-методическим инструментарием педагогического процесса [2].

Методический портфель представляет собой кейс, наполненный пособиями, позволяющими организовать образовательную деятельность в разных возрастных группах по всем образовательным областям и режимным моментам, видам детской деятельности, а также игрушки и тематические атрибуты для размещения их в игровых центрах (мнемотаблицы, дидактические игры, наглядный демонстрационный материал, лего-схемы, детскую художественную литературу, маршрутные листы для робомыши и многое другое). Неотъемлемым компонентом методического портфеля является карточка – своего рода алгоритм действий, подсказка для педагога, разработанная по технологии «Утренний круг». Тематическая карточка включает в себя примеры позывных, вопросы для беседы по теме, элементы для размещения в центрах развития, которые можно взять в методическом кабинете (макеты, модели, лэпбуки, игрушки и пр.), темы

возможных групповых проектов, возможные формы взаимодействия с родителями по определенной теме.

Карточка «Дорожная безопасность»

Предмет	Светофор, машина ДПС, жезл, дорожный знак
Позывной	Свисток. Зеленый сигнал светофора на макете. Звуковой сигнал автомобиля или игрушечной машинки
Вопросы для беседы	По какому маршруту вы сегодня шли в детский сад? Какие дорожные знаки вы видели? Если ехали на машине, соблюдали ли требования к безопасной перевозке детей? Есть ли у вас на одежде световозвращатели?
Элементы в центрах развития	Магнитное пособие, лэпбук по ПДД, настольный макет «Улицы города» с разметкой, напольный макет «Улицы нашего поселка». Дидактические игры.
Центр науки	Сюжетные карточки «Дорожные ловушки», «Найди ошибку» и пр.
Центр ИЗО	Раскраски изображений автомобилей, дорожных знаков, материалы для аппликации и конструирования из бумаги и картона (блестящая цветная бумага для сигналов светофора, коробочки)
Центр СРИ	Атрибуты для игр – жилетки с видами транспорта. Игровые зоны «Автозаправка», «Придорожное кафе», «Автобус». Игровые модели – парковка, автодром, мастерская
Центр строительный/конструирования	Схемы сборки автомобилей из конструктора «Лего». Крупный конструктор – схема городских улиц и дорожных развязок
Речевой/литературный центр	Книги: «Автомобиль» (Н. Носов), «Азбука безопасности. Как неразлучные друзья дорогу переходили» (А. Иванов), «Светофор» (Б. Житков), «Три чудесных цвета» (А. Северный), «Происшествие с игрушками» (В. Клименко). Мнемотаблицы для заучивания стихотворения, загадки. Сюжетные картины: улицы города
Темы возможных групповых проектов	Постановка спектакля «Сказка про уважение к правилам уличного движения». КТД – плакат «Островок безопасности». Сочинение сказки
Взаимодействие с семьями	Целевые прогулки, экскурсии на пешеходный переход. Заполнение безопасного маршрута «дом – детский сад – дом». Изготовление световозвращателей для детей

Удобство методического портфеля заключается в его универсальности – возможности использовать в рамках любой программы, применяя современные образовательные методики и технологии. Пособия, размещенные в нем, позволяют не только разнообразить РППС группы в соответствии с темой недели, но и продиагностировать дошкольников в ходе свободной игровой деятельности по критериям, предложенным в ООП.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии, 1998.
3. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях ECERS-3, 2019.
4. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию, 2001.

Особенности организации развивающей среды с применением технологии ТИКО-конструктора

С. Ю. Шапкина,
МАДОУ детский сад № 50 «Кубик-Рубик»,
г. Новоуральск

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В рамках современных тенденций развития дошкольного образования возможны различные варианты создания РППС при условии, что учитываются возрастные особенности и гендерная принадлежность детей, учтены цели и задачи реализации общеобразовательной программы.

Важной задачей дошкольных образовательных организаций (ДОО) является организация РППС, которая обеспечивает формирование у каждого ребенка инициативы, активности, индивидуальности.

По мнению Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, А. Н. Леонтьева, развивающая среда – это упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развитие детей.

РППС в ДОО способствует развитию ребенка во всех видах деятельности. При организации развивающей среды должны создаваться условия, где каждый ребенок самостоятельно может выбрать вид деятельности, реализовать свои интересы и потребности. Все элементы РППС должны быть связаны между собой по содержанию, масштабу, художественному оформлению и безопасному использованию.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) РППС обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития. Она должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Рассмотрим особенности организации развивающей среды на примере центра художественно-эстетического развития, а именно уголка театрализованной деятельности, с применением технологии ТИКО-конструирования.

Обычно эта технология применяется для познавательного развития детей в центре конструирования, но ее успешно можно применять и в других видах деятельности.

Чтобы разнообразить театрализованную деятельность, можно совместить ее с познавательной деятельностью и конструированием. В совместной с детьми деятельности я использую трансформируемый игровой конструктор для обучения ТИКО. Благодаря шарнирному соединению деталей из него можно строить как объемные фигуры – декорации для театра (дома, башни, деревья и т. д.), так и плоскостные фигуры (персонажи сказок, маски). Игровые действия в этом виде

деятельности сопровождаются речью, в которой отражается образ персонажа, выбранный ребенком, улучшается эмоциональное состояние детей.

Объединив вместе театрализованную и познавательную деятельность, можно обеспечить оптимальные условия для развития коммуникативных, познавательных и социально-личностных способностей у детей посредством игры – основного вида деятельности у детей.

Использование атрибутики, самостоятельно изготовленной детьми из конструктора ТИКО для игр-драматизаций, значительно повышает у детей интерес к творчеству, к учебному процессу, а также способствует развитию мелкой моторики. Дети конструируют не для того, чтобы выполнить определенное задание в соответствии со схемой и поставить полученное изделие на полку, а для того, чтобы потом использовать при обыгрывании в сюжетно-ролевой игре и в игре-драматизации.

Технологию ТИКО-конструирования использую не только в театрализованной деятельности, но и в центре развития речи, в центре познавательного развития, в т. ч. для формирования элементарных математических представлений, и других центрах развития детей.

Для центра развития речи можно использовать конструктор «ТИКО-Грамматика». С его помощью у детей происходит развитие восприятия, фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, расширяется словарный запас, развивается связная речь, совершенствуется умение обобщать и делать выводы. Этот набор удобен тем, что он содержит буквы, из которых ребенку можно предложить составить слово, назвать слово с определенным звуком, также можно научить детей изменять окончания слов с помощью числительных, упражнять в использовании предлогов и составлении предложения.

Конструктор «Грамматика» удобно использовать при подготовке детей к обучению грамоте. При составлении слов ребенок, меняя буквы, тем самым запоминает образы букв, различает похожие буквы. Можно квадраты конструктора украсить различными тематическими картинками, с помощью которых можно составить рассказ по объемному образу декораций, а не по сюжетной картинке, что делает рассказ более последовательным, развернутым и логичным.

В центре познавательного развития, а именно для формирования элементарных математических представлений, использование конструктора ТИКО обусловлено развитием пространственного мышления, что позволяет развивать у детей зрительные представления, а также в игровой форме осваивать математические понятия и сформировывать логические действия. Отличительная особенность использования данного конструктора – это работа с геометрическими телами и их развертками. В игре дети запоминают названия как плоскостных (треугольник, квадрат, ромб, трапеция и др.), так и объемных фигур (пирамида, призма, многоугольник). С помощью ТИКО можно создавать различные узоры и орнаменты.

Конструктор «ТИКО-Арифметика» содержит цифры и арифметические знаки. Он предназначен для обучения детей счету, позволяет сравнивать числа, составлять примеры, решать неравенства, моделировать разнообразные ситуа-

ции расположения чисел, как на плоскости, так и в пространстве. В процессе игровых действий с данным конструктором дети начинают считать, складывать, решать логические задачи.

Для центра физического развития дети сами собирают атрибуты и физкультурное оборудование: гантели, дорожки здоровья, колпачки (для развития равновесия и координации движений), различные массажеры. При этом у них развивается мелкая моторика обеих рук, творческие способности и умение работать в команде.

Список литературы

1. Карабанова О. А., Алиева Э. Ф., Радионова О. Р., Рабинович П. Д., Марич Е. М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П. Д. Рабинович, Е. М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
2. Киреева Л. Г. Организация предметно-развивающей среды. Из опыта работы. ФГОС ДО / Л. Г. Киреева. – М.: Учитель, 2020. – 143 с.
3. Логинова И. В. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – ООО НПО «РАНТИС», 2014.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс] URL : <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html/>

Образовательная среда – эффективное средство развития личности и самоопределения детей в мире профессий

Л. А. Шафикова, Г. А. Фёдорова,
ГБОУ Школа № 2000,
г. Москва

В нашем дошкольном отделении большое внимание уделяется организации образовательной среды. Самая важная ее составляющая – предметно-развивающая пространственная среда, она представлена образовательным инвентарем, мебелью, книгами, картотеками с загадками, стихами, пословицами, игрушками и играми.

Именно игра является ведущей деятельностью дошкольников, поэтому необходимо правильно организовать предметно-развивающую пространственную среду, ее удобство, многофункциональность, безопасность и трансформируемость в зависимости от возраста детей. Воспитанники с радостью используют подготовленный материал и игрушки. Игрушки для них – это жизнь в миниатюре. Они проигрывают сюжеты из жизни, подражают взрослым, делают выводы. Как правило, девочки играют в «дочки-матери», открывая в себе лучшие моральные качества: заботливость, доброжелательность, милосердие. А мальчики чаще выбирают игры с конструкторами, где необходимы внимательность, терпеливость, умение работать в команде.

Введение атрибутов различных профессий в образовательную среду приносит большую пользу. Их использование в сюжетно-ролевых играх формирует у детей первые представления о профессиях, способствует развитию социальных и коммуникативных качеств, таких как отзывчивость, взаимовыручка, сопереживание, умение сообща выполнять задуманное, а также помогает лучше понять свои предпочтения, которые в будущем помогут самоопределиться в выборе профессии. Чем старше группа, тем сложнее становятся профессии, а следовательно, и игры становятся более насыщенными, с длительными сюжетами. Игра развивает познавательный интерес, дети хотят поменяться ролями и попробовать что-то новое. Играя, дети знакомятся с новыми профессиональными навыками и компетенциями, учатся общаться, размышлять, проявлять инициативу, дружить, ставить цели и добиваться их выполнения. Таким образом, образовательная среда служит позитивным стимулом для новых открытий или закрепления уже полученных знаний о профессиях.

Родители также принимают активное участие в развитии образовательной среды. Они приезжают в специальной форме, показывают мастер-классы, рассказывают о своей профессии и дополняют новыми атрибутами наши уголки. Приятные впечатления оставил мастер-класс по украшению пряников под руководством родителя-кондитера, мастер-класс по благоустройству территории сада с помощью родителя – ландшафтного дизайнера, мастер-класс по сборке букета от родителя-флориста. Радость воспитанников от собственноручно полученных результатов – бесценна. Ум ребенка находится на кончиках его пальцев [1], считал В. А. Сухомлинский. Сделав что-то своими руками, дети понимают

важность любой профессии в жизни человека, ценят труд людей. Безусловно, такие совместные мероприятия способствуют более углубленному изучению профессий, формируют разносторонние качества личности дошкольников.

Мы видим необходимость развивать в детях уверенность в своих умениях при помощи поддержки их творческих начинаний в различных сферах. Чем больше умений приобретут дошкольники, тем легче им будет ориентироваться в мире профессий.

Важно подготовить эрудированных выпускников, способных креативно мыслить, коммуницировать, которые в будущем смогут найти себя в современных профессиях. Образовательная среда позволяет сформировать наглядный базис, на котором будет основываться дальнейшее развитие профессионального самоопределения дошкольников. Мы, педагоги, стремимся создать благоприятные условия для реализации всестороннего развития дошкольников, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Список литературы

1. Электронный ресурс Цитаты В. А. Сухомлинского (дата обращения 08.06.2021) <https://burido.ru/796-tsitaty-sukhomlinskogo>

Секция 3. Дошкольная образовательная организация и семья – единое воспитательно-образовательное пространство для детского развития

Проектирование организации партнерского взаимодействия с семьей

Ю. С. Волынцева, Е. А. Сычева,
МБДОУ – детский сад № 391,
г. Екатеринбург

Взаимодействие педагогов с семьей является одним из важнейших направлений развития личности ребенка и его социализации в условиях общественного и домашнего воспитания. Систематическая, хорошо спроектированная работа с родителями позволяет добиться положительных результатов во взаимодействии с ними, повышает их педагогическую компетентность и интерес к вопросам воспитания детей [2, с. 3]. Родители (законные представители) – главные воспитатели своих детей. Все другие социальные институты, в том числе детский сад, призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Общаясь с родителями (законными представителями), понимаем, что нет одинаковых семей, единого алгоритма воспитания детей и выстраивания коммуникации с детьми. Причины различны. Одни семьи не видят необходимости в воспитании детей: «С нас пример возьмут и будут жить»; другие просто не умеют и не понимают, как это делать; третьи не понимают, для чего это нужно. Но тем не менее всем семьям нужна квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

Хочется отметить, что для развития данного направления по формированию сотрудничества между взрослыми и детьми в детском саду важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочается и интересно живет только в том случае, если организована совместная деятельность педагогов, детей и родителей (законных представителей). Есть огромное множество форм взаимодействия с родителями (законными представителями) [2], одна из которых – родительское собрание. Вид родительского собрания (организационное, установочное, знакомящее с аналитическими материалами, консультативное, совместное, тематическое, информационно-просветительское, собрания-диспуты, собрания-практикумы, отчетные) зависит от цели и задач, которые необходимо решить в течение учебного года. Наш педагогический коллектив выбрал проведение родительских собраний нетрадиционным способом. На первом этапе взаимодействия с родителями (законными представителями) рекомендуем провести ознакомительную беседу, в ходе которой родители будут понимать задачи детского сада. Основными целями такого родительского собрания станут согласование и объединение усилий детского сада и семьи в создании условий для разностороннего развития личности ребенка; повышение педагогической культуры родителей; привлечение родителей воспитанников к сотрудничеству. Между тем решается ряд задач: установление партнерских отношений

между педагогами, детьми и родителями; создание атмосферы общности интересов; способствование осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках семейного воспитания; оказывается помощь родителям в овладении психолого-педагогическими знаниями о развитии ребенка, умением принимать их в общении; родитель сам осуществляет выбор методов воздействия на ребенка, соответствующих его возрастным и индивидуальным особенностям; родители учатся понимать и поддерживать детей, учитывая, что все мы с разными типами характера, проблемами и стилями поведения; также поддерживается уверенность родителей в собственных педагогических силах; родители учатся анализировать собственную воспитательную деятельность, критически ее оценивать, находить причины своих педагогических неудач и просчетов; у родителей вырабатываются новые навыки взаимодействия с ребенком; активизируется позитивная коммуникация в семье [3].

Обязательно необходимо учитывать принципы проведения родительских собраний: равная активность родителей и педагогов; заранее не только оговаривается тематика собрания, но и разрабатывается сценарий взаимодействия; владение организатором техникой обмена мнениями и примирения полярных точек зрения; со стороны родителя – контроль за выполнением решений, к которым пришли на родительском собрании; обсуждение в педагогическом коллективе неудавшихся моментов и сильных сторон [3].

Данная работа позволила заметить интересную закономерность: стало меньше межличностных конфликтов между родителями (законными представителями) и педагогами – видимо, потому, что родители о работе детского сада информированы и знают, на что направлена работа педагога в группе. Увеличилось количество семей, стремящихся поучаствовать в совместных образовательных детско-родительских проектах, все больше родителей (законных представителей) неравнодушных к облагораживанию территории на участках детского сада.

Опираясь на практический опыт, можно с уверенностью отметить, что эффективность данной задачи будет положительна в том случае, если будет соблюдаться технология подготовки и проведения родительских собраний. Педагоги отмечают, что использование нетрадиционных методик проведения с принципами вариативности позволяет получить положительные результаты во взаимодействии с родителями (законными представителями), повышает их педагогическую культуру, развивает интерес к вопросам воспитания детей.

Список литературы

1. Антонова Т., Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 6.
2. Белькович В. Ю., Гребенкина Н. В., Кильдышева И. А. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 528 с.
3. Чиркова С. В. Родительские собрания в детском саду. Младшая группа. – М.: ВАКО, 2013. – 240 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
4. Чиркова С. В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. – М.: ВАКО, 2013. – 256 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

5. Чиркова С. В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.: ВАКО, 2013. – 320 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
6. Чиркова С. В. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ВАКО, 2013. – 336 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Родительский клуб «Планета радости» как эффективная форма взаимодействия детского сада и семьи

Н. В. Вяткина, А. В. Валова,
МАДОУ «Радость»,
г. Нижний Тагил

Родительский клуб как форма объединения родителей активно используется в ДОО для решения практических задач воспитания и организуется творческой группой педагогов и родителей на принципах добровольности, личной заинтересованности. Родительский клуб в новых реалиях – творчески воссозданное средство развития конструктивного взаимодействия педагогов, родителей и детей. Согласно ФГОС ДО, при реализации программы дошкольного образования должны создаваться условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности дошкольной организации [2].

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Радость» комбинированного вида (далее – МАДОУ «Радость») родительский клуб «Планета Радости» (далее – Клуб) начал свою работу в декабре 2019 года. В соответствии с утвержденным положением целью клуба является повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей в период дошкольного детства.

МАДОУ «Радость» – это объединение 36 структурных подразделений с общей численностью обучающихся 6087 человек. Поэтому организация родительский клуб «Планета Радости» имеет ряд особенностей:

1. Членом Клуба может стать команда от любого структурного подразделения детского сада МАДОУ «Радость», состоящая из семьи, имеющей ребенка старшего дошкольного возраста, и педагога-куратора. Педагог-куратор (старший воспитатель или воспитатель детского сада) осуществляет координацию и поддержку семьи в рамках работы Клуба, предоставляет актуальную информацию о предстоящих мероприятиях.

2. Команды принимаются в члены Клуба после регистрации и предоставления презентационных видеороликов. Для регистрации участникам необходимо заполнить онлайн анкету-заявку с использованием Google-формы. Целью создания и размещения презентационных видеороликов «Семья – это целый мир» является знакомство семей-участниц друг с другом, с семейными особенностями и традициями, увлечениями.

3. При вступлении в родительский клуб каждой семье-участнице выдается специально разработанная клубная карта с QR-кодом, позволяющая при ее сканировании получить прямую ссылку на сайт клуба «Планета Радости», что помогает родителям легко ориентироваться в информационном пространстве Интернета и получать нужную им информацию по деятельности Клуба.

4. Встречи с членами Клуба проводятся согласно разработанному плану мероприятий с учетом интересов, традиций, увлечений семей-участниц, на основе календарных праздников и с чередованием очных и дистанционных форм проведения. Мероприятия проводятся с использованием интерактивных методов

и приемов взаимодействия, что создает условия для творческого, открытого и свободного общения между семьями, стимулирования активности родителей. Вся деятельность с командами-участницами фиксируется в виде статей, фото и видеоотчетов.

5. Для семей – участниц Клуба введена бонусная система поощрения, которая позволяет поддержать инициативу каждого родителя, обобщить положительный опыт семейного воспитания.

6. Информационная поддержка семей–участниц, получение обратной связи и освещение деятельности Клуба осуществляется посредством использования сервисов Viber, YouTube-канала, социальной сети «ВКонтакте» и почтового приложения Mail.ru. Чтобы определить, какие интернет-ресурсы задействовать в работе родительского клуба «Планета Радости», были изучены параметры запланированных мероприятий, образовательные продукты, которые семьи-участницы создают в результате реализации проектов, а также доступность и эффективность интернет-ресурсов для всех участников.

7. Вся информация о мероприятиях и деятельности Клуба размещается:

- на сайте МАДОУ «Радость» в рубрике «Для вас, родители» в разделе «Родительский клуб «Планета Радости» <http://радость-нт.рф/sections/view/789>, где участники и все желающие могут познакомиться с деятельностью Клуба, с его Положением, планом работы и новостными событиями;
- на сайте <https://sites.google.com/view/roditeliradosti/>главная, специально созданном для освещения работы Клуба, отслеживания активности команд-участниц в мероприятиях родительского клуба в режиме реального времени;
- в сообществе в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/public203337109>, которое было создано с целью организации и проведения мероприятий, для обмена мнениями и сообщениями между собой, что позволило командам и организаторам делать публикации, загружать фотографии и видео, общаться в комментариях.

8. Совместные мероприятия с семьями-участницами осуществляются с привлечением представителей социальных партнеров: ОРОиК Нижнетагильская епархия, Управление образования Администрации города Нижний Тагил, ЕВРАЗ НТМК, Нижнетагильский театр кукол. А также в работу Клуба были вовлечены узкие специалисты объединения МАДОУ «Радость»: педагог-психолог, инструкторы ФИЗО, руководители изобразительной деятельности.

На основании опроса участников можно сделать вывод, что мероприятия Клуба способствовали эмоциональному сближению членов семей, повысили компетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей в период дошкольного детства. Хочется отметить самые интересные встречи.

Первое очное мероприятие было организовано в ноябре 2019 года с привлечением педагога-психолога с целью знакомства участников друг с другом для дальнейшего эффективного взаимодействия в работе Клуба, налаживания партнерских взаимоотношений. Родители в доброжелательной обстановке смогли

рассказать друг другу об особенностях и увлечениях своих семей, узнать интересные факты из их жизни и зарядиться отличным позитивным настроением!

В декабре 2019 года прошли Рождественские встречи «Великая война в истории моей страны, моей семьи – мое наследие» в рамках регионального этапа XXVIII Международных рождественских образовательных чтений. Встреча проходила в формате работы интерактивных площадок, где родителям была предоставлена возможность обсудить и высказать свое мнение по теме мероприятия, поделиться традициями своей семьи, создать образовательный продукт: интерактивную книгу, альбом с иллюстрациями и виртуальный музей. Воспитанники детских садов имели возможность изготовить новогоднюю игрушку военного времени для украшения рождественской Елки Победы. Анализ отзывов показал, что рождественские встречи вызвали положительный эмоциональный отклик у гостей, и было предложено провести подобные встречи с семьями воспитанников в других детских садах в преддверии 75-летия Великой Победы.

В феврале 2020 г. в спортивном комплексе «Уралец» г. Нижний Тагил прошел семейно-спортивный праздник «Стартуем вместе!» среди участников клуба «Планета Радости». Семьи соревновались между собой, преодолевая нелегкие этапы и собирая «семейные ценности» в рюкзаки. Не остались без внимания и многочисленные болельщики. Нешуточный азарт охватил мероприятие, болельщики активно поддерживали свои команды, заранее подготовив плакаты. А после окончания мероприятия у взрослых с детьми была возможность покататься на лыжах и провести выходной день на природе.

С апреля 2020 г., в разгар пандемии, родительский клуб «Планета Радости» не прекратил свою деятельность, а перешел на новый формат взаимодействия – внедрение дистанционных мероприятий. В рамках работы клуба «Планета Радости» семьи-участники выполняли дистанционные задания, которые окунули родителей и детей в творческий мир дошкольников.

И первая, самая яркая онлайн-игра «ТЕАТР и МЫ» была связана с кукольным театром. Во время игры участники отправились в увлекательное путешествие по историческим местам города Нижнего Тагила, сыгравшим важную роль в становлении Нижнетагильского театра кукол. Игра состояла из заданий, включающих в себя знания о театре, об истории Нижнетагильского кукольного театра, о видах кукольного театра, о сказках. Игра запустила целый ряд новых онлайн-мероприятий, посвященных знаменательным праздникам России: День России, День матери и т. д.

3 декабря в МАДОУ «Радость» состоялись традиционные Рождественские образовательные чтения «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа». Мероприятие проходило при поддержке Нижнетагильской епархии, его целью являлась консолидация деятельности педагогов, семей воспитанников и общества в решении актуальных вопросов по приобщению подрастающего поколения к гражданско-патриотическим ценностям в условиях цифрового мира и технологий современного образования.

На восьми интерактивных онлайн-площадках участники через разные виды деятельности узнали много нового о защитнике Руси – князе Александре Невском, который своими победами сохранил родную землю, ее самобытную

культуру. Представители родительского клуба поделились традициями и презентовали родословное древо своей семьи. В режиме онлайн-мероприятия удалось создать условия для продуктивного, познавательного, дистанционного взаимодействия всех участников образовательных чтений.

В 2021 году возобновилась активная деятельность родительского клуба «Планета Радости», численность команд-участниц увеличилась до 27 команд. Кроме того, накопленный предыдущий опыт и грамотная поддержка координаторов из детских садов позволили родителям не только быть активными участниками, но и стать непосредственными организаторами мероприятий.

В честь празднования Международного женского дня, 8 Марта, была создана «Мамина гостиная» – закрытая группа для родителей и координаторов родительского клуба на интернет-платформе «ВКонтакте». Мамы, бабушки вместе с детьми могли принять участие в вернисаже «Мамина улыбка», «Праздничный букет», «Видеокомплимент», в мастер-классах по изготовлению праздничной упаковки к 8 Марта «Весенний цветочек для мамы». Родители прошли «Сказочный опрос» вместе с детьми, который помог вспомнить героинь любимых сказок. Приятная музыка в гостиной украсила их досуг. Всем участникам была подарена открытка «Самому желанному гостю».

Новый онлайн-формат клуба «Планета Радости» вызвал только положительные отклики, и все последующие мероприятия, такие как «День смеха», «Всей семьей на страже здоровья», «День Победы», «День защиты детей», проводились с использованием ресурсов данной социальной сети. Отклики от команд-участниц остались только положительные, и информация об их проведении размещена на сайте МАДОУ «Радость» <http://радость-нт.пф/sections/view/789>, сайте <https://sites.google.com/view/roditeliradosti/главная> Родительского клуба «Планета Радости».

В мае 2021 года состоялся первый «выпуск» команд-участниц, уходящих в школу. Все команды-участницы стали победителями в различных номинациях, а родители с детьми были награждены грамотами и подарками. Родительский клуб «Планета Радости» продолжит свою работу и с нетерпением ждет новых участников и интересных встреч.

Список литературы

1. Мустафина Т., Никулина Е. Делаем вместе. Технология взаимодействия участников образовательного процесса. – М.: ТЦ СФЕРА, 2021.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

Современные формы работы с родителями в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО

Н. В. Гарагатая,
МАДОУ д/с «Детство», СП д/с № 185 «Золотое зернышко»,
г. Нижний Тагил

Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей.
Именно родители должны стать нашими помощниками,
союзниками, участниками педагогического процесса,
коллегами в деле воспитания детей.
В. А. Сухомлинский

Многочисленные исследования, проведенные в нашей стране и за рубежом, показали, что семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия. Таким образом, в эмоционально насыщенной атмосфере родственных отношений, аналогов которой нет в социуме, заложен важнейший резерв для обогащения чувственного и социально-нравственного опыта дошкольника [2, с. 91].

Семья – это среда, в которой удовлетворяется фундаментальная потребность маленького ребенка быть принятым всерьез и быть уважаемым в каждый текущий момент времени. Семья является для малыша институтом эмоциональных отношений, который неосознанно воспринимается им как своеобразный «эмоциональный тыл». На основе родственных отношений с близкими людьми ребенок начинает осваивать правила общественной жизни, вступать во взаимоотношения с расширенным социумом [1, с. 26].

С приходом в ДОУ ребенок сталкивается с новым социальным опытом, получая статус равноправного члена группы сверстников. Он учится уступать, считаться с требованиями окружающих и согласовывать свои потребности и интересы с другими детьми и взрослыми. Таким образом, семья и детский сад начинают одновременно выступать для ребенка своеобразной школой социального поведения.

В требованиях к условиям реализации основной образовательной программы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагается взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей [5, с. 14].

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Это формы работы, проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках.

Традиционные формы работы с родителями:

- посещение семьи;
- информационные стенды;

- консультации, беседы;
- родительские собрания.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей, пользуются нетрадиционные (современные) формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Современные формы сотрудничества:

- мастер-классы;
- интерактивные методы;
- конкурсы и выставки творческих работ;
- семейный клуб [7].

Практикой уже накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. Оно строится на основе диалога, открытости, искренности, отказа от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются как нетрадиционные. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие, это актуальный вопрос на сегодняшний день. Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателям.

Непонимание ложится на ребенка. И педагоги очень часто испытывают большие трудности в общении с родителями по причине выбора формы взаимодействия. Работа с родителями на сегодняшний день является одной из проблем деятельности ДООУ на современном этапе модернизации системы образования. Вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия ДООУ с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных. Сегодня необходимы нововведения в сотрудничество с родителями. Необходима разработка и внедрение системы современных форм работы, активного включения родителей в жизнь ДООУ.

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями в процессе общения. Современные родители достаточно образованны, у них есть доступ к педагогической информации, которая поступает к ним из разных источников: радио- и телепрограммы, педагогическая литература, интернет. Но она не предполагает наличия обратной связи, так как к родителям обращаются как к «усредненному слушателю», не зная специфики семейного воспитания конкретного ребенка, особенностей семьи. Такая коммуникация носит опосредованный характер. Новые формы взаимодействия педагога с родителями предполагают диалог, установление обратной связи [6].

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Сюда относятся опрос, тесты, анкетирование, «почтовый ящик», куда родители могут помещать волнующие их вопросы. При проведении тематических родительских собраний родителям предлагается анкетирование, чтобы выявить их мнение по конкретному вопросу.

Досуговые формы – совместные досуги, праздники, выставки – призваны устанавливать теплые, неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

С целью предоставления результатов работы с детьми родительскому сообществу организовываются мастер-классы по художественному творчеству, развлечения, тематические совместные праздники: «Встреча Нового года», «Праздник мам», «День защитника Отечества», «Осенины», «До свиданья, детский сад!», что способствует установлению доверительных отношений с родителями, развитию творческих способностей как детей, так и родителей. Родители привлекаются к исполнению различных ролей на праздниках, к участию в исследовательских и проектных работах, что способствует формированию взаимоотношений между детьми и родителями. Они помогают готовить костюмы к утренникам, активно участвуют в различных праздниках не только как зрители, но и как активные участники процесса; участвуют в различных творческих конкурсах на разных уровнях.

Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей. Их суть – ознакомление родителей с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, формирование практических навыков воспитания детей. На каждом родительском собрании проводятся тематические консультации, в помощь семье всегда разрабатываются памятки и буклеты.

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания. Например, это открытые НОД для родителей, просмотр видеороликов, фотографий, презентаций, выставки детских работ. С использованием мультимедийных средств на родительском собрании организуется просмотр видеороликов по разным темам, составляются альбомы с фрагментами занятий с детьми, организации режимных моментов в ДОУ.

В современных реалиях возникли новые дистанционные формы работы с родителями.

Это общение педагогов и родителей онлайн в групповых чатах. Такая форма работа была вынужденной, но появились и положительные стороны. Родители получают информацию оперативно, массово, могут получить ответы на свои вопросы по организационным вопросам, фотоотчеты режимных моментов, видео праздников.

При осуществлении активного взаимодействия с родителями на протяжении всей педагогической деятельности реализуются несколько принципов практики общения с семьей, направленных на сотрудничество:

- помочь родителям понять, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно оказать существенное положительное влияние на жизнь ребенка;
- воспитывать в детях безграничное уважение к родителям;
- учитывать предложения и пожелания родителей, высоко ценить их участие в жизни группы и детского сада;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей;
- самому занимать активную позицию [3, с. 11; 4, с. 26].

Чтобы сделать отношения педагогов с родителями конструктивными, необходимо помнить, что основной целью и содержанием работы воспитателя должен быть ребенок – развитие его интересов, способностей и возможностей.

Список литературы

1. Арнаутова Е. П. В гостях у директора. Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей [Текст] / Е. П. Арнаутова. – М.: Линка-ПРЕСС, 2004. – 208 с.
2. Братченко С. Л. Гуманистические основы личностно ориентированного подхода к воспитанию [Текст] / С. Л. Братченко // Образование и культура Северо-Запада России. – 1996. – № 1. – С. 91–99.
3. Вместе с семьей: пособие взаимодействия дошкол. образоват. учреждений и родителей / [Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризик и др.] – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 191 с.
4. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 176 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт. – Екатеринбург: Ажур, 2014. – 23 с.
6. Внедрение нетрадиционных форм работы с родителями в практику ДООУ [Электронный ресурс]. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / 2009–2010 год. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/563885/>, свободный. – Загл. с экрана.
7. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении [Электронный ресурс] Инфоурок. Библиотека материалов, 2016. – Режим доступа: <https://infourok.ru/sovremennye-formi-raboti-s-roditelyami-v->

Логопедическое сопровождение семей с детьми младенческого возраста в рамках работы консультативно-методического центра

М. Л. Елисеева,
КМЦ «Мозаика развития»,
г. Новоуральск

На этапе младенчества актуальной формой логопедического сопровождения семьи в КМЦ «Мозаика развития» были выбраны индивидуальные практико-ориентированные консультации. Целью данных консультаций является диагностика речевого развития ребенка на определенном возрастном этапе, получение родителями (законными представителями) консультативной, психолого-педагогической помощи, практико-ориентированное освоение родителями (законными представителями) приемов взаимодействия с малышом исходя из его возрастных возможностей. Задачами учителя-логопеда при таком виде консультирования родителей (законных представителей) являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах речевого развития ребенка на определенном возрастном этапе, построение диалога между педагогом и родителями (законными представителями) с целью определения единых подходов к развитию ребенка, обучение родителей (законных представителей) методам игрового взаимодействия с детьми.

Индивидуальные практико-ориентированные консультации организуются логопедом для родителей воспитанников консультативно-методического центра с 2 месяцев. В основе тематики консультаций – особенности речевого развития ребенка определенного возраста. На консультации обычно присутствуют мама с малышом. Но в последнее время намечается тенденция посещения индивидуальных консультаций двух родителей (папы и мамы) с ребенком. Я как специалист приветствую данную форму посещения. Так как это позволяет обсудить проблемы, которые волнуют не только маму, появляется возможность выслушать мнение папы по вопросам речевого развития их малыша. А также выработать общую стратегию развития ребенка. Продолжительность консультации составляет 30 минут.

Примерный план проведения индивидуальной консультации:

1. Логопед определяет тему консультации, исходя из возрастных особенностей ребенка.
2. На консультации специалист вовлекает родителей (законных представителей) в игровое взаимодействие с ребенком, обучая приемам непосредственного эмоционального общения для установления более прочной связи между мамой и малышом, взаимодействию с игрушками и различными объектами ближайшего окружения, показывает игровые приемы, направленные на развитие речи малыша.
3. Логопед выстраивает диалог с родителями (законными представителями) по вопросам развития ребенка и планированию дальнейшего взаимодействия.

4. В конце консультации родителям (законным представителям) выдается памятка по тематике консультации.

Примерная тематика индивидуальных практико-ориентированных консультаций для родителей воспитанников младенческого возраста

Возраст ребенка	Название консультации	Направленность задач
2 месяца	Кое-что умею...	Непосредственное эмоциональное общение с взрослым; формирование ситуаций, побуждающих ребенка реагировать на голос мамы; побуждение ребенка к речевым реакциям доступными для него средствами; использование в речи мамы пестушек
3 месяца	Посмеёмся, мама! Поговори со мною, мама!	Непосредственное эмоциональное общение с взрослым; активизация «речевого» контакта с использованием предметов, детских песен и потешек; использование мамой вокализмов при общении с ребенком
4 месяца	Звуки на вкус	Непосредственное эмоциональное общение с взрослым; восприятие звуков различных музыкальных инструментов; пропевание мамой звуков и сочетаний, произносимых ребенком
5 месяцев	Мама, папа, я вас знаю... и доверяю Играть вместе чудесно!	Непосредственное эмоциональное общение с взрослым; тактильно-двигательные игры с использованием русского фольклора; повторение звуков за мамой (игра «Переключка»)
6 месяцев	Лепет – это что-то новенькое!	Непосредственное эмоциональное общение с взрослым; поддержка потребности малыша в общении; создание ситуаций, способствующих развитию понимания речи взрослого (вопрос «Где?», обращение по имени к ребенку)
7 месяцев	Поиграем в «Ладушки» и другие игры для развития речи	Непосредственное эмоциональное общение с взрослым; использование звуковой и интонационной выразительности при пении потешек, песенок, при использовании пальчиковых игр; взрослый использует свою речь как средство коммуникации и познания
8 месяцев	Я знаю, как меня зовут! Читаем вместе с мамой	Непосредственное эмоциональное общение с взрослым; использование практики речевой «переключки» взрослого с ребенком (игра «Повторюша»); обращение к ребенку по имени при использовании в речи потешек и стихов; совместное рассматривание книжек с толстыми страницами, оречевление взрослым того, что видит ребенок в книге
9 месяцев	Играем вместе! Семейный фотоальбом	Непосредственное эмоциональное общение с взрослым; развитие у малыша понимания речи взрослого (находим знакомый предмет в ответ на вопрос «Где?»); побуждение к подражанию на уровне имеющихся у ребенка фонем родного языка – звуков, слогов, лепетных слов, используя фольклорные произведения
10 месяцев	Развиваем ловкость пальчиков – стимулируем речь	Непосредственное эмоциональное общение с взрослым; использование разнообразных игр с пальчиками; называ-

		ние не только предмета, но и действия, которое он совершает (расширяем глагольный словарь); поощряем повторять первые лепетные слова «папа», «мама», «баба» и т. п.
11 месяцев	Развивать понимание речи – как?	Непосредственное эмоциональное общение с взрослым; развитие умений ребенка понимать речь взрослого и отклик в виде действий («Покорми лялю»); стимулирование к повторению коротких слов и звукоподражаний
1 год	Первые слова	Непосредственное эмоциональное общение с взрослым; побуждение ребенка в повседневной жизни использовать не только лепетные слова, но и звукоподражания

Пример игры из памятки учителя-логопеда для родителей (законных представителей) ребенка 9 месяцев.

«Семейный фотоальбом». Что дает игра? Развивает интеллектуальные способности, тренирует способность узнавать близких людей, следить взглядом за изображениями, стимулирует работу разных органов чувств, учит общаться с другими и устанавливает эмоциональный контакт между ребенком и родителями.

Как играть?

1. Отобрать фотографии с ближайшими родственниками и поместить их в яркий альбом.

2. Взять малыша на руки и объяснить, что сейчас вы будете рассматривать семейные фото.

3. С выражением рассказывать ребенку, кто изображен на фотографии. Затем спрашивать: «Где мама? Вот мама! Молодец! Покажи, где папа? Вот папа!» И т. д.

4. По принципу этой игры можно создать развивающие альбомы с изображениями животных, бытовых предметов, игрушек и т. д.

Индивидуальные практико-ориентированные консультации позволяют обозначать особенности здоровья и речевого развития ребенка, социальную ситуацию его развития, решать конкретные проблемы, вставшие перед родителями в вопросах образования ребенка, своевременно вносить коррективы в индивидуальную траекторию развития с учетом зоны ближайшего развития; повысить компетентность родителей в вопросах воспитания, развития и обучения ребенка.

Список литературы

1. Герасимова А. С. Школа раннего развития / А. С. Герасимова. – Санкт-Петербург: Нева, 2004. – 207 с.
2. Герасимова А. С. Школа раннего развития от рождения до 3 лет / А. С. Герасимова, В. Г. Кузнецова. – Санкт-Петербург: Нева, 2005. – 208 с.
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [В. М. Щербакова]; под ред. В. М. Щербаковой. – Москва: Национальное образование, 2016. – 88 с.
4. Развиваем способности. Популярная методика игровых уроков. Детям от 1 года / [М. П. Тумановская]; под ред. М. П. Тумановской. – Санкт-Петербург: Оникс, 2004. – 80 с.
5. Смирнова Е. О. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». ФГОС ДО / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. – Москва: Русское слово, 2019. – 168 с.

6. Теплякова О. Н. Пальчиковые игры для развития речи и интеллекта ребенка 0–2 года / О. Н. Теплякова. – Москва: АСТ, 2014. – 153 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Екатеринбург: Ажур, 2020. – 24 с.

Функциональный подход к работе с семьей в условиях ДОО

Я. Ю. Жеребцова,
МДОУ «ЦРР – д/с «Улыбка»,
Качканарский городской округ

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей на начальном этапе. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет значимую роль в развитии ребенка. Здесь он узнает много нового, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Роль семьи в воспитании и развитии ребенка нельзя недооценивать. Главной особенностью семейного воспитания признается особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, что определяет его чувство самооценности. Другая важная роль семейного воспитания – влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребенка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Известно также, что именно пример родителей, их личные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Однако на это взаимодействие влияет ряд факторов, прежде всего то, чего родители и педагогический коллектив ожидают друг от друга. Несмотря на то, что в последнее время наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в педагогическом процессе детского сада, чаще работа с родителями ведется только по одному из направлений педагогической пропаганды, при которой семья является лишь объектом воздействия. В результате обратная связь с семьей не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере [1].

В то же время, поскольку взаимодействие семьи и дошкольного учреждения играет важную роль в развитии ребенка, вопрос поиска и осуществления работы дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОО с семьей – установление доверительных отношений

с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать и использовать как традиционные формы – родительские собрания, лекции, практикумы, так и современные формы – устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т. п.

Кроме того, при взаимодействии с родителями можно применять не только разные формы работы, но различные подходы. Несложно сотрудничать с родителями, воспитывающими ребенка с нормотипичным развитием, гораздо сложнее выстроить диалог с семьей, имеющей детей с выявленными нарушениями развития (или риском нарушения) или детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Традиционно к таким семьям применяется коррекционный подход.

В МДОУ «ЦРР – детский сад «Улыбка» создано структурное подразделение Служба ранней помощи, которая осуществляет свою деятельность по обеспечению сопровождения детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет с выявленными нарушениями развития (или риском нарушения) и детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Специалисты Службы ранней помощи в своей работе с семьей применяют функциональный подход.

Отличие функционального подхода от коррекционного подхода, основанного на дефицитах

Коррекционный подход	Функциональный подход
• Направлен на то, чтобы вылечить или исправить, «нормализовать» ребенка; сфокусирован на ребенке. • Родители воспринимаются как помеха или пациенты. • О ребенке говорят в терминах диагнозов. • Программы основаны на слабых сторонах ребенка, отталкиваются от того, что не умеет ребенок. • Специалисты проводят занятия в центре, учреждении. • Ребенка учат академическим навыкам. • Отталкиваются от проведенной диагностики. • Не определяет ожидаемого поведения. • Не помогает быстро улучшить функционирование	• Направлен на то, чтобы нормализовать жизнь ребенка и семьи; семейно-центрированный. • Родители – партнеры и главные «учителя» ребенка. • Ребенок – личность с интересами, потребностями. • Программы основаны на сильных сторонах, умениях ребенка и семьи. • Родители учат ребенка новым навыкам в семейной, домашней среде. • Ребенок осваивает навыки, нужные в повседневной жизни, полезные для ребенка и значимые для родителей. • Описывает контекст, в котором ожидается новое поведение (рутины). Рутинны обеспечивают большое количество возможностей учиться новому навыку. Адресованы социальным отношениям, вовлекают ребенка в них. Навык сразу генерализуется и закрепляется. (Маша будет использовать карточку/жест/слово/коммуникативную кнопку, чтобы попросить взрослого во время еды, одевания, раздевания дома и в детском саду 2–3 раза в день подряд в течение 5 дней)

Функциональные навыки (ФН) – это практические, полезные навыки, которые ребенок сможет применять в различных жизненных ситуациях.

Функциональные цели (ФЦ) – это цели обучения, которые приемлемы для данного возраста и которые имеют непосредственное отношение к жизни ребенка.

Цель функционального подхода – функционирование ребенка, в основе которого лежит собственная активность ребенка и его способность к выполнению.

Функциональный подход рассматривает целостные, повседневные ситуации, способность ребенка участвовать в них. Например, учиться различать цвет и размер ребенок может, сортируя дома носочки по цвету, размеру, по парам. Естественные жизненные ситуации (ЕЖС) ребенка – это жизненные ситуации дома, вне дома и в обществе, характерные для типично развивающихся сверстников [3]. В ЕЖС ребенок совместно с родителем может черпать большие ресурсы для дальнейшего развития. Специалисты стремятся улучшать способности ребенка функционировать. Смысл в том, чтобы дать детям возможность общаться, играть, двигаться СЕЙЧАС.

Эффективность функционального подхода:

- семья живет полноценной жизнью;
- вся семья включается в процесс развития и воспитания ребенка с учетом его особенностей;
- родители лучше начинают понимать ребенка, их взаимодействие становится более гармоничным;
- ребенок умеет проявлять интерес к окружающему, сообщать о своих потребностях;
- использование средового подхода делает развитие навыков ребенка более систематичным, функциональным, актуальным для малыша и семьи [2].

Без заинтересованного участия родителей процесс воспитания невозможен или, по крайней мере, неполноценен.

Опыт работы с родителями показал, что в результате применения функционального подхода при взаимодействии позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребенка, ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности применения функционального подхода в работе с родителями.

Список литературы

1. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. – М.: Линка-Пресс. – 2001.
2. Услуги ранней помощи. Работа междисциплинарной команды в подразделении ранней помощи. – ГБУ СО «ЦППМ и СП «Ресурс», Самарина Л. В., Калинина С. В. – Екатеринбург, 2019.
3. Функциональный подход в ранней помощи детям и семьям. – ГБУ СО «ЦППМ и СП «Ресурс», Самарина Л. В., Ермолаева Е. Е. – Екатеринбург, 2019.

Развитие социально-коммуникативных умений детей с ТНР через активное взаимодействие всех участников образовательных отношений

О. В. Мотоусова, Н. А. Сенникова,
МАДОУ детский сад «Росинка», детский сад № 6 «Дельфин»,
г. Новоуральск

Одна из важных задач, обозначенных во ФГОС ДО, – формирование общей культуры личности детей, инициативности, самостоятельности, развитие их интеллектуальных и социальных качеств [7].

В современном мире быстро меняются растущие и развивающиеся в нем дети, а также средства и формы общения [4, 8].

В последнее время все чаще проявляется следующее противоречие: с одной стороны, каждый человек должен иметь достаточный уровень познавательного развития, социальных и коммуникативных умений, чтобы вступать в диалог, доказательно отстаивать свою точку зрения и уметь презентовать себя и собственные достижения. С другой стороны, развитие технического прогресса влечет за собой новый, другой способ общения. Чаще всего это резкое ограничение живого общения, молчаливый и упрощенный язык гаджетов, неконтролируемая родителями информация из социальных сетей, что негативно сказывается на социально-коммуникативном развитии детей.

Анализ данных диагностики по задачам образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» позволяет сделать вывод о том, что с каждым годом количество детей с низкой социальной адаптацией неуклонно растет.

Определим, что же такое коммуникация у дошкольников.

С одной стороны, это достаточный уровень познавательного и речевого развития, т. е. умение сохранять, удерживать, анализировать и воспроизводить информацию [5]. Воспроизведение информации обеспечивается в том числе посредством качественного развития всех речевых компонентов (звукопроизношения, словаря, словообразования, фонематических процессов, грамматического строя, связной речи), выразительных средств языка, речевого и литературного творчества, познавательного интереса.

С другой стороны, это умение контактировать и взаимодействовать с партнером, «развитие элементов произвольности, самосознания, внутренних этических инстанций, возникновение иерархии мотивов, обобщение переживаний, что обеспечивает ребенку определенный уровень сознательности и самостоятельности» (А. Г. Арушанова) [1, с. 41].

Качественная коммуникация возможна только при полноценном развитии обоих направлений. А наиболее благоприятным периодом для социально-коммуникативного развития является дошкольный возраст (М. И. Лисина) [3].

Мы работаем с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. По причине незрелости мозговых функций, вызванной неврологическими отклонениями, кроме речевых нарушений у таких детей снижен уровень произвольной регуляции деятельности, уровень развития познавательной активности, моторики, часто присутствуют тревожность, агрессия, замкнутость или гиперактивность. Это

приводит к значительным трудностям в усвоении основной образовательной программы дошкольного учреждения и к недостаточной социальной компетенции, зависимости от организующей помощи и поддержки со стороны взрослого. Поэтому в настоящее время появилась необходимость включения в коррекционно-образовательный процесс всех взрослых из окружения ребенка, а особенно родителей, ведь, по словам Л. С. Выготского, «семья – важнейший элемент социальной ситуации развития» [2, с. 34].

Активизируя родителей, мы столкнулись с рядом трудностей:

- недостаточная компетентность родителей, опора на интернет;
- невысокий уровень родительской инициативы;
- предпочтение гаджетов непосредственному общению с ребенком;
- чрезмерная загруженность родителей на работе.

Чтобы заинтересовать родителей, привлечь к участию в педагогическом процессе, мы постоянно ищем различные формы взаимодействия с семьей.

С целью развития коммуникативных навыков и создания условий для свободного вступления ребенка в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками мы широко используем дидактические игры [6].

В нашей группе активно работает домашняя детско-родительская мастерская «Игродел», с помощью которой постоянно пополняется копилка настольно-печатных игр.

Дети с речевыми нарушениями испытывают трудности при взаимодействии в процессе игры, при организации игрового диалога, подчинении игровым правилам.

Играть в настольно-печатные игры мы учились поэтапно.

Во-первых, придумали и зашифровали элементарные правила игры.

Во-вторых, выбрали для сопровождения игры простые, короткие фразы, зарисовали их и методично отрабатывали в игре.

В-третьих, что оказалось самым сложным, мы учились договариваться, помогать друг другу в процессе игры. Усилия не прошли даром, наши дети уже в средней группе научились достойно выигрывать и проигрывать.

Создавать условия для позитивных, доброжелательных отношений между участниками образовательного процесса, для развития познавательных коммуникативных способностей детей помогают коллективные встречи.

Первостепенная задача коллективных встреч – создание коммуникативной ситуации, которая мотивирует общение, позволяет развивать активность и самостоятельность детей, приобретать речевые навыки.

Одна из форм коллективных встреч – «Семейная игротека», где мы показывали взрослым необходимость для ребенка постоянного образца речевых шаблонов, адекватного поведения при выполнении правил игры, проигрыше и выигрыше.

Интересной и продуктивной формой взаимодействия с родителями стал «Педагогический нон-стоп», который состоял из комплекса мастер-классов, игр и тренингов для всех участников по различным направлениям. Дети и взрослые учились обдумывать свои действия, рассуждать, планировать высказывания, учитывать точку зрения партнера.

Результативно показала себя такая форма, как квест-игра. Эта образовательная технология направлена на развитие индивидуальности, самостоятельности, поисковой активности детей и построена в виде игрового погружения в различные виды деятельности: творческую, познавательную, двигательную, речевую.

Дети, родители и педагоги выступали как партнеры, совместно прошедшие через преодоление ряда трудностей и решение проблем.

Еще одна новая форма сотрудничества с семьей – это «Гайд-парк».

В нашей группе «Гайд-парк» – это форма взаимодействия детей, родителей и педагогов, где в роли начинающих ораторов и учителей выступают дети.

Деятельность мы начинали с использования «модели трех вопросов». Дети и педагоги группы совместно обсуждали, чему мы хотим научить родителей, как мы это будем делать и где возьмем информацию.

«Гайд-парк» явился обобщающим событием, которое позволило детям полностью взять на себя главную роль, проявляя свои возможности в различных областях.

Привлечение семей к сотрудничеству осуществлялось через поддержку образовательной инициативы родителей.

Созданные условия для семейного общения позволили раскрыться и проявить свои способности каждому ребенку, а родителям – увидеть своего ребенка в новом свете.

В процессе поиска и реализации новых форм взаимодействия с семьей с целью развития социально-коммуникативных умений у детей с ТНР мы стремились способствовать усвоению детьми норм и правил поведения, научить детей выражать свои мысли, чувства и потребности с помощью вербальных и невербальных средств общения, адекватно оценивать себя, повысить уверенность в собственных силах, адаптироваться в игровой ситуации.

Список литературы

1. Арушанова А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. М.: Сфера, 2011. – 260 с.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь. – 5-е изд., испр. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
3. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. А. Г. Рузской. – М.: Московский психолого-социальный ин-т, 2015. – 384 с.
4. Санькова О. А. К вопросу формирования коммуникативных умений // Среднее профессиональное образование. – 2015. – № 10. – С. 21–22.
5. Сафонова О. Активизация речевого общения старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 1. – С. 50–56.
6. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2002. – 96 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.
8. Щербакова Е. И. Формирование взаимоотношений детей 3–5 лет в игре. – М.: Просвещение, 2016. – 80 с.

Взаимодействие педагогов и семьи как необходимое условие развития ребенка в образовательной среде детского сада

А. Б. Петрова,
МБДОУ д/с «Детство» – СП детский сад № 431,
г. Екатеринбург

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одним из основных принципов является сотрудничество дошкольной организации с семьей, взаимодействие участников педагогического процесса носит личностно развивающий, гуманистический характер. Стандарт направлен на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Следуя принципам стандарта дошкольного образования и учитывая особенности современной семьи, в нашем детском саду мы используем различные формы работы с родителями: информационно-аналитические (анкетирование, опросы, социальный портрет семьи); познавательные (тренинги, семинары, проектная деятельность); досуговые (совместные досуги, праздники, выставки совместных работ, родительский клуб); наглядно-информационные (информационные стенды, брошюры, дни открытых дверей, открытые мероприятия, стенгазеты). Данные формы помогают создавать развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к развитию ребенка, положительный эмоциональный настрой во взаимоотношениях педагогов и родителей, плодотворное сотрудничество.

Одним из самых волнительных моментов для родителей является приход малыша в детский сад. Как ребенок переживет разлуку с мамой? Как войдет в свой первый в жизни коллектив? И педагогам очень важно узнать интересы, личностные особенности ребенка, чтобы облегчить процесс привыкания к детскому саду. Поэтому всем родителям мы предлагаем написать сочинение на тему «Мой малыш», из которого педагоги узнают ценную информацию о ребенке.

С целью приобщения родителей к педагогическому процессу, получения от них обратной связи в нашем детском саду используется такая форма взаимодействия, как «Шкатулка идей». Педагоги складывают в шкатулку записочки с интересными заданиями, ребусами, загадками, дети в конце дня выбирают задание, обсуждают и выполняют дома с родителями, которые в свою очередь могут положить листок со своими предложениями и идеями.

Родителям, особенно тем, чьи дети недавно пришли в детский сад, очень интересно знать, чем кормят в детском саду, нравятся ли их малышу предложенные блюда. Поэтому в каждой группе нашего детского сада находится «Книга по взаимодействию с родителями детского сада по питанию детей». В этой книге каждый родитель может задать вопрос о питании детей, узнать рецепт приготовления кулинарного блюда из 20-дневного меню и информацию о пищевой ценности готового блюда. Для родителей разработана картотека рецептов из меню детского сада.

Особенный интерес у воспитанников вызывает проведение встреч с родителями на тему «Моя профессия», на которых родители знакомят детей со своей профессией, ее особенностями. Традиционными стали встречи с папой-пожарным, инспектором МЧС России.

Педагоги ориентируют родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, акцентируют внимание на ценности детских вопросов. Из интереса к познанию возникают темы совместных проектов детей и родителей: «Путешествие в подводный мир», «День Победы», «Наши любимые сказки», изготовление макета достопримечательностей района «Моя малая родина...».

Наиболее увлекательной для детей и родителей является досуговая форма взаимодействия, где устанавливаются неформальные и доверительные отношения между родителями, педагогами и детьми. «Экскурсия в парк Победы», спортивное развлечение на природе «Дружная семья», посещение театров и музеев.

Очень часто проходят благотворительные акции, имеющие большое воспитательное значение, обогащающие духовный опыт, влияющие на познание социальной действительности, направленные на развитие нравственных качеств личности – доброты, отзывчивости, заботы. Семьи приносят в детский сад игрушки, книги для библиотеки группы, корм для приюта бездомных животных. Дети учатся не только получать подарки, но и дарить.

Особое место занимают выставки совместного творчества. Ведь время, проведенное вместе с ребенком, бесценно! Традиционные выставки нашего детского сада: «Осенние фантазии», «Зимняя сказка», «Космос», «Лето, ах лето!...».

В настоящее время, в период ограничительных мероприятий, внедряются разнообразные дистанционные формы взаимодействия детского сада и семьи с использованием новых информационно-коммуникационных технологий.

В каждой группе педагоги создают родительский чат в мессенджере WhatsApp, где информируют родителей о новостях группы и детского сада, размещают фото и видео режимных моментов и праздников, знакомят с творческими работами воспитанников, а также дают рекомендации по воспитанию, развитию и образованию детей.

На сайте образовательной организации родители могут познакомиться с новостями и интересными событиями детского сада, получить советы воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя.

Проведение родительских собраний, родительских конференций, групповых консультаций осуществляется в онлайн-режиме с использованием программы Zoom. Данная форма работы имеет ряд преимуществ, так как участники

конференции не ограничены часами работы детского сада и можно выбрать удобное время для всех, а также осуществить полный охват родительской аудитории.

Использование разнообразных традиционных и нетрадиционных форм работы с семьей позволяет педагогам и родителям объединиться в своих взглядах на процесс взаимодействия в образовательной среде детского сада для наиболее эффективного и всестороннего развития ребенка.

Список литературы

1. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т. Н. Доронова. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
2. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Солодянкина О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ / О. В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2005.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Психолого-педагогическое сопровождение семей воспитанников младшего дошкольного возраста в условиях ДОО

А. Г. Рыжкова,
учитель-логопед,
Е. Г. Лапина,
педагог-психолог,
МБДОУ детский сад № 26 «Родничок»,
п. Горноуральский

Семья – это первая социальная общность маленького ребенка, именно здесь закладываются основы будущей личности человека. Именно в семье ребенок получает первый опыт общения.

Воспитание детей в современной семье не мыслится без поддержки специалистов детского сада, в профессиональные задачи которых входит расширение круга родительских компетенций.

Успешная работа по родительскому просвещению возможна лишь тогда, когда все участники образовательного процесса – педагоги, воспитанники и их родители – становятся единой командой. Показателем эффективности работы по родительскому просвещению является улучшение детско-родительских отношений, повышение активности родителей в воспитательно-образовательном процессе.

Идея оказания педагогической помощи родителям прослеживается в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», где сказано, что родители обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребенка, а образовательные организации должны оказывать помощь родителям в воспитании детей, охране физического, психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

ФГОС ДОО ставит перед образовательной организацией задачу «обеспечения психологической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей», ориентируя педагогов на тесное взаимодействие с семьями воспитанников, и предполагает участие родителей в образовательной деятельности детского сада.

«Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению детей в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования» включают реализацию следующих задач по обеспечению психологической помощи семье:

- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) родителей и педагогов;
- предупреждение возникновения проблем развития ребенка.

Процесс формирования психолого-педагогической культуры родителей предполагает систему многосторонней работы дошкольной образовательной организации, в которую включены все участники образовательных отношений – педагоги, родители, воспитанники.

Повышение психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам воспитания и развития младших дошкольников мы реализовали поэтапно:

- изучили потребность и интересы родителей в вопросах психолого-педагогической поддержки;
- разработали цикл мероприятий комплексного сопровождения родителей;
- разработали информационно-наглядный материал для родителей младших дошкольников (памятки, рекомендации, буклеты).

Цикл встреч «Мир в нашем доме» по психолого-педагогическому просвещению родителей по вопросам воспитания и развития младших дошкольников реализован специалистами ДООУ, педагогами при участии социального партнера.

Результатом проведенных мероприятий стало повышение активности родителей в воспитательно-образовательном процессе, укрепление позитивных детско-родительских отношений.

Календарно-тематическое планирование

Срок исполнения	Тематика направления деятельности. Форма мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Анкетирование законных представителей воспитанников Цель: выявление потребностей и интересов в вопросах психолого-педагогической поддержки родителей	Воспитатель
Сентябрь	Вводное родительское собрание «Психологические особенности детей младшего дошкольного возраста» Цель: повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. Задачи: – познакомить родителей с возрастными особенностями младших дошкольников; – формировать представление у родителей о способах выстраивания позитивных отношений с ребенком в соответствии с возрастными особенностями.	Педагог-психолог
	Выступление на собрании «Давайте познакомимся» Цель: формирование у родителей устойчивой мотивации к сохранению и укреплению здоровья своих детей. Задачи: – повысить уровень знаний родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье посредством педагогического просвещения; – создать эмоционально положительный настрой на совместную работу	Инструктор по физической культуре
Октябрь	Видеосоветы «Читаем детям» (от социальных партнеров ДООУ) Цель: знакомство родителей с произведениями художественной литературы для чтения детям младшего дошкольного возраста	Социальные партнеры – библиотека
Октябрь	Просвещение, проводимое в форме групповой консультации «Профилактика речевых нарушений»	Учитель-логопед

	Цель: повышение компетентности родителей в вопросах профилактики речевых нарушений младших дошкольников. Задачи: – познакомить родителей с основными этапами нормативного речевого развития; – сформировать представления о причинах и факторах, влияющих на возникновение речевых нарушений у детей; – рассказать об организации системы логопедической помощи в ОУ	
Ноябрь	Встреча с родителями «Защита прав и достоинств ребенка» в рамках «Дня правовой помощи детям» Цель: повышение уровня правовой культуры родителей; профилактика нарушений прав ребенка в семье. Задачи: – провести анализ проблемы нарушения прав ребенка в современных семьях; – расширить представление родителей о законодательных нормах по защите прав ребенка; – систематизировать знания родителей по осуществлению прав ребенка в семье; – развивать у родителей ответственность и инициативу	Социальный педагог
Декабрь	Спортивный досуг с родителями и детьми второй младшей группы «Теремок» Цель: создать эмоционально положительную атмосферу между родителями и детьми в процессе совместной двигательной-игровой деятельности. Задачи: – развивать самостоятельность в использовании приобретенных двигательных навыков у детей на физкультурных занятиях: умение ходить по скамейке, перепрыгивать через предметы на двух ногах; – развивать умение действовать по сигналу, соблюдая правила игры; – расширять двигательный опыт детей	Инструктор по физической культуре
Январь	Совместное развлечение детей и родителей второй младшей группы «В гостях у сказки» Цель: вызвать положительные эмоции от совместной музыкально-игровой деятельности родителей и детей Задачи: – создать благоприятный эмоциональный климат; – вовлечь родителей и детей в сказочную постановку; – совершенствовать двигательные способности детей; – развитие тембрового, динамического слуха, чувства ритма; – развитие навыка игры на музыкальных инструментах и умения выполнять движения в соответствии с музыкой; – воспитывать желание оказывать помощь персонажам	Музыкальный руководитель
Февраль	«Творческая мастерская» Мастер-класс для родителей и детей младшей группы «Игрушка-сквиши»	Воспитатель

	Цель: совместное изготовление игрушки-поделки для развития мелкой моторики и слухового восприятия воспитанников. Задачи: – дать представление родителям о ценности детских продуктов творческой деятельности; – познакомить с новым видом детской игрушки и способами ее использования в игровой деятельности; – изготовить игрушку-сквиши	
Март	Игровой практикум для родителей с детьми «Играем дома, играем с детьми» Цель: обучить родителей развивающим играм, которые можно использовать дома. Задачи: – познакомить родителей с играми, способствующими развитию фонематического слуха и моторики артикуляционного аппарата; – вызвать интерес через участие детей и родителей в играх для развития познавательных способностей	Педагог-психолог и учитель-логопед

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Письмо Минобрнауки России от 27.03.2000 № 127/901-6 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению детей в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования».
4. Бабынина Т. Ф., Гильманова Л. В., Головенко В. Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
5. Горшенина В. В. Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания / В. В. Горшенина, И. В. Самошкина, Н. П. Черкасова. – Издание 3-е, переработанное. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2009.
6. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов / Под общей редакцией д. п. н., профессора Г. В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2011.
7. Родительские собрания в детском саду / Авт.-сост. С. В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2015.
8. Сертакова Н. М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: метод. пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 80 с.

О взаимодействии педагогов, социальных партнеров и родителей по экологическому воспитанию дошкольников

М. В. Снегирёва,
Российский государственный
профессионально-педагогический университет,
г. Екатеринбург

М. П. Госькова,
МБДОУ № 511,
г. Екатеринбург

Общей практикой в МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 511 (г. Екатеринбург) является активное взаимодействие педагогов и родителей дошкольников, что отражается на сайте образовательного учреждения, где можно видеть совместные дела разной тематики (с учетом ограничений по COVID-19). В детском саду существует календарь мероприятий, что позволяет родителям (законным представителям) своевременно знакомиться с информацией, обдумывать свою помощь педагогу, делиться творческими находками, а специалистам и педагогам оперативно корректировать намеченное в интересах детей.

В современных условиях роль педагога дошкольного образовательного учреждения меняется: сегодня требуется прививать систематические знания о праве и правилах не только воспитанникам, но и их родителям. Без этих знаний сложно существовать в цивилизованном демократическом обществе; всем вместе нужно вырабатывать правовое мышление и поведение, узнавать о видах юридической ответственности (административной и уголовной). Педагогам следует подчеркивать роль личного примера, чтобы родители понимали, насколько это важно, какими они выглядят в глазах своих детей, что им нельзя допускать маргинального, асоциального поведения. Подчеркнем, что дети очень наблюдательны и стереотипы родительского поведения очень быстро переходят к младшему поколению. Нельзя сбрасывать со счетов невнимательность и торопливость родителей при переходе регулируемого перекрестка, небрежность при выбросе мусора (мимо урны), неоплату проезда в общественном транспорте, распитие спиртных напитков в общественном месте, нецензурную брань, неуважительное отношение к старшему поколению, агрессию в отношениях в семье и пр.

Если мы говорим об экологическом воспитании разных участников образовательных отношений, то следует сказать, что передача экологических ценностей требует особых подходов, так как сама тема широкая, комплексная, имеет много аспектов. Наша собственная гуманистическая педагогическая деятельность объективно опирается на идеи видного педагога В. А. Караковского, который обосновал следующий набор ценностей: «Земля – общий дом человечества, земля людей и живой природы; отечество – единственная, уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой и завещанная предками; семья – естественная среда развития ребенка, закладывающая основы личности; труд – основа человеческого бытия; знания – результат разнообразного труда, прежде

всего творческого; культура – богатство, накопленное человечеством; мир – согласие между людьми, народами, государствами, главное условие существования земли и человечества; человек – абсолютная ценность, цель, средство и результат воспитания» [1, с. 17]. Следует подчеркнуть, что при четком понимании специалистами и педагогами своей педагогической стратегии, учете мнений родителей, точек зрения социальных партнеров можно выстроить долговременную экологическую программу и успешно претворять ее в жизнь.

Опыт показывает, что передачу экологических ценностей, а также сотрудничество педагогов, социальных партнеров и родителей, которые готовят к занятию детей, можно увидеть на таком примере: стихи преподавателя Российского государственного профессионально-педагогического университета М. В. Снегирёвой «Будь лесу добрым другом!» и др. иллюстрируются студентами-дизайнерами этого вуза, затем используются воспитателями в квест-игре «Поляна волшебных ромашек», которая проводится на территории детского сада. «Основная цель данного мероприятия – пропаганда ценностей здорового образа жизни и формирование основ культуры здоровья. Квест-игра «Поляна волшебных ромашек» проводилась в форме поиска по карте поляны волшебных ромашек вместе с домовенком Кузей» [2]. В игровой форме дети легче воспринимают советы, которые они слышат от педагогов: не разорять птичьих гнезд, не шуметь в лесу, не беспокоить животных и птиц, не разжигать костров, не ломать деревья и кусты, не рвать цветы, не оставлять мусор и др. А если поведение собственных родителей этому соответствует, то в дальнейшем и поведение младшего поколения будет таким же. Единство слова и дела в данном случае будет гармоничным и природосообразным.

Можно отметить, что при экологической повестке дети разного возраста и разных национальностей не только расширяют свой кругозор, но и из стихотворения «Лесные ягоды Урала» знакомятся с новой лексикой: березник, то же, что и березняк, – это чистый берёзовый лес, роща; распадок – узкая долина в горах; дикоросы – дикорастущие полезные растения с ягодами и плодами и пр. Дошкольники узнают о природном богатстве и ягодном разнообразии: земляника, брусника, малина, облепиха, костяника, барбарис, ирга, морошка, голубика, ежевика, жимолость и пр. К ним приходит понимание того, что наша земля очень щедрая, к ней нужно относиться со вниманием и уважением, поэтому совершенно естественно звучат и такие строки:

Берегите природу Урала:

Родники, и леса, и поля!

Всех прокормит она, обогреет –

Драгоценная наша земля!

Взаимодействие детей, педагогов, социальных партнеров и родителей (законных представителей) очень ярко прослеживается в проектной деятельности. В детском саду реализуются проекты, которые направлены на развитие у детей познавательных способностей и творческого мышления. Примером такой деятельности может служить и познавательный проект «Круговорот», в ходе которого ребята наблюдали за природными явлениями, составили календарь народных и экологических праздников, участвовали в акциях «Цветущая дошколка»,

«Кормушки своими руками», «Берегите воду» и т. д. Дети вместе с родителями искали интересную информацию для того, чтобы сообщить на занятии, а полезные советы применяли на практике. Наши социальные партнеры – преподаватели и студенты РГППУ – оказали волонтерскую помощь в реализации данного проекта: приготовили декорации для спектакля, эскизы костюмов, распечатали постеры.

Работая над проектом «Фруктово-ягодная азбука» (стихи Снегирёвой М. В.), дети узнали о пользе фруктов и ягод, научились составлять загадки. В период пандемии COVID-19 эта детская цветная книжка была выложена на сайте для использования детьми, которые занимались удаленно. Это позволило сконцентрировать материал по определенной тематике, повысить уровень собственной компетентности, вовлечь в образовательный процесс родителей, в целом вывести на новый уровень взаимоотношения с социальными партнерами и родителями в решении познавательных задач. Стихотворные тексты легко запоминаются детьми, что очень важно для тех ребят, у которых есть проблемы с формированием речевых навыков, с произношением определенных звуков.

Предложенные автором тексты различной тематики можно использовать в целях коррекции различных дефектов речи у детей, при этом обеспечивается расширение словаря, включаются механизмы запоминания, развивается образное мышление и фантазия. Педагоги отмечают полезность текстов в процессе логопедической работы над связной речью дошкольников, также у детей развивается «умение пользоваться правильной речью как средством общения с окружающими» [3, с. 4]. Подчеркнем, что методисты и воспитатели рассказывают родителям о необходимости игры с детьми при чтении книг; они разъясняют «значение игры как своеобразной формы общественной жизни ребенка-дошкольника, утверждается большое значение игры для физического и психического развития каждого ребенка, для становления его индивидуальности и формирования детского коллектива» [3, с. 4]. Помимо того, что важна тематика литературного материала (в нашем случае экологического), в детском саду логопеды, методисты, педагоги и родители, «руководствуясь логопедической целью, должны всегда иметь в виду воспитательные и общеобразовательные цели, которые несет каждая игра: развитие наблюдательности, представлений, знаний, навыков, правильное отношение ребенка к коллективу и к своему месту в нем» [3, с. 24]. Таким образом, через слово и игру, совершенствуя при помощи педагогов, социальных партнеров и родителей речевые и коммуникативные навыки, ребенок готовится к обучению в начальной школе без каких-либо трудностей.

Экологическая тематика будет продолжена в ближайшее время. Уже сейчас в работу с дошкольниками взята сказка социального партнера М. В. Снегирёвой «Федорка, Лидушка и Полкан», опубликованная в рамках проекта «Новые сказки о лесе» при поддержке Фонда президентских грантов (г. Череповец, 2020 г.). Авторы проекта считают, что «экологические сказки – это литературные произведения, отражающие природные явления, объекты, взаимосвязи и взаимозависимости в фантазийной форме. Они призваны формировать гуманное отношение к природе. Через детей мы также акцентируем внимание родителей на важности личного вклада в бережное обращение с окружающим миром»

[4, с. 80]. Наши педагоги предлагают детям нарисовать героев новой экологической сказки, размышляют вместе с детьми о путешествии Федорки, Лидушки и Полкана, разгадывают загадки.

Можно только приветствовать, что в некоторых регионах России «в рамках нового формата работы с детьми предполагается проведение экологических уроков и внеклассных занятий для дошкольников и школьников с выдачей в дар экологических книг» [4, с. 80]. И в нашем городе следует использовать положительный опыт жителей Вологды, например, общественного объединения «Родной лес» (лес35.рф), где не только говорят об экологии, но и в течение ряда лет очищают леса от мусора и активно занимаются посадкой леса, предлагая безвозмездно саженцы деревьев и кустарников всем, кто хотел бы облагородить родную землю. Подчеркнем, что в добрые дела вовлекаются разные поколения (от дедушек до детушек).

В заключение можно сказать, что «будущее за открытостью образовательного процесса, поисками новых форм и методов работы в меняющихся условиях глобального мира, правовыми ценностями и активным сотрудничеством педагогов и их социальных партнеров, прогрессивно настроенных и верящих в будущее России» [5, с. 96]. Безусловно, в воспитательный экологический процесс должны активнее вовлекаться родители, ясно осознавая свою позитивную роль в воспитании ребенка. Плодотворное сотрудничество, целенаправленно выстроенное специалистами и педагогами, когда вовлекаются в решение экологических проблем всё новые и новые люди, имеет хорошие перспективы в будущем.

Список литературы

1. Караковский В. А. Стать человеком: общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. – М.: Творческая педагогика, 1993. – С. 89.
2. Квест-игра «Поляна волшебных ромашек» // Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 511 [Электронный ресурс] URL:<https://511.tvoysadik.ru/site/pub?id=263>.
3. Селивёрстов В. И. Речевые игры с детьми. – М.: ВЛАДОС, 1994. – 344 с.
4. Новые сказки о лесе / Составители: Л. Потаева, Л. Тимошенко; главный редактор В. Рубцова; рисунки Н. Бабкиной. – Череповец: Череповецъ, 2020. – 80 с.
5. Снегирёва М. В. Правовые ценности и сотрудничество в области непрерывного образования // Вестник Волжского университета имени В. Н. Татищева № 2, том I, 2021. – С. 96–108.

Дистанционные формы работы с родителями

Л. В. Субботина,
МБДОУ ПГО «Детский сад № 69
комбинированного вида»,
г. Полевской

В настоящее время вовлечение родителей в вопросы повышения качества дошкольного образования, вопросы повышения эффективности взаимодействия родителей и педагогов детского сада, организация эффективного взаимодействия с семьями воспитанников являются актуальными задачами дошкольного образования.

Дистанционные формы сотрудничества с семьей на сегодня являются одними из востребованных. Они способствуют расширению возможности эффективного общения с родителями, а также оказывают им помощь в вопросах развития и воспитания детей [4].

Социальные сети. В них участники могут обмениваться фото-, видео-, аудиоматериалами, задавать интересующие вопросы, комментировать информацию. Воспитатель непосредственно может ознакомить законных представителей с планами работы, рекомендовать ссылки для самостоятельного изучения той или иной темы, информировать о предстоящих мероприятиях: праздниках, конкурсах, акциях, семинарах и т. д. Обычно сообщества закрытые, так как выкладываются фото и видео дошкольников [3].

В группе выкладывается информация для родителей об интересных событиях, представляются и обсуждаются достижения воспитанников, размещаются фото- и видеоматериалы, ссылки на методическую литературу. Родители могут задавать интересующие вопросы, комментировать информацию.

Так как родительские собрания в настоящее время проходят лишь дистанционно, для их проведения используется платформа Zoom. Эта платформа удобна также тем, что есть возможность представить родителям видео с собрания для тех, кто по каким-либо причинам присутствовать не смог.

Для того чтобы быстро и просто собрать информацию у родителей, формировать опросы, осуществлять сбор данных, провести голосование, регистрацию на мероприятие и многое другое, используются сервисы Google, а именно «Google Формы».

Сервис «Google Формы» можно использовать перед родительским собранием, чтобы уточнить, какие вопросы интересуют родителей.

Форма в Google-формах представляет собой веб-страницу. Чтобы работать с формами, нужно иметь аккаунт в Google. Форма регистрации достаточно понятная. Для нее свойственны простота в использовании, доступность, индивидуальное оформление, бесплатность, мобильность и понятность.

Также при помощи форм можно создавать тесты и задания, которые помогут детям развить внимание, память, логическое мышление и др. Кроме того, родители смогут проверить уровень знаний своего ребенка, полезно провести с ним время и найдут множество дополнительных материалов по развитию и обучению.

Google-формы позволяют создавать следующие типы вопросов: короткие или длинные тексты, выбор одного варианта ответа из нескольких или выбор нескольких вариантов, использование шкалы.

С помощью формы можно проводить различные опросы, викторины, создавать тесты, анкеты. Для этого пользователь настраивает анкету с нужными полями, отправляет ссылку на нее участникам и получает доступ к статистике на основе полученных ответов. Формы можно оформлять на свой вкус, дополнять их изображениями и видеороликами. При создании формы автоматически создается таблица Google, в которой автоматически накапливаются результаты заполнения формы. Таблица предоставляет удобные возможности хранения и обработки собранных данных.

Можно использовать Google-формы и для систематизации проводимых конкурсов и фестивалей в детском саду, в которых предлагаем поучаствовать детям и родителям. Таким образом, видна активность семей, а родителям представленный вид формы позволяет легче сориентироваться в количестве проводимых конкурсов.

Удобное и надежное место для хранения различных типов файлов: текстовых документов, таблиц, графических и иных изображений, аудио- и видеоконтента – сервис «Google Диск». На Google Диске в папках, с доступом к ним родителей, содержится большое количество фото- и видеоматериалов из жизни детей нашей группы в детском саду.

Также педагоги и родители используют для обмена информацией мессенджеры. Мессенджеры – программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями (Viber, WhatsApp, Skype, Telegram). Созданный нами чат группы в WhatsApp позволяет общаться со всеми родителями группы и обеспечивает приватность для решения личных обращений.

Таким образом, виртуальное общение позволяет воспитателям всегда быть на связи с родителями, сообщать им информацию о детях и событиях в группе.

Дистанционные формы работы с родителями становятся неотъемлемой частью образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, улучшают его эффективность. Процесс коммуникации между педагогом и родительской общественностью станет намного результативнее при рациональном использовании сетевых сервисов, а совместная работа поможет в решении образовательных задач и достижении общих целей.

Список литературы

1. Доронова Т. Н. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования / Т. Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 1. – С. 49–55.
2. Муляр Н. В. Инновационные формы работы с родителями в соответствии с ФГОС / Н. В. Муляр, Е. В. Черниговских, Н. Д. Кубышкина // Инновационные педагогические технологии: материалы III Международной научной конференции. – Казань: Бук, 2015. – С. 69–71.

3. Саянина А. Н. Сетевое взаимодействие родителей и педагогов как форма сотрудничества с семьями детей в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования / А. Н. Саянина // Вопросы развития дошкольного образования. – 2012. – № 1. – Режим доступа: <http://kronnmc.ru/journal/101/167/168>
4. Черная Е. В. Психолого-педагогические аспекты организации эффективного взаимодействия воспитателя детей дошкольного возраста с семьей / Е. В. Черная, Е. В. Новоглядова // Инновационные технологии в науке и образовании: материалы II Международной науч.-практ. конф. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2015. – С. 110–116. – Режим доступа: <http://eor-vsem.ru/portfolio/publikacii-v-soavtorstve-so-studentami/2015-letu/psihologo-pedagogicheskie-aspekty-organizacii-effektivnogo-vzaimodeystviya-vospitatelya-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-semyoy/>

Взаимодействие педагога-психолога с семьями воспитанников: дистанционная практика

Л. С. Широкова,
МБДОУ «Детский сад № 90»,
г. Каменск-Уральский

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием – его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональных компетенций педагогов и родителей в условиях информационной среды.

Достичь высокого качества развития воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно при условии разработки и апробации новых практик взаимодействия ДОО и семьи, в том числе особенно актуальных в последнее время – дистанционных.

Дистанционная практика месседж-марафон «Волшебные конверты» была реализована в декабре 2019 года на базе МБДОУ «Детский сад № 90 комбинированного вида» г. Каменска-Уральского как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи семье в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации детей с особыми образовательными потребностями.

В проекте приняли участие 8 семей, воспитывающих детей с ОВЗ, дети посещали группу компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (возрастная ступень 5–7 лет). Родители этой группы часто обращались с запросом к педагогу-психологу на тему тяги детей к гаджетам как к развлечению и по поводу организации семейного досуга (не знали, что предложить детям для развития). В результате возникла необходимость создания информационного дистанционного контента, потому как многие мамы были в декрете и уже в то время были первые новости о пандемии.

Была поставлена цель – создание коррекционно-развивающего пространства в домашних условиях для детей с особыми образовательными потребностями с помощью дистанционной практики.

Базовые задачи:

- создать условия, способствующие атмосфере доверия, эмоциональному комфорту и благополучию детей в семейной обстановке;
- мотивировать родителей на качественное общение с детьми, на совместный досуг;
- обогащение кругозора детей, повышение познавательной активности, стимуляция всех психических процессов;
- формирование у детей позитивных установок к различным видам деятельности для дальнейшей социальной адаптации;
- повышение самооценки детей и уверенности родителей в собственных педагогических возможностях.

Реализация проекта состояла в том, что в предновогодье дети нарисовали и написали (с помощью родителей) письма Деду Морозу и стали получать в ответ волшебные виртуальные конверты в закрытой группе «ВКонтакте» с заданиями из разных стран (Италия, Германия, Франция) с просьбой о помощи от разных новогодних помощников. Виды заданий в конвертах: «подумай-ответь-отгадай», «раскрась-нарисуй», «посмотри» иностранный познавательный мультфильм, «прочти» с родителями сказку зарубежного автора, «смастери» поделку и другие. Максимально интегрировались различные виды детской деятельности: двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательная, художественно-эстетическая.

Все материалы были в доступе: нейропсихологические двигательные упражнения, головоломки, загадки, раскраски, мастер-классы, а также иностранные познавательные мультфильмы в формате mp4, сказки зарубежных авторов (pdf-книги).

Сообщения рассылались родителям в определенной последовательности, ненавязчиво, с помощью автобота Senler. Также была налажена обратная связь по выполнению заданий в виде фотоотчетов. Получилось большое познавательное путешествие. Самые активные участники были награждены призами. Многие задания были направлены на мотивацию познавательной активности детей с ОВЗ и на объединение ресурсов семьи, выстраивание детско-родительских отношений.

В итоге были решены главные задачи марафона по созданию коррекционно-развивающего пространства в домашних условиях на основе дистанционной образовательной технологии. Представив данную технологию на областном конкурсе весной 2021 года, мы стали победителями в номинации «Лучшие практики взаимодействия с родителями». Итоги конкурса были подведены Центром ППМСП «Ресурс» при поддержке Министерства образования и молодежной политики Свердловской области: <http://www.xn----itbb4apbbhbdq1a.xn--p1ai/news/963/>

Преимущество данного вида дистанционной практики в возможности ее многократного повторения и пролонгирования на детей с ОВЗ уже другого потока. В случае усложнения заданий данный вид дистанта возможно запускать и на семьи с детьми с нормотипичным развитием.

Секция 4. Взаимодействие детского сада и начальной школы как условие преемственности образования детей, в том числе с ОВЗ в период детства

Взаимодействие детского сада и школы как условие успешной адаптации детей в школе

М. В. Болотова,
МБДОУ ПГО «Детский сад № 34»,
г. Полевской

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком» – так говорил Л. С. Выготский.

Период человеческого развития, именуемый детством, считается наиболее сложным переходным периодом от дошкольного к школьному. Проблема преемственности между ступенями обучения всегда являлась одной из важнейших проблем в образовании.

Преемственность – это не только подготовка к новому, но и сохранение и развитие необходимого и целесообразного старого, связь между новым и старым как основа поступательного развития. Школа и детский сад – два смежных звена системы образования. Успехи ребенка в школе во многом зависят от качества тех знаний и умений, которые были сформированы в детстве.

Подготовка к школе зачастую сводится к обучению читать, писать и считать, а не является развитием качеств, необходимых для осуществления учебной деятельности.

Многочисленные исследования психологов и педагогов показывают, что наличие определенных знаний не определяет успешность обучения. Однако надо помнить, что преемственность должна пониматься не как подготовка детей к обучению, а как формирование социальных умений и навыков будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться. Преемственность основывается на идее ведущей деятельности или периодизации детского развития, которая предполагает смену ведущего типа деятельности в зависимости от возраста и новообразований у ребенка.

Преемственность с позиции школы – это опора на те знания, умения и навыки, которые имеются у ребенка на момент начала обучения, это подразумевает организацию работы с учетом дошкольного понятийного и операционного уровня развития ребенка.

Преемственность с точки зрения детского сада – это ориентация на требования школы, формирование тех знаний, умений и навыков, которые необходимы для дальнейшего обучения.

Цель преемственности: создание успешной адаптации при переходе из детского сада в школу, обеспечение системы непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников, создание благоприятных условий в детском саду и школе для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка.

Задачами преемственности детского сада и школы являются: развитие любознательности; развитие способности самостоятельно решать творческие задачи; формирование творческого воображения, направленного на интеллектуальное и личностное развитие ребенка; развитие коммуникативности (умение общаться со взрослыми и сверстниками).

Несмотря на все прилагаемые усилия, можно выделить основные проблемы преемственности: отсутствие единства в программах обучения и воспитания; несогласованность между «входными» и «выходными» требованиями детского сада и школы; недостаточно соблюдается психологическая преемственность, обучение на предшествующей ступени (в детском саду) часто не обеспечивает достаточной готовности учащихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

Каждый ребенок идет в первый класс с надеждой на позитив. Все зависит от того, насколько ребенок был психологически подготовлен к школе. Психологическая готовность – это такое состояние ребенка, которое позволяет ему овладевать новыми знаниями, принимать новые требования и чувствовать себя успешным в общении с учителями и одноклассниками.

Для реализации преемственности между детским садом и школой проводится работа по трем направлениям: методическая работа (педагоги детского сада и школы), работа с детьми, сотрудничество с родителями.

В рамках методической работы воспитателями группы оформляется «Уголок будущего первоклассника», проводятся разнообразные практикумы и консультации: «Воспитание коммуникативной культуры детей – одно из условий для создания равных стартовых возможностей для поступления в школу», «Основы преемственности детского сада и школы», «Современные требования к выпускнику детского сада», «Внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями в практику партнерской деятельности» и пр.

Также традиционно проводится диагностика готовности детей к школе, взаимопосещения занятий в детском саду и школе, круглый стол по анализу проблем адаптационного периода первоклассников.

Сотрудничество с родителями начинается со знакомства с результатами диагностики по готовности детей к школе. В данный период работа проводится преимущественно в соцсетях (WhatsApp, сайт группы) и посредством индивидуальных консультаций. Работает горячая линия для родителей, куда можно позвонить и уточнить все интересующие вопросы или договориться о личной консультации. Также создан «Пресс-клуб» для родителей, где представлены разнообразные материалы: «Готовность ребенка к школе», «Школа здоровья», «Как помочь себе и своему ребенку», «Почему учиться трудно». В соцсети «ВКонтакте» есть постоянная группа «Аленушкин сад», где также можно по-

черпнуть полезную информацию для дошкольников, в том числе и первоклассников. Также в группе WhatsApp для родителей была подготовлена информация о работе школы, ее приоритетных направлениях и педагогах, которые планируют набирать первоклассников. В конце года также проводится анкетирование родителей по вопросу готовности детей к школе (с использованием Google-форм), а также уточнено количество детей, поступающих в данное учреждение.

С детьми работа начинается традиционно с праздника «День знаний», в этом году необычным для них стало поздравление с праздником в «Прямом эфире» от представителя школы. Традиционные экскурсии в школьные музеи и библиотеку проходили в дистанционном формате – через YouTube. Для детей также организуются спортивные праздники, интеллектуальные конкурсы, где ребята могут продемонстрировать свои умения и знания. Также в соответствии с планом организуются мероприятия с участием отрядов ЮИД и ДЮП.

Многие мероприятия были проведены в дистанционном формате ввиду ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией. Однако самое ценное в работе по преемственности – это возможность посмотреть и пообщаться с детьми, которые уже осенью пойдут в школу, поговорить с ними, попытаться понять их проблемы и способности. Самый действенный метод в этом случае – организация совместных мероприятий разнообразной направленности. Чем больше таких мероприятий, чем теснее контакт между воспитателями, учителями, родителями и детьми, тем эффективнее и проще проходит процесс адаптации детей к школьному обучению.

Работа по преемственности не заканчивается в конце учебного года, а продолжается и в летний период: обсуждение нового плана работы, реализация разнообразных проектов, в том числе по профессиональной ориентации учеников 9-х классов – «Профессиональные пробы. Воспитатель». Проблема преемственности может быть успешно решена лишь при тесном взаимодействии детского сада и школы.

Взаимодействие музыкальной школы и ДОО и ранняя профориентация в музыкальных профессиях у детей дошкольного возраста

М. В. Гажаева,
МАДОУ № 2 «Ёлочка»
г. Верхняя Салда

В настоящее время все образовательные учреждения особое внимание уделяют социальному партнерству. Важно отметить, что социальное партнерство (от фр. *partenaire* – участник совместной деятельности) – это цивилизованная форма социальных отношений, обеспечивающая добровольное сотрудничество при соблюдении интересов всех сторон, объединяющих усилия в достижении общих целей на основе диалога и взаимовыгодного социального обмена идеями, информацией, ресурсами [10]. Подобные взаимоотношения детского сада с социумом способствуют созданию психолого-педагогических и социокультурных условий для развития воспитанников и обучающихся, повышения качества образования.

Как музыкальному руководителю ДОО, хотелось бы отметить тесную работу дошкольного образовательного учреждения и детской музыкальной школы как основной инструментальной в создании культурно-образовательной среды для детей дошкольного возраста, а также для проявления у них интереса к музыкальному творчеству в целом.

«Высшая цель музыкального образования заключается в передаче ценного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве в его наиболее полном и всестороннем виде, и развитии на этой основе положительных черт и свойств личности каждого ребенка» [2, с. 9]. Подобного рода высказывания мы можем увидеть во многих учебных пособиях для музыкантов и педагогов в целом. Но не менее важным вопросом является профориентация детей дошкольного возраста в музыкальных профессиях. Поэтому в рамках творческого проекта «Маленькая филармония» детский сад № 2 «Ёлочка» города Верхней Салды организует встречи с детской школой искусств с целью приобщения детей дошкольного возраста к музыкальному искусству в целом. Дети знакомятся с музыкальными инструментами, с интересом слушают выступления учеников музыкальной школы, рассматривают и трогают представленные музыкальные инструменты. Эти встречи помогли многим детям понять, какой вид деятельности им близок, они с желанием идут в музыкальную школу на прослушивания, демонстрируя свои творческие способности.

Алиев Ю. Б. в своей книге писал, что «взрослый создает эталон отношений, воспитывающих любовь к музыкальному искусству, ориентирующих на конструктивную критику, оберегающих личное достоинство ребенка. Именно в этом случае рождается творческий дух, желание раскрыть себя, не боясь непонимания, собственных ошибок, уничтожительной оценки взрослого или сверстника» [2, с. 25]. И поэтому так важно обеспечивать социальное партнерство детского сада с детской школой искусств. Эта работа не только помогает

максимально развить потенциальные творческие задатки дошкольников, но и способствует тому, чтобы успешно их реализовывать.



Практика взаимодействия детского сада и музыкальной школы показывает, что у воспитанников детсада возникает неподдельный интерес к той творческой деятельности, которую они смогли увидеть на концертах. Например, театральная деятельность, где дети с большим интересом смотрят театрализованные постановки с поющими и танцующими начинающими артистами под живую музыку, вызывает всегда бурю детских положительных эмоциональных откликов.



Совместная работа музыкального руководителя и детской школы искусств доказала, что поставленные задачи в проекте решены и цель достигнута. Дети имеют представление о музыкальных инструментах через слушание живой музыки на концертах, а также через элементарное исполнительство на детских музыкальных инструментах. Проявляют интерес к профессии музыканта, певца, танцора, актера.

Проект «Маленькая филармония» способствуют расширению кругозора в мире музыки, развитию интереса к музыкальному творчеству в целом, а также дает возможность дошкольникам в ближайшем будущем стать учащимися детской школы искусств и уже на правах артиста участвовать в концертах для дошкольного учреждения.



На период пандемии подобные встречи практикуем на спортивной площадке детского сада, организуя вечерние концерты, а также приглашаем отдельных музыкантов принять участие в уличных развлечениях ДООУ.



Теперь детям музыкальное искусство стало более понятным и интересным, воспитанники не только получают новые знания и впечатления от концертов живой музыки, музыкальных спектаклей и творческих встреч в музыкальной гостиной, но и сами совершенствуют элементарные исполнительские навыки на детских музыкальных инструментах (ДМИ) и могут проявлять себя на концертах перед родителями и сверстниками. А это значит, что творческий проект «Маленькая филармония» способствует воспитанию у детей дошкольного возраста культурной и гармоничной личности.

Проект «Маленькая филармония» повышает у детей дошкольного возраста интерес к музицированию, расширяет эстетическое и музыкальное воспитание ребенка, развивает любознательность, активность в познавательной деятельности, помогает преодолевать излишнюю застенчивость (что немаловажно), а также помогает исключать конфликты между детьми, потому что они сконцентрированы на совместной творческой деятельности.

В рамках реализации проекта в период 2018–2020 гг. были проведены следующие совместные встречи:

- спектакль «Коза-дереза»: дети познакомились с певческим, танцевальным творчеством и с понятием «художественное слово»;
- музыкальная гостиная «Живая музыка, или Знакомство с музыкальными инструментами и музыкальными профессиями»;
- спектакль «Тараканище»;

- музыкальная встреча «Маленькая филармония», где дети встречали в своем детском саду гостей-музыкантов и познакомились с понятием «живая музыка» и с профессией концертмейстера;
- комплексное занятие «Музыкальная лаборатория» в рамках одноименного проекта, где используется нетрадиционная техника исполнения на ДМИ в процессе музыкального творчества;
- музыкальная гостиная под открытым небом в период пандемии (на спортивной площадке детского сада);
- празднование Дня России, где дети познакомились с народным инструментом – балалайкой;
- комплексное занятие, посвященное музыкальной экспериментальной деятельности «Музыкальная лаборатория» на базе летней оздоровительной кампании «Яркое лето».

Список литературы

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий. – М.: ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 248 с.
2. Алиев Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада к начальной школе) / Ю. Б. Алиев. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. – 350 с.
3. Иванова М. К. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Дошкольное образование»). – Киров, 2020.
4. Кларин В. М. Педагогическое наследие [Текст] / В. М. Кларин, А. Н. Джуринский. – М.: Педагогика, 1998. – 414 с.
5. Коньшева В. М. Развитие субъективной активности дошкольников на основе партнерских отношений участников образовательного процесса [Текст]: пособие для рук. и воспитателей ДОУ / В. М. Коньшева, Ю. Ю. Шавейникова, С. Е. Шаброва. – Челябинск, 2005. – 133 с.
6. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – М.: Большая российская энциклопедия, 2011. – 528 с.
7. Пидкасистый П. И. Педагогика [Текст]: учебное пособие / П. И. Пидкасистый. – М.: Высшее образование, 2008. – 430 с.
8. <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-partnyorstvo-detskiy-sad-i-dopolnitelnoe-obrazovanie>.

Ребенок с расстройствами аутистического спектра в детском саду: особые правила и приемы взаимодействия

О. В. Ермолаева,
учитель-дефектолог
МАДОУ детский сад «Росинка»,
г. Новоуральск

В настоящее время увеличивается число выявленных случаев расстройств аутистического спектра (РАС). Среди нескольких видов расстройств аутистического спектра самым распространенным и сложным для коррекции является ранний детский аутизм (РДА). В структуре нарушений аутичного ребенка повышенная сенсорная и эмоциональная чувствительность и слабость энергетического потенциала влекут за собой уход от окружающего мира, ранящего интенсивностью своих раздражителей. Как правило, эти дети имеют проблемы в развитии общения, социальных взаимодействиях и воображении.

Выстраивая психолого-педагогическое взаимодействие с аутичным ребенком и его семьей, педагог может решить главную задачу – формировать и развивать умение пользоваться средствами коммуникации (вербальные и невербальные) в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками для решения соответствующих возрасту образовательных, воспитательных и житейских задач.

Как известно, ранний детский аутизм – это отклонение в психическом развитии ребенка, главным проявлением которого является нарушение общения ребенка с окружающим миром. Это выражается в отсутствии стремления к общению, потребности в контактах с окружающими, склонности к стереотипиям, слабости эмоционального реагирования по отношению к близким, речевых нарушениях, повышенной тревожности, страхах, наличии сверхпривязанности к некоторым предметам, недостаточной реакции на зрительные и слуховые раздражители.

При организации взаимодействия необходимо учитывать уровень и характер особенностей данного ребенка, его индивидуальные возможности. С этой целью для каждого ребенка необходимо составлять индивидуальный план развития. Такой подход, безусловно, требуется для всех детей, но для детей-аутистов и детей с аутистическими чертами имеет первоочередное значение, т. к. для них зачастую характерна неравномерность развития. Именно поэтому индивидуализация образования – это основное условие, которое должно соблюдаться педагогами и психологами, работающими с данной группой детей, и в детском саду, и в школе.

Безусловно, существует специфика построения коррекционной работы. Во-первых, важна гибкость педагога, который может по ходу перестраивать занятие с учетом пристрастий и настроений ребенка. Можно заранее составить план занятия, но, возможно, действовать придется в зависимости от ситуации и желания ребенка; нужно быть чутким к ребенку и постараться увидеть, что он сам подсказывает, какую форму взаимодействия предлагает. Например, педагог, планируя закрепить знания ребенка о домашних животных через называние жи-

вотных, узнавание соответствующих контурных изображений, собирание разрезной картинки, сталкивается с тем что ребенок не желает вступать в контакт, играет только в мозаику, выкладывая одинаковые узоры, отворачивается от педагога, не отвечает на вопросы и не реагирует на приготовленный педагогом наглядный и игровой материал. В этой ситуации педагог предлагает схему для выкладывания контура какого-нибудь домашнего животного из мозаики ребенка, включается в это занятие, добиваясь совместного действия и общения. Решив задачу установления контакта, возможно и непродолжительного, педагог сможет перейти к следующей образовательной задаче. Во-вторых, на начальных этапах обучения важно подкреплять желаемое поведение ребенка, использовать его интересы для удержания внимания. Например, часто дети-аутисты любят перебирать карточки с изображениями букв, цифр, знаков. Такому однообразному занятию могут посвящать много времени. Это можно использовать для поощрения и подкрепления предлагаемых педагогом заданий, выдавать по карточке за выполненные задания. В-третьих, в начале следует подбирать доступные ребенку задания, создавая ситуацию успеха. Сложность следует увеличивать постепенно, на первом этапе педагог может действовать за ребенка, может управлять его руками. В-четвертых, выстраивая взаимодействие с ребенком, важно стремиться к совместной деятельности. Например, ребенок рисует одно, педагог продолжает или наоборот, точно так же в аппликации или лепке.

Необходимо учитывать и то, что особенности внимания детей-аутистов таковы, что дети легко отвлекаются на различные предметы, игрушки, детали. Поэтому, организуя занятие, важно устроить предметную среду, которая не будет перегружена сенсорными раздражителями и отвлекающими деталями.

Для организации игрового пространства детям предлагается разнообразный конструкторский материал, дидактические пособия и игрушки разборного характера, всевозможные двигательные игрушки (машинки, волчки, мячи), мягкие игрушки, куклы-рукавички. Куклы-рукавички могут играть важную роль для установлении тактильного контакта. Известно, что дети с РАС часто демонстрируют гиперчувствительность, болезненно реагируют на прикосновения. Кукла-рукавичка может выступать вспомогательным средством в процессе установления тактильного контакта: сначала с помощью куклы-рукавички можно прикасаться к ребенку через его одежду, затем к его открытым участкам тела и лишь потом попробовать рукой взять ребенка за руку.

Для результативного взаимодействия необходимо формировать пространственно-временной стереотип занятия. Аутичный ребенок нетерпим к непредсказуемости, ему легче жить, когда все определено. Например, за одним столом делаем только то, что предлагает педагог, за другим столом только рисуем, на коврике только играем, делаем постройку. Это способствует воспитанию произвольности у ребенка.

Клинико-психологические особенности развития детей с РАС имеют проявления и в игровой деятельности. Игровая деятельность носит стереотипный характер, скорее похожа на простые манипулятивные действия с одними и теми же предметами: ребенок может перекладывать предметы, пересыпать что-либо, включать и выключать свет, открывать и закрывать воду, наливать и выливать

воду. Некоторые дети могут подолгу совершать манипуляции с неигровыми предметами: верёвочками, бумажками, болтиками, коробочками, стаканчиками, пакетами и другими предметами. Дети не только манипулируют предметами, но и придерживаются одного и того же положения предмета на столе или расставляют эти предметы в ряд, негативно реагируют на изменения в их «порядке». Для игры детей характерно неигровое действие с игрушками: качают, крутят, стучат. Интересы детей, их игры, фантазии часто оторваны от реальности. Задача педагога – любым доступным для ребенка играм придать сюжетный, эмоциональный смысл. Если ребенок делает постройку из кубиков, педагог может подключиться к этому занятию ребенка и рассказывать о том, что там будет жить мама, папа и ребенок; если ребенок делает мебель, можно рассказывать о том, что эта мебель для ребят; если ребенок рисует машину, можно сопровождать рисование рассказом, что это «папа едет за сыном в садик», и др. Результатами таких совместных игр должны быть появившаяся у ребенка направленность на окружающих людей, интерес к окружающему миру, эмоционально окрашенный контакт с близкими людьми.

Формирование эмоционального контакта – важное направление в выстраивании взаимодействия педагога с ребенком с РАС. Педагогу важно заметить пристрастия ребенка и делать то, что делает ребенок, не пытаться быстро привлечь внимание ребенка жестом или словом. При формировании контакта необходимо подключаться к занятиям ребенка, двигаться, бегать, прыгать с ним. Если ребенок раскачивается, можно начать раскачиваться с ним и рассказывать в это время о том, что так «качаются деревья» или «плывут на лодочке». Важно чувствовать, насколько комфортно ребенку в этом общении. Когда подобное общение педагога доступно для ребенка, можно переходить к обращению по имени, а затем использовать контакт «глаза в глаза». Постепенно нужно вводить ласковые слова и тактильные прикосновения. Целью установления эмоционального контакта является формирование понимания «с людьми лучше, чем одному».

Логопедическая работа имеет свои особенности, которые также базируются на клинико-психологических особенностях развития детей с РАС. Центральное место в формировании речевых и коммуникативных навыков может занимать игротерапия. При обучении грамоте может быть эффективным прием глобального чтения. Многие понятия дети с РАС способны усваивать на карточках-словах, а некоторые дети могут и общаться с помощью карточек, схем, знаков.

Для семьи аутичного ребенка свойственны специфичные проблемы, учитывая которые педагог сможет выстраивать адекватное общение. Некоторые родители придерживаются жесткого контроля выполняемых ребенком заданий, действий. Это часто ведет к еще большей замкнутости ребенка. В этой ситуации педагог должен найти пусть незначительные, возможно родителям и не заметные, продвижения, достижения, достойные поощрения. Другая категория семей, наоборот, придерживается позиции вседозволенности. Такая позиция в воспитании аутичного ребенка неприемлема так же, как и в воспитании обычного ребенка. Педагогу, психологу важно объяснить родителям, как устанавливать границы дозволенного и недозволенного, как проявлять при этом твердость

и последовательность. Одна из проблем семьи аутичного ребенка – это отсутствие адекватной оценки возможностей ребенка. Родителям необходимо помочь научиться понимать реальные возможности ребенка, видеть потенциал.

Ежедневно общаясь со своим ребенком, родители должны уделять особое внимание отработке навыков общения. Многократное повторение, проговаривание, проигрывание определенных, важных для ребенка ситуаций способствует созданию у него новых стереотипов, которые помогут ему в дальнейшей жизни. Если родителям известны особенности развития их аутичного ребенка и если они действуют в тесном контакте с педагогом и психологом, продвигаясь в одном направлении, то и помощь ребенку может оказаться более действенной.

Таким образом, понимая особенности данной категории детей, используя рекомендации специалистов, можно помочь ребенку адаптироваться в окружающем мире, социализироваться в обществе. Знания педагога и родителей об особенностях развития и поведения ребенка должны дополнять друг друга и быть основой для выработки единой стратегии и тактики по отношению к ребенку – и в образовательном учреждении, и дома.

Список литературы

1. Баенская Е. Р. О коррекционной помощи аутичному ребенку раннего возраста / Е. Р. Баенская // Дефектология. – 1999. – № 1. – С. 47–54.
2. Детский аутизм. Хрестоматия / Сост. Л. М. Шипицина. – СПб.: Дидактика Плюс, 2001.
3. Лебединская К. С. Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм / К. С. Лебединская. – М.: Просвещение, 1999.
4. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии [Текст] / А. Р. Лурия. – М.: Просвещение, 1993.
5. Мамайчук И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии / И. И. Мамайчук. – СПб.: Питер, 2001.
6. Морозов С. А. Детский аутизм и основы его коррекции / С. А. Морозов. – М.: Академия, 2000.
7. Морозова С. С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах / С. С. Морозова. – М.: Владос, 2007.
8. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина. – М.: Академия, 2000.
9. Никольская О. С. Аутичный ребенок: пути помощи / О. С. Никольская. – М.: Просвещение, 1998.
10. Основы специальной психологии / Под. ред. Л. В. Кузнецовой. – М.: Академия, 2002.
11. Ранний детский аутизм: Сб. науч. трудов / Под ред. Т. А. Власовой. – М.: Просвещение, 1995.

Взаимодействие детского сада и начальной школы как условие преемственности образования периода детства

Е. А. Зайцева,

к. пед. н., заведующий кафедрой психологии и дошкольного,
начального общего образования
ГАОУ ДПО СО «ИРО»,
г. Екатеринбург

В процессе реформирования образования изменения приоритетных направлений касаются в первую очередь учреждений дошкольного образования и начальной школы. Реалии побуждают ученых и практических работников творчески переосмысливать содержание, задачи, структуру учебно-воспитательной работы с детьми 6–7-го года жизни во взаимодействии с заведениями дошкольного образования и начальной школы. Обеспечение готовности ребенка к следующим изменениям в его социальной позиции должно стать одним из ведущих направлений работы педагогов.

С переходом среднего общего образования на новые понятия, структуру и содержание обучения актуализируется вопрос поиска путей обеспечения целостного развития личности на разных уровнях образования. Непрерывность получения человеком образования возможна при условии реализации принципов перспективности и преемственности между смежными уровнями образования.

Психологически взвешенному и успешному для ребенка переходу от дошкольного к начальному образованию должны способствовать объединенные усилия педагогических коллективов учреждений дошкольного и общего среднего образования и родительской общественности. Актуальна идея взаимодействия, сотрудничества, диалога, партнерства во взаимоотношениях субъектов образовательного процесса [4].

Взаимодействие можно рассматривать как широкий общий термин, обозначающий такое совместное действие нескольких объектов или субъектов, при котором результат действия одного из них влияет на другие. Исходя из этого, можно утверждать, что категория «взаимодействие» охватывает все виды социальных процессов и человеческой деятельности (труд, познание, общение, воспитание, обучение и т. п.), указывая на взаимосвязь социальных явлений как на уровне общества в целом, так и на уровне функционирования его отдельных групп и индивидов.

Обеспечение преемственности содержания дошкольного и начального образования, соответствие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и требованиям концептуальных основ реформирования современной школы указывает на целесообразность использования учителями во время первого (адаптационно-игрового) цикла начального образования опыта работы педагогов учреждений дошкольного образования со старшими дошкольниками [6].

Проблема преемственности становится закономерной на этом этапе. Преемственность двух первых звеньев определяется не только согласованностью

программ обучения и воспитания, но и перспективностью каждого компонента образования, обеспечивающего эффективное развитие детей, то есть целей, задач, средств работы с ними и форм ее организации. Данный возрастной период является базовым этапом физического, психологического и социального становления детской личности, а потому приоритетность здоровьесберегающей деятельности в этом возрасте очевидна.

Преемственность является общим законом развития общества. Как правило, этот закон заключается в поступательном движении каждой новой степени развития общественного сознания, когда что-то непосредственно изымается из предыдущего и тесно сочетается с ним, сохраняя все ценное, положительное. Таким образом, преемственность является необходимым условием всякого развития, так как она представляет переход старого в новое.

Важны исследования В. Я. Лыковой относительно преемственности в воспитательной работе учреждения дошкольного образования и школы, преемственность предполагает «целостный процесс, обеспечивающий полноценное личностное развитие ребенка, его физиологическое и психологическое благополучие в переходный период от дошкольного воспитания к воспитанию и обучению в начальной школе, направленный на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопление знаний» [2, с. 28].

Лыкова В. Я. определила и обосновала педагогические основы преемственности воспитательной работы учреждения дошкольного образования и начальной школы. По мнению автора, преемственность в воспитательной работе будет эффективной, если она осуществляется на основе диагностики воспитанности детей, целенаправленной организации дифференциации форм и методов взаимодействия с детьми на основе личностно ориентированного подхода в тесном сотрудничестве с родителями. Автор подчеркивает, что, реализуя преемственность заведения дошкольного образования и начальной школы, важно учитывать уровень двигательной активности ребенка, его двигательный опыт, привязанности, интересы, учитывать уровень развития ребенка на данном этапе. Лыкова В. Я. выделяет основания эффективного осуществления физического воспитания младших школьников, обращая внимание на преемственность с дошкольным учреждением [2]:

- наличие определенного уровня физической подготовленности, соответственно возрасту ребенка, уровня сформированности физических свойств;
- накопление представлений о значении физической культуры;
- формирование позитивно-ценностного отношения к занятиям физической культурой и спортом;
- наличие у ребенка основ самовоспитания;
- участие ребенка в различных видах деятельности, которые способствуют его физическому и гармоничному развитию.

Реализация психологического аспекта предполагает: изучение особенностей развития детей на переходном этапе; определение специфики перехода от игровой к учебной деятельности; обеспечение психологизации образовательного

процесса как условия формирования личности на двух уровнях. Формы взаимодействия педагогических коллективов: семинары, семинары-практикумы, тренинги (педагогического общения, коммуникативных умений), совместная работа практических психологов школы и дошкольного учреждения и тому подобное [5].

Реализация методического аспекта предусматривает: взаимное ознакомление с методами и формами образовательного процесса и здоровьесберегающими технологиями в старшем дошкольном возрасте ДОО и в 1-м классе школы; обеспечение преемственности относительно методов и приемов работы с детьми в процессе формирования основ здорового образа жизни, развития мышления, речи, ознакомления с окружающим, физического, нравственного, эстетического воспитания. Этот аспект реализуется через взаимопосещение воспитателями и учителями занятий (уроков) с последующим совместным обсуждением, проведение семинаров-практикумов по определенным методикам, организацию совместных педагогических совещаний, конференций, взаимное консультирование педагогов, обмен передовым педагогическим опытом работы и тому подобное.

Реализация практического аспекта предполагает: предварительное знакомство учителей начальной школы со своими будущими учениками в ходе посещения групп детей старшего дошкольного возраста заведения дошкольного образования; кураторство воспитателями дошкольных учебных заведений своих бывших воспитанников. Конкретными формами реализации содержания этого аспекта выступают: проведение дней открытых дверей в школе и детском саду; посещение праздников в школе (День знаний, Праздник букваря, Праздник здоровья, Праздник последнего звонка), система посещения учителями старших групп заведения дошкольного образования, наблюдение за деятельностью детей на занятиях и вне их; беседы с детьми и их воспитателями; создание «школы будущего здорового первоклассника»; организация совместных концертов, дней здоровья, спортивных соревнований, изготовление игрушек детьми и тому подобное [3].

Итогом взаимодействия педагогических коллективов является совместная педагогическая деятельность учителей и воспитателей, где анализируются результаты применения здоровьесберегающих технологий в процессе подготовки детей к школе, анализируются и обсуждаются ошибки и недостатки, прогнозируются перспективы, определяются направления дальнейшего сотрудничества школы и дошкольного учреждения для формирования, сохранения и укрепления здоровья детей. С целью обеспечения качественной реализации принципа преемственности в работе учреждений по формированию здоровьесберегающей компетентности воспитанников важно соблюдать следующие условия: сотрудничество должно быть долговременным и неразрывным, работа – системной и плановой, задачи – комплексными и интегрированными.

Таким образом, с целью обеспечения перспективности и преемственности между учреждением дошкольного образования и начальной школой в процессе формирования основ ценностного отношения к собственному здоровью ребенка педагогам необходимо:

- а) содержание учебного материала подбирать, структурировать и использовать в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей с различными уровнями физической и психической подготовленности;
- б) методически грамотно обеспечить образовательную, воспитательную, развивающую и оздоровительную направленность занятий;
- в) последовательно, доступно и систематически знакомить детей с понятиями «здоровье», «здоровый образ жизни», «средства укрепления здоровья», углублять и расширять их содержание;
- г) формировать и совершенствовать умения детей вести здоровый образ жизни, укреплять здоровье различными способами;
- д) знакомить детей с элементами самозащиты и общеразвивающими и специальными упражнениями для развития настойчивости и физических качеств детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- е) формировать двигательные умения и навыки в процессе проведения различных форм физкультурно-оздоровительной работы [1].

Здоровьесберегающая деятельность с детьми 6–7-го года жизни способствует осознанию воспитанниками значения здоровья и необходимости его систематического укрепления; воспитанию ориентации на физическое и духовное совершенствование личности; формированию у детей потребности в систематических занятиях физическими упражнениями; усвоению необходимых знаний в области физической культуры и спорта; воспитанию потребности и умений самостоятельно заниматься физическими упражнениями, осознанно применять их с целью тренировки, отдыха, повышения работоспособности, укрепления здоровья.

Список литературы

1. Иохвидов В. В. Мастерство воспитателя – успех развития полноценного коллектива в педагогическом наследии А. С. Макаренко // Сб.: Педагогическое мастерство: Материалы Международной научной конференции. – 2012. – С. 65–67.
2. Методические рекомендации к программе «Преемственность» [Текст]: пособие для педагогов / [Н. А. Федосова и др.]. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.
3. Преемственность между дошкольным и начальным общим образованием в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта [Текст] : материалы Международной научно-практической конференции, 6–7 февраля 2013 г. / Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Таганрогский гос. пед. ин-т им. А. П. Чехова», Муниципальное авт. общеобразовательное учреждение гимназия № 2 им. А. П. Чехова, Упр. образованием г. Таганрога ; [редкол.: М. А. Пуйлова (отв. ред.) и др.]. – Таганрог, Ростовская обл. : Таганрогский гос. пед. ин-т, 2013. – 297 с.
4. Преемственность. Программа по подготовке к школе детей 5–7 лет [Текст] / [Н. А. Федосова и др.]. – М.: Просвещение, 2012. – 143 с.
5. Шелудякова А. А. Преемственность в работе детского сада и школы // Приоритетные научные направления: от теории к практике. – 2016. – № 25-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/preemstvennost-v-rabote-detskogo-sada-i-shkoly> (дата обращения: 14.06.2021).

Подготовка дошкольников к обучению грамоте как средство обеспечения преемственности детского сада и начальной школы

С. Г. Мешалкина,
МБДОУ «Детский сад № 90»,
г. Каменск-Уральский

Большинство родителей считают необходимым максимально подготовить ребенка к школе, при этом часто на первое место по значимости выдвигается умение читать. И это очевидно, ведь на современном этапе развития общества среди детей, которые поступают в школу, нет таких, которые не знали бы о существовании букв, не видели бы их в книгах. Звуки же, в отличие от букв, могут до обучения отсутствовать в сознании ребенка, не существовать для него. Вот тут и появляются проблемы, которые в первую очередь связаны с несформированностью фонетико-фонематических процессов.

Главной «бедой» современной школы не является неумение детей читать (школа-то как раз всегда умела этому научить), ею оказывается увеличивающаяся безграмотность, которую логопеды классифицируют как нарушение письменной речи – дисграфию и дизорфографию.

Поэтому не случайно принятым стандартом дошкольного образования определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Среди возрастных характеристик возможных достижений дошкольника обозначено не «умение читать», а складывание у него «предпосылок грамотности».

Действительно, обучение чтению и письму – не цель в дошкольном образовании. Гораздо важнее создать все необходимые предпосылки того, чтобы ребенок легко начал читать и писать. Именно «начал», а не научился! Когда уже есть созданные предпосылки, то и сам процесс пойдет легко и непринужденно. Собственно, подготовка к обучению грамоте – это подготовка к освоению чтения и письма.

К необходимым предпосылкам обучения грамоте относят сформированность следующих умений и навыков:

- фонематического восприятия;
- артикуляционной моторики и звукопроизносительных навыков;
- мелкой моторики и графомоторных навыков;
- функций звукового анализа и синтеза.

Обучение подготовке к грамоте требует специальной методики. В наше время «рынок» педагогических услуг весьма разнообразен: появилось много авторских программ и методических разработок по обучению грамоте. Естественно, есть проверенные опытом эффективные методики, а есть и такие, которые приведут к желаемой цели (научат ребенка читать и писать), но не будут развивать ориентировку детей в фонемной системе языка.

Имея значительный стаж работы логопедом в дошкольном учреждении, волею судьбы пришлось совмещать свою деятельность и на школьном логопункте. Благодаря этой системе непрерывного коррекционно-развивающего образования детей, я приобрела огромный профессиональный опыт.

Дошкольники с правильным звукопроизношением никогда не попадут к специалисту на логопункт, тем более в коррекционную речевую группу, где ведется системная работа по развитию познавательной деятельности, психических процессов, моторики и, конечно, подготовка к обучению грамоте.

Как отмечают учителя начальной школы, выпускники, которые сопровождалась логопедом в детском саду, более успешны в подготовке к грамоте: сформированы фонематические процессы, владеют звуко-буквенным анализом, усвоены слоговые структуры слов.

Это объясняется тем, что дошкольники с недоразвитием речи приобретают четкие представления о фонетико-фонематической ориентировке родного языка благодаря системе обучения грамоте, разработанной ведущими специалистами, такими как Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Н. В. Нищева, Н. С. Жукова и другими.

Преимущества этой системы:

- Обучение рассчитано на два-три года (т. е. со средней группы).
- Обучение грамоте осуществляется на материале предварительно отработанных в произношении звуков.
- В основу обучения положен особый порядок изучения букв, который определяется артикуляционной сложностью произнесения звука (в отличие от «Азбуки» В. Г. Горецкого (УМК «Школа России»), где последовательность основывается на принципе частотности употребления звуков в русском языке).
- Усвоение слоговых структур слов происходит посредством звуко-буквенного анализа и синтеза.

Сложнее приходится воспитателям общеобразовательных групп. Если раньше направление работы по звуковой культуре речи, а в подготовительной группе – обучение грамоте, выделялось как отдельное цельное занятие, то сейчас это часть занятия по развитию речи.

Какая же из методик подготовки к грамоте лучшая (не из логопедических)? Дать однозначный ответ на этот вопрос невозможно. В каждой методике можно найти свои достоинства и недостатки. Среди многообразия современных предложений по обучению дошкольников грамоте педагогам часто сложно найти полноценную и универсальную технологию. Воспитателю нередко приходится взять из методик все лучшее и «оставить непригодное», то есть компенсировать недостаток методических материалов, необходимых при обучении основам грамоты.

На какие основные моменты обратить внимание? Именно задачи воспитания звуковой культуры речи и развития фонематического восприятия стоят на первом месте. Занятия по подготовке к обучению грамоте решают следующие задачи:

1. Воспитывать культуру речи, четкую дикцию, закреплять артикуляцию звуков.
2. Развивать фонематическое восприятие: учить детей выделять звук в словах и потоке речи, анализировать и синтезировать слоги, слова.

3. Знакомить с понятиями «гласный звук», «согласный звук», «твердый и мягкий согласный звук», «глухой и звонкий согласный звук», с образами букв.

4. Формировать графические навыки.

Акцент – на развитие фонематического восприятия как основы всей речевой системы в целом. Под этим понимаются разнообразные процессы: восприятие звуков речи, анализ и синтез фонем, фонематические представления. Большинство исследователей отмечают, что в норме фонематическое восприятие формируется к началу третьего года жизни. К этому времени параллельно, но в тесной взаимосвязи развиваются различные стороны речи: слуховая, моторная, смысловая. В настоящее время считается, что овладение фонематическим восприятием предшествует другим формам речевой деятельности – устной речи, письму, чтению. Недоразвитие фонематических процессов отрицательно сказывается на речевом развитии ребенка в целом, особенно во время его школьного обучения.

Трудности, испытываемые младшими школьниками
при усвоении учебного материала по русскому языку и чтению

Причины	Проявление трудностей
Несформированность/ недоразвитие фонетико-фонематического восприятия	Замена согласных, близких по акустическим или артикуляционным признакам, <i>напр.</i> , «зуки» (<i>жуки</i>), «шапаги» (<i>сапоги</i>). Трудности с употреблением мягкого знака и правильным написанием мягких согласных, <i>напр.</i> , «василки» (<i>васильки</i>), «смали» (<i>смяли</i>). Ошибки на определение места звука в слове, на выделение звука из слова. Неразличение звуков в слове, выделение только акустически сильных (находящихся в сильной позиции). Недоговаривание, добавление звуков. Неправильный показ и называние картинки, изображающей предмет, названия которых близки по звучанию. Нечеткое произношение, недостатки в артикулировании при чтении
Несформированность/ недоразвитие звуко- буквенного анализа и синтеза	Пропуск гласных, согласных, слогов, недописывание слов, <i>напр.</i> , «трва» (<i>трава</i>), «кродил» (<i>крокодил</i>). Перестановка букв и слогов в словах, <i>напр.</i> , «звял» (<i>взял</i>), «бывор» (<i>выбор</i>). Вставки гласных, <i>напр.</i> , «тарава» (<i>трава</i>), «кувашин» (<i>кувшин</i>). Неразличение звуков в слове, выделение только акустически сильных (находящихся в сильной позиции). Затруднения при определении последовательности звуков в слове. Затруднения при переводе звука в букву и наоборот. Отсутствует «орфографическая зоркость» (<i>не умеет найти орфограмму до записи слова и при проверке написанного</i>). Очень медленный темп письма. Неправильное воспроизведение целого слова после его прочтения по слогам

Ознакомившись с литературой по данной проблеме, педагоги нашего детского сада пришли к выводу, что наиболее популярен аналитико-синтетический

метод обучения, в основе которого лежит изучение звуков живой речи. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений – на слова, слов – на слоги, слогов – на звуки (анализ); наряду с разложением осуществляется соединение звуков в слоги, слогов в слова и т. д. (синтез).

Особого внимания в этом направлении заслуживает парциальная образовательная программа Е. В. Колесниковой «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». В ней определены содержание, объем, условия реализации и планируемые результаты освоения программы детьми 2–7 лет. Программа сопровождается учебно-методическим комплектом: методические пособия, рабочие тетради, демонстрационный материал. Методика реализации программы способствует осознанию детьми звукового состава слова и словесного состава предложения, тем самым подводит дошкольников к порогу овладения грамотой и, главное, закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой успешного школьного обучения. Таким образом, данная технология органично вписывается в образовательный процесс и успешно применяется педагогами нашего детского сада.

Надеюсь, что данная публикация окажется полезной педагогам, работающим с дошкольниками, и поможет им оптимизировать процесс подготовки дошкольников к школе, в частности по созданию у них прочных основ грамоты.

Список литературы

1. Колесникова Е. В. Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». – М.: Издательство «Ювента», 2016.

Современный подход в преемственности дошкольного и начального общего образования для успешной социализации дошкольника

Т. А. Попова,
МБДОУ № 312,
г. Екатеринбург

Дошкольный возраст – это период активного обретения ребенком социального опыта, который будет оказывать влияние на всю его дальнейшую жизнь. В ежедневном процессе взаимодействия с окружающим миром, людьми осуществляется вызревание социально значимых потребностей ребенка, среди которых важнейшими являются потребность в безопасности, потребность в признании и любви, потребность в развитии и самореализации как условиях успешной социализации и сохранения индивидуальности.

Социализация предполагает приобретение дошкольником собственного социального опыта, ценностных ориентаций, культурных ценностей. Приобретение такого опыта возможно лишь при соблюдении принципа преемственности дошкольного и начального общего образования в воспитании и образовании ребенка.

Преемственность дошкольного образования и начального общего образования является актуальной на сегодняшний день, так как она обеспечивает успешную социализацию личности дошкольника – будущего школьника.

Образовательный процесс, каким бы важным он ни представлялся, для ребенка является только одной из составляющих его жизнедеятельности. Ее успех определяется не столько информированностью ребенка, сколько тем, удалось ли сформировать на поведенческом уровне готовность к получению знаний, которая, в свою очередь, выступает как психологическая мотивация и способность получить знания.

Для эффективного управления процессом социализации важно установить закономерности возрастного развития, определить управляемые параметры социализации в соответствии с культурными задачами становления личности дошкольника.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» подчеркивается, что воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [2, с. 7].

Особую актуальность вопросы воспитания и социализации приобретают в XXI веке, что связано с общими тенденциями развития, такими как глобализация, интеграция, массовая информатизация, межкультурная коммуникация.

Это не может не отражаться на детях, что в свою очередь побуждает педагогов дошкольного образовательного учреждения к поиску оптимального пути социального развития как общества в целом, так и будущего гражданина.

Одним из направлений, призванных систематизировать, унифицировать, сохраняя преемственность, стало создание федеральных государственных образовательных стандартов для всех ступеней образования. Основная идея, связывающая все ФГОС, заключается в осмыслении и создании условий для оптимальной социализации (адаптации, интеграции ребенка в социуме с сохранением его индивидуальности).

В процесс социальной адаптации ребенка школа и детский сад вносят неограничиваемый вклад, что отражено во ФГОС дошкольного и начального общего образования.

В федеральном образовательном стандарте начального общего образования указывается, что ребенок должен быть любознательным, интересующимся, активно познающим мир, владеющим основами умения учиться, любящим родную край и свою страну, уважающим и принимающим ценности семьи и общества, готовым самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой, доброжелательным, умеющим слушать и слышать партнера, умеющим высказывать свое мнение, выполняющим правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих. А это невозможно без соблюдения принципа преемственности между дошкольным и начальным образованием.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования социальная адаптация ребенка и его социальное развитие выделены как приоритетное направление образовательной программы дошкольного образования [3, с. 11].

Дошкольникам с поступлением в первый класс необходимо адаптироваться к школе, как в физиологическом, так и в социально-психологическом аспекте. Педагогам дошкольного образовательного учреждения необходимо уделять особое внимание формированию представлений у дошкольников об общественной ценности учения. Прежде всего – опираясь на игру как ведущую деятельность в дошкольном возрасте. В дошкольном образовательном учреждении педагогами делается школьный акцент в сюжетно-ролевых играх, что позволяет детям творчески примерить на себя роль ученика, обыграть ситуации школьного дня, «попадая» на урок и перемену, в школьную библиотеку и спортивный зал. Дошкольникам – будущим школьникам – предоставляется возможность познакомиться в игровой форме с правилами и нормами поведения в школе.

С самого раннего детства ребенка сопровождают короткие и мудрые изречения: пословицы и поговорки. В них – народная мудрость. Они актуальны во все времена. И особенно востребованы пословицы и поговорки в дошкольном образовательном учреждении за их точное и краткое выражение мысли.

Для того чтобы способствовать осознанию детьми ценности учения, педагогически целесообразно использовать смысловой потенциал пословиц и поговорок на школьную тему: «Грамоте учиться – всегда пригодится», «Чтение – лучшее учение», «Мир освещается солнцем, а человек – знанием».

Такая работа с метафорой очень интересна, она позволяет дошкольнику проникать в переносный смысл народной мудрости и, кроме того, переносит эти раскрытые смыслы в конкретные образы. Педагоги для дошкольников сделали картотеку пословиц и поговорок об учебе и знаниях.

В рамках преемственности детского сада и школы ежегодно проводится заочное знакомство со школой: видеоэкскурсия, выставка рисунков «Школа – это...», интервью будущих первоклассников «Скоро в школу», «Праздник школьного портфеля», встреча выпускников со своей будущей учительницей. Эти и многие другие мероприятия более точно вписываются в идею преемственности в социальном развитии ребенка в дошкольном и начальном образовании.

Хорошо известная форма и метод налаживания преемственности между дошкольным и начальным образованием – это экскурсия в школу. Именно экскурсии будущих первоклассников в школу открывают возможности для непрерывного социального развития детей. Такие экскурсии проводятся как в учебное, так и в каникулярное время.

В период учебных занятий дошкольники могут увидеть, как обычно протекает жизнь учеников и учителей, заглянуть на урок, побывать в школьных музеях. Вторую экскурсию с дошкольниками полезно провести в каникулярное время, когда в школе тихо, спокойно, не звенят звонки, не торопятся на уроки старшеклассники. На данной экскурсии дошкольники могут детально познакомиться с пространством школы: побывать в классных комнатах, столовой, спортивном зале, погулять по коридорам. Немаловажно пригласить ребят в класс, где они смогут посидеть за партой, нарисовать мелом на доске цифры и буквы, познакомиться с книгами из классной библиотеки.

В дошкольном образовательном учреждении организуется выставка детских работ «На пороге школы», которая способствует презентации внутреннего мира ребенка окружающим людям. Будущим первоклассникам предлагается принести на выставку творческую работу, сделанную самостоятельно в доступной технике (аппликация, объемное конструирование, рисование), в работе обязательно следует отразить школьную тему. На выставку детских работ дошкольники приглашают младших по возрасту дошкольников, педагогов детского сада и родителей.

Предварительная работа по проведению выставки включает выявление способностей и увлечений детей, проведение беседы с родителями, подготовку материалов для выставки. В процессе подготовки и проведения выставки обязательно привлечение родителей детей для оказания поддержки в выполнении и оформлении презентуемой работы.

Место для выставки выбирается доступное для всех гостей, с возможностью проведения экскурсии в музыкальном зале, где организуется торжественное открытие выставки. Задача всех участников выставки, педагогов, родителей – создать атмосферу торжественности события, внимательно отнестись к представленным работам. При необходимости проявить заботливое отношение, заинтересованно выслушать рассказ ребенка о своем творчестве. Целесообразно организовать экскурсию сначала для детей подготовительной группы, затем для их родителей. Можно предложить ребенку провести индивидуальную экскурсию для своих родителей.

В процессе социально-коммуникативного развития старших дошкольников предлагается использовать технологию создания портфолио будущего пер-

воклассника. Портфолио – это подборка разнообразных материалов, позволяющих растущему человеку составить представление о себе как о личности и ученике и представить себя окружающим [1, с .42].

Проведенный анализ образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении позволил педагогам определить социализацию как двусторонний процесс, при котором, с одной стороны, ребенок усваивает социальный опыт, ценности, нормы, установки, присущие обществу и социальным группам, а с другой – в процессе социализации ребенок активно воспроизводит систему социальных связей и социальный опыт.

Принцип преемственности во взаимодействии систем педагогических процессов дошкольного и начального общего образования, при котором оптимально осуществляются непрерывное образование, развитие личности ребенка, быстрее происходит адаптация к требованиям жизнедеятельности детского сада и школы, целенаправленно формируется готовность к школьному обучению.

Социальный опыт, лежащий в основе процесса социализации, не только субъективно усваивается, но и активно перерабатывается, становясь источником индивидуализации личности, поскольку социальный опыт – это всегда результат действий ребенка, активного взаимодействия с окружающим миром.

Социализация в дошкольном и младшем школьном возрасте осуществляется на основе принципа преемственности, так как те нормы поведения, которые стали известны дошкольнику, получают свое развитие и новое осмысление младшим школьником.

Список литературы

1. Коротаева Е. В. Обеспечение преемственности дошкольного и начального образования в области социального развития детей в соответствии с ФГОС: методические рекомендации. – Екатеринбург: МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», 2014. – 32 с.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Новосибирск: Норматика, 2013. – 7 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва: УЦ Перспектива, 2013. – 11 с.

Взаимодействие детского сада и начальной школы как условие преемственности образования периода детства

О. В. Ялунина,
МБДОУ – детский сад № 458,
г. Екатеринбург

В современных условиях модернизации системы образования вопросу преемственности между дошкольным и начальным образованием уделяется большое внимание. Данная тема не теряет своей актуальности многие годы, и особенно важной она стала в рамках введения федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) [7].

Принятие ФГОС направлено на регулирование отношений между дошкольными учреждениями и начальной школой, а целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования [1].

По словам Б. Г. Ананьева, преемственность в психологии и педагогике понимается и как условие успешной педагогической деятельности, и как принцип, который обеспечивает единство, целостность обучения и воспитания в целях повышения их качества и развития личности каждого ребенка [2].

Проблема непрерывного образования и преемственности между смежными ступенями образования всегда была в центре внимания отечественной психолого-педагогической науки (Б. Г. Ананьев, А. А. Асмолов, Ш. И. Ганелин, В. В. Давыдов, Т. С. Комарова, М. Р. Львов и др.) [2].

Выдающийся детский психолог Д. Б. Эльконин в прошлом столетии указывал на внутреннюю общность двух «формаций» эпохи детства – дошкольного и младшего школьного возраста. Это давало ученому основание считать, что дети 3–10 лет должны жить общей жизнью, развиваясь и обучаясь в едином культурно-образовательном пространстве [6].

Основная цель преемственности – это создание условий плавного, не травмирующего перехода дошкольника из детского сада в начальную школу. Конечно, важна психологическая готовность ребенка к поступлению в школу, и это одна из важнейших задач детского сада. В связи с тем, что применяемые в детском саду и начальной школе методики обучения и воспитания существенно различаются, необходимо создать условия, позволяющие не ощущать так явно переход с одной ступени образования на другую.

Преемственность – это взаимодействие двух сторон. С одной стороны – детский сад, который является первой ступенью образования. Именно здесь закладываются основы личности, ее качества и способности, которые будут определять пути дальнейшего становления ребенка как школьника. Школа, являющаяся преемником, подхватывает достижения ребенка-дошкольника и развивает накопленный потенциал [4].

В процессе осуществления преемственности перед детским садом и начальной школой возникает ряд проблем: поверхностное знание программ

друг друга (ДООУ и школы); недостаточное знание педагогами детского сада современных методик и технологий [3].

Для создания единого образовательного пространства детского сада и школы, обеспечивающего современное качество образования, объединения педагогов различных уровней, переосмысления тех проблем, с которыми они сталкиваются в практике реализации преемственности в современных условиях, был создан проект «В школу вместе!». Результатом реализации данного проекта явилось:

- обеспечение оптимального перехода ребенка с уровня дошкольного на уровень начального общего образования путем повышения доступности качества услуг образования для детей старшего дошкольного возраста, выравнивания их стартовых возможностей при переходе в начальную школу;
- уменьшение периода адаптации первоклассников к условиям обучения в школе;
- осуществление профессиональных взаимосвязей между воспитателями и учителями начальной школы, обеспечивающих понимание взаимосвязи ФГОС ДО и ФГОС НОО;
- создание условий для успешной профессиональной самореализации, проявления и развития творческого потенциала, в том числе в рамках дошкольного образования детей;
- удовлетворение социального заказа на запрос родителей в качественной подготовке ребенка к начальному общему образованию;
- укрепление партнерских отношений с педагогами на этапе перехода ребенка на новый образовательный уровень;
- создание комфортной преемственной предметно-развивающей пространственной образовательной среды [5].

Планируемый результат был достигнут посредством сотрудничества: проводились круглые столы по обсуждению содержания образовательных программ с целью установления взаимосвязей. К примеру, если в программе детского сада целью является лишь формирование базовой культуры личности, то в школьной это уже полноценное развитие личности младшего школьника. Результатом данного мероприятия стало создание сравнительного анализа образовательных программ и установление взаимосвязей.

Открытые показы образовательной деятельности в ДООУ и открытые уроки в школе позволили педагогам увидеть, какие педагогические технологии, методы и приемы могут быть применены и в дошкольном учреждении, и в начальной школе, что дает возможность детям быстрее адаптироваться к новым условиям. Обсуждение и сравнение результатов педагогической диагностики на этапе завершения дошкольного образования и педагогической диагностики первоклассников позволило скорректировать педагогическую деятельность воспитателей детского сада. Были организованы совместные педагогические советы, консультации. Специалисты детского сада и школы совместно разработали рекомендации для педагогов по снижению психологической нагрузки на детей в период адаптации к школьному обучению.

Параллельно велась работа с детьми: была организована виртуальная экскурсия в школу, совместные конкурсы, проведены встречи с учащимися по знакомству со школьной жизнью, правилам дорожной безопасности, проведены онлайн-концерты.

Также своевременно оказывалась информационная и психологическая поддержка родителям, проводилось анкетирование родителей для изучения микроклимата семьи, творческие и тематические встречи, мастер-классы. На встрече с учителем школы родители будущих первоклассников смогли получить ответы на волнующие их вопросы.

Результатом такого плодотворного сотрудничества явилось развитие интегративных качеств ребенка, оказавшегося на пороге современной школы, оно принесло ему веру в свои способности и желание добывать знания и совершать новые открытия [4].

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации 17 окт. 2013 г.]. – Москва: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.
2. Ананьев Б. Г. Преемственность в обучении / Б. Г. Ананьев. – Москва: АРКТИ, 2007. – 259 с.
3. Чашина О. Ю., Аллерборн С. Н. Преемственность уровней дошкольного и начального общего образования в рамках ФГОС / О. Ю. Чашина, С. Н. Аллерборн // Молодой ученый. – 2015. – № 21. – С. 842–844. – URL <https://moluch.ru/archive/101/22995/> (дата обращения: 09.06.2021).
4. Борисова Н. Ф. Преемственность в работе детского сада и школы как условие успешной адаптации детей к школьному образованию / Н. Ф. Борисова, Г. С. Айрумян, А. Н. Колесникова // Молодой ученый. – 2014. – № 17. – С. 462–464. – URL <https://moluch.ru/archive/76/13078/> (дата обращения: 07.06.2021).
5. Информационно-методический центр Железнодорожного района: сайт. – 2021. – URL http://www.imc-gd.ru/proekt_v/page_1265/ (дата обращения: 08.06.2021).
6. Мультиурок: сайт. – 2021. – URL <https://multiurok.ru/blog/prieimstviennost-miezhdu-dou-i-nou.html> / (дата обращения: 08.06.2021).
7. Научный журнал Фундаментальные исследования: сайт. – 2021. – URL <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=34251> / (дата обращения: 08.06.2021).

Секция 5. Воспитание личности в системе дошкольного образования: традиции и инновации

Детское телевидение как форма взаимодействия с родителями по воспитанию культуры общения

О. И. Богатырева,
МДОУ «Детский сад «Левушка»,
пгт. Верхняя Синячиха

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача по воспитанию культуры общения. Общение – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Культура общения – способность не только вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и внимательно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей, а также осознавать свои особенности и особенности других людей и учитывать их в ходе общения.

Дошкольники в большинстве своем недостаточно владеют речью, многие из них испытывают трудности в общении с детьми разных групп. Это обусловлено множеством факторов.

Культура общения обязательно предполагает культуру речи. Это наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение разговаривать лаконично, сохраняя спокойный тон. Не менее важно учить ребенка внимательно слушать собеседника, спокойно стоять во время разговора. Общение детей дошкольного возраста происходит прежде всего в семье. У ребенка, поступившего в детский сад, круг общения расширяется – добавляется общение со сверстниками, с воспитателем и другими работниками дошкольного учреждения.

Задача родителей и педагогов – воспитывать у ребенка культуру общения.

Культура речи формируется на занятиях и в повседневной жизни, в разных видах самостоятельной деятельности. Наш детский сад проводил планомерную, целенаправленную работу по поиску новых форм взаимодействия с родителями, которые бы отвечали всем принципам федерального государственного образовательного стандарта. Поиск новых форм и методических приемов в условиях нашего сада привел нас к детскому телевидению.

Родитель может не услышать педагога, но он непроизвольно остановится и выслушает мнение ребенка, ведь для любого родителя важно, чтобы его чаду было комфортно и хорошо в детском саду, а кто расскажет, так ли это, лучше самих детей?! Не каждый родитель может увидеть жизнь детского сада изнутри, и это не всегда зависит от его желания.

Все интересные, по мнению детей, события они освещают посредством «телевидения», высказывают свои суждения, берут интервью у родителей, детей. Снимают сюжеты не только о праздничных и развлекательных мероприятиях, но и о повседневной жизни детского сада, таким образом информируя и вовлекая

родителей в образовательный процесс. Родители смогли увидеть образовательный процесс изнутри не только группы своего ребенка, но и всего детского сада. Транслируются видеоролики в фойе детского сада утром и вечером, так что все родители становятся телезрителями; также ролики размещаются на канале YouTube «Новости детского сада». Выпуск имеет узнаваемую музыкальную заставку. Новости отражают события предыдущего месяца, все в нашем детском саду ждут нового выпуска. Дети утром с удовольствием идут в садик, на входе их встречает веселая музыка, знакомые лица на экране и яркие события. Новости на экране создают атмосферу радости, общности и интересной жизни в детском саду, настраивают ребят на успех и позитив. Дети смотрят новости вместе с родителями, обмениваются впечатлениями о прошедших мероприятиях, у них есть общая тема для разговора, родитель становится сопричастным к жизни ребенка в детском саду.

Нами накоплен большой арсенал речевых игр и упражнений, но в условиях большой информационной насыщенности обычные речевые игры нередко становятся скучными и непривлекательными. Активно пользуясь всеми доступными гаджетами, а их становится все больше в окружении ребенка, он ждет чего-то яркого, неординарного, привлекающего внимания. Мы с детьми нашли выход – интервьюирование, метод, позволяющий максимально использовать компенсаторные возможности каждого ребенка. Эффективность данного метода как сильного, но ненавязчивого педагогического средства усиливается за счет того, что в распоряжении педагогов и детей нашего дошкольного учреждения есть оборудование, которое позволяет не только создавать, но и транслировать видеоролики в фойе детского сада. Применение технических средств стимулирует детей, укрепляет чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети из соседних групп) также его видят и слышат. Таким образом, он акцентирует внимание на своей речи, усиливается эмоциональность и выразительность. При работе непосредственно над областью речевого развития в «телевидении» происходит интеграция области познавательного развития, когда проходит беседа над темой интервью, социально-коммуникативное развитие, когда работа идет непосредственно над роликом, а при проведении небольших физминуток и пальчиковых игр интегрируется область физического развития.

Детское телевидение учит детей работать в группе, в паре. Дети учатся договариваться, самостоятельно распределяют роли, расширяется словарь ребенка, обогащается интонационно-выразительными средствами языка. Работа перед камерой является дополнительным стимулом для ребенка ясно, четко, понятно изъясняться, что способствует улучшению диалогической речи, ее грамматического строя, активизации словаря. Для детей, которые участвуют в проекте как репортеры и ведущие, это, безусловно, значимый опыт речевого диалога на публику, поведения на камеру, умения выдержать в повествовании линию событий, подобрать правильные слова, составить грамотно предложения. Наряду с огромной пользой для развития речи детей детское телевидение стало еще одной, инновационной формой взаимодействия с семьями воспитанников по воспитанию культуры общения.

Детское телевидение стартовало в сентябре 2019 года, и на сегодняшний день можно сказать, что оно стало неотъемлемой частью системы работы с родителями. Использование такой формы дало желаемые результаты: родители, из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками, создана атмосфера взаимоуважения, они с удовольствием дают интервью, готовят своих детей к сюжету и не просто всегда в курсе всех важных событий группы/детского сада, а с удовольствием становятся участниками этих мероприятий.

Об эффективности работы «телевидения» в дошкольном учреждении как формы взаимодействия с родителями по воспитанию культуры общения свидетельствуют:

- появление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- возникновение дискуссий по их инициативе;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- повышение их активности в совместных мероприятиях.

Такая форма взаимодействия доказывает родителям, что детский сад открыт для сотрудничества, мы заинтересованы в участии родителей в воспитательно-образовательном процессе, и не потому, что это необходимо педагогу, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Духовно-нравственное воспитание в содержании дошкольного образования в условиях федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования

Е. Н. Бородина,

к. пед. н., доцент кафедры теории и методики воспитания
культуры творчества
Уральского государственного педагогического университета,
г. Екатеринбург

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России заложено в ряде основных нормативно-правовых документов, определяющих цели, задачи и содержание современного образования в Российской Федерации в данном направлении. Так, в Федеральном законе «Об образовании Российской Федерации», в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Национальной доктрине образования РФ до 2025 года, «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», «Концепции патриотического воспитания граждан РФ», программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2021–2025 годы», «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» определяются направления, расставляются акценты в содержании духовно-нравственного воспитания детей на всех уровнях образования, и дошкольное образование не является исключением.

В целевых ориентирах образования духовно-нравственное развитие личности человека находится в одном ряду с интеллектуальным и творческим развитием. А воспитательный национальный идеал человека в первую очередь определяется как «высоконравственный» и укорененный в духовных и культурных традициях Отечества. В связи с этим наблюдается ряд проблем у педагогов дошкольного образования, занимающихся духовно-нравственным воспитанием детей дошкольного возраста. Одной из таких проблем можно считать недостаточное владение теорией и методологией данного процесса, что влияет на понимание сущности духовно-нравственного воспитания и, безусловно, влияет на содержание данного процесса.

Рассмотрим основные понятия по заявленной теме: так, разбираясь в основных понятиях – «духовность», «нравственность» и «патриотизм», – мы видим, что в сущности данных понятий лежат религиозные смыслы. Так, в толковом словаре Ожегова нравственность определяется как духовное качество, или нравственный человек – это тот, кто обладает высокой нравственностью, за уточнением «высокой» видится духовная составляющая.

Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, нормы, правила поведения, определяемые этими качествами.

Нравственный – соответствующий требованиям высокой нравственности. Относящийся к сознанию, внутренней жизни человека. (Толковый словарь Ожегова.)

Слободчиков В. И. дает следующее определение понятию «духовность»: духовность есть причина и следствие веры в Высшее, сверхобыденное Начало

в человеческой жизни. Николай Бердяев в своих философских изречениях определяет духовность как «богочеловеческое состояние». В толковом словаре Даля понятием «духовный» характеризуется всё, что относится к Богу, церкви, вере; относительно человека «духовное» относится к душе человека, все умственные и нравственные силы его, ум и воля. И даже патриотизм издревле наделялся религиозными смыслами, так, в Педагогическом энциклопедическом словаре мы читаем: «Патриотизм – любовь к Отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. Природное чувство имеет нравственное значение как обязанности и добродетели. Ясное сознание своих обязанностей по отношению к Отечеству и верное их исполнение образуют добродетель патриотизма, которая издревле имела религиозное значение».

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста можно определить как процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого ценностно-смыслового пространства на основе религиозной культуры, результатом которого является сформированность у детей духовно-нравственных представлений, ценностей, качеств, проявляющихся в деятельности и поведении. Важно подчеркнуть, что в данном направлении важно взаимодействие с родителями, т. к. ценности и смыслы, которые определены в поле духовного и нравственного, должны быть поняты, осмыслены и приняты родителями. В противном случае, если родитель не будет разделять общепринятой теории духовно-нравственного воспитания, может возникнуть конфликт интересов, который, в свою очередь, вызовет ситуацию двух стандартов. Это значит, что ребенок может оказаться в условиях двух стандартов, что в свою очередь может привести к конфликтам.

Живая духовность позволяет человеку соизмерять свои мысли, дела, поступки и намерения в отношении близких и ближних с религиозными ценностями, в нашем государстве источником таких ценностей является православное христианство. Знакомство с православной культурой позволяет сформировать начальные представления у старших дошкольников о нравственных качествах личности человека, о нравственных нормах, о нравственных поступках. У детей формируется духовное чутье. Оно позволяет человеку отличать добро от зла, полезное от бесполезного, созидательное от разрушительного, полезное от вредного, должное от неважного и т. д. Православная культура в современном образовании, считает Д. В. Шмонин [9], это путь интеллектуального и нравственного становления человека, его преобразования.

Ушинский К. Д. говорил о необходимости религиозного идеала в деле воспитания и о смыслообразующей роли православия. «Глядя на него только со стороны жизни земной, общественной, мы видим в нем единственную религию, которая, сохраняя нерушимо не только общие, основные истины христианства, но и свои древние формы, может стать религией великого и образованного народа» [7, с. 288].

Надо признать, что именно православное христианство в культуре нашего Отечества заложило духовно-нравственную норму человеческой жизни в отношении себя, семьи, общества и государства. Так, деятельная любовь к близким

(родители, братья, сестры, родственники) и ближним (сверстникам, соотечественникам, всем тем, кто оказался рядом) есть нравственный долг человека. Отечество – это то место, где мы родились, развивались, где проходило наше становление как личности, где мы «окрепли и возмужали, где живут наши родители и жили наши предки, где покоится прах тех и других, где, быть может, лежит и наш прах, где жили и живут люди близкие, дорогие нашему сердцу; это общество, народ, в среде и под благотворным влиянием которого мы получили воспитание и образование, его нравы, обычаи и духовная культура. Совокупность всего этого составляет то, что принято называть Отечеством» [8]. В связи с этим утверждением возникает необходимость разработки регионального компонента в содержании духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

На Урале темами в направлении духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовании могут стать:

1. Художественная и духовная культура Урала. Тема, раскрывающаяся через узнавание детьми мирового феномена невянской иконы, золотошвейного дела, храмового зодчества и т. д.

2. Живые памятники старины на Урале. Тема позволит познакомить детей с комплексом в Верхней Синячихе, Верхотурской лаврой и т. д.

3. Наши соотечественники в духовной истории Урала. В данной теме дети познакомятся с небесной покровительницей Екатеринбурга святой Екатериной, с праведным Симеоном Верхотурским, первым просветителем на Урале, с храмостроительством династии Демидовых и т. д.

Семантическая связь духовности, нравственности и патриотизма очевидна. Патриотизм – это нравственное чувство, основа нравственности, духовности. Нравственность, по И. А. Ильину [3], духовна, и оба эти понятия рассматриваются как цельное явление. Результатом нравственного воспитания русский философ называет «духовное пробуждение», стремление к норме, идеалу, эталону, «вечному Божественному началу». Но, к сожалению, не все современные педагоги это понимают, многие не разделяют понятия «нравственность» и «мораль». Необходимо заметить, что данные понятия разделяются по смысловой мировоззренческой основе: нравственность произрастает из духовности, духовность – суть религии. Мораль – это плод философских, т. е. человеческих, представлений о мире и человеке. В советский атеистический период из педагогики были вытеснены понятия «нравственность» и «духовность» из-за прямой связи с православным христианством. Понятие «нравственное воспитание» было надолго заменено иными обозначениями стоящей за ним педагогической реальности: «коммунистическое воспитание», «воспитание коммунистической морали», «воспитание в духе коммунизма» [1].

Но если религиозная духовность и нравственность статичны и неизменны, вечны, то мораль всегда напрямую зависит от мировоззренческих изысканий общества или даже сообщества, а в отдельных случаях и маргинальной группы. Так, у нас у всех на слуху понятия «воровская мораль», «субкультурная мораль», «гомосексуальная этика» и т. д. или, как упоминалось выше, «коммунистическая

мораль». Исходя из данных примеров, мы видим, как легко меняются смыслы понятий и наполняются новой сутью в результате человеческого богоотречения.

Говоря о духовно-нравственном и патриотическом воспитании, всегда необходимо держать во главе угла ценностный идеал воспитания. Воспитательный идеал должен быть Абсолютом, чтобы здание, построенное на нем, не рассыпалось как карточный домик. Обладать всеми самыми мыслимыми и немыслимыми качествами совершенства, к которым человек мог бы стремиться и подражать. Не секрет, что на уровне государства нет такого идеала, который бы объединил всех граждан России. Но тем не менее такой Абсолют есть, в христианстве это личность Иисуса Христа с Его абсолютным учением о человеке и о мире.

Все вышеизложенное в достаточной мере позволяет говорить об основополагающем религиозном компоненте духовно-нравственного воспитания. Проблема состоит в понимании или непонимании педагогами, принятии или неприятии данной сути, в связи с этим от взгляда педагогической и родительской общественности ускользают задачи духовно-нравственного и патриотического воспитания с глубоким пониманием данных процессов в аспекте культурно-исторической парадигмы.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [2] патриотизм определяется как базовая национальная ценность. Например, в дореволюционной российской системе образования в условиях общего подъема и реформ второй половины XIX века получили развитие идеи гражданского воспитания детей и молодежи. Классики отечественной педагогики выдвинули свои идеи о введении в школах учебных предметов патриотической направленности – «отчизноведение» (Н. Х. Вессель) и «отечествоведение» (К. Д. Ушинский). Невозможно любить родину без сопричастия себя к народу. Так, патриот ощущает себя соотечественником, сродником своему народу как большой семье. На этом уровне человеческих отношений стремление к личной выгоде сменяется жертвенностью во имя сохранения и продолжения развития государства.

В рамках заявленной темы рассмотрим потенциал образовательных областей в решении задач духовно-нравственного воспитания. Во ФГОС ДО определяются пути духовно-нравственного воспитания детей через приобщение к традициям семьи, общества и государства, формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, учет этнокультурного контекста для передачи из поколения в поколение опыта, традиций и видения мира.

Образовательная область по ФГОС ДО «Познавательное развитие» предполагает формирование у детей первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Образовательная область «Личностно-коммуникативное развитие» решает ряд задач, которые входят в область духовно-нравственного воспитания, это:

- усвоение норм и нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» решает следующие задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (сюжетно-бытовой, исторический, портретный, пейзажный жанр), мира природы и мира вокруг нас;
- становление эстетического отношения (чувственного, чувствующего) к окружающему миру через соотношение категорий красоты и добра;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Вышеперечисленные целевые ориентиры образовательных областей по ФГОС ДО отвечают на запросы духовно-нравственной проблематики и ориентируют педагогов в выборе содержания и определения целеполагания. А перечисленная тематика заставляет взглянуть на культуру и историю Уральского региона с позиции воспитательного потенциала православной культуры.

Подводя итог вышеизложенному, следует отметить, что такие духовные и нравственные добродетели, как жертвенная любовь к Отечеству, земному и небесному, чистота и целомудрие, почитание родителей и наставников, любовь к ближнему, как к самому себе, честность, трудолюбие, вера, благая надежда, послушание и многие другие, те, которые должны прививаться человеку с раннего детства, наполняются смыслом благодаря религиозному основанию, принципу теологичности воспитания. Поэтому введение православного компонента в содержание духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения в современный период оправданно. Взаимодействие образовательных организаций с компетентными специалистами: учеными, педагогами, священнослужителями Русской православной церкви – расширяет возможности культурно-просветительской деятельности дошкольных образовательных организаций в направлении духовно-нравственного воспитания детей.

Список литературы

1. Бородина Е. Н. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей: теория и методика : учебно-методическое пособие / Е. Н. Бородина ; Уральский государственный педагогический университет. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2020. – 1 CD-ROM. – Текст : электронный.
2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Стандарты второго поколения / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 24 с.
3. Ильин И. А. Русский учитель. Опыты православной педагогики / И. А. Ильин // Литературная учёба. – 1993. – № 5–6. – С. 196–197.

4. Лука Войно-Ясенецкий, свт. Слово на литургии на второй день Св. Пасхи. Журнал Московской Патриархии. № 6, июнь 1945 г. – URL: <http://archive.e-vestnik.ru/page/index/194506418.html> (дата обращения 29.04.2019).
5. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. – URL: <https://azbyka.ru/otechnik/dokumenty/osnovy-sotsialnoj-kontseptsii-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/> (дата обращения: 12.10.2020). – Текст электронный.
6. Святитель Филарет (Дроздов). Беседа в день тезоименитства благоверного Государя наследника цесаревича Великого князя Николая Александровича, 1858 г. – URL: http://pagez.ru/philaret/nasl_159.php (дата обращения: 12.10.2020). – Текст электронный.
7. Ушинский К. Д. Моя система воспитания. О нравственности / К. Д. Ушинский; сост., предисл., коммент. В. О. Гусаковой. – Москва: Издательство: АСТ, 2018. – 572, [4 + 16] с. ил. – (Бестселлеры воспитания).
8. Шиманский Г. И. Конспект по нравственному богословию. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Germogen_Shimanskij/konspekt-po-nravstvennomu-bogosloviyu/12 (дата обращения: 12.10.2020). – Текст электронный.
9. Шмонин Д. В. Технология блага: очерки теологии образования. – Москва: Познание, 2018. – 224 с.

Воспитание детей дошкольного возраста с точки зрения теории поколений

И. С. Бухарова,

к. пед. н., доцент кафедры психологии, педагогики
и дошкольного, начального общего образования
ГАОУ ДПО СО «ИРО»,
г. Екатеринбург

В настоящее время интерес к проблеме воспитания подрастающего поколения является особенно актуальным.

С точки зрения современной теории поколений к воспитанию личности нужно осуществлять дифференцированный подход, основанный на знании особенностей и ценностей подрастающего поколения. Нужно понимать, что родители, воспитывающие своих детей, относятся к одному поколению, например поколению миллениалов. А вот дети, которых они воспитывают, относятся уже к другому поколению – поколению детей индиго.

Отсюда разница в восприятии тех или иных ценностей, норм и правил. Понимание родителями этих особенностей поможет выстроить воспитательную стратегию в отношении своих детей.

Рассмотрим, как можно осуществлять воспитание с точки зрения теории поколений.

Данная теория создана американскими исследователями Нейли Хоувом и Уильямом Штраусом.

Определяя поколение как совокупность людей, рожденных в один двадцатилетний период, авторы выделили три общих критерия их узнаваемости и причастности к данному поколению: возрастное положение в истории; переживание одних и тех же исторических событий; общие, единые верования и модели поведения.

Исходя из российской истории, теория была адаптирована Евгенией Шамис и Алексеем Антиповым [5].

Дадим характеристику выделенным поколениям.

Поколение GI, General Item («победители»)	Люди, родившиеся с 1900 по 1923 год. Основные ценности: семья, трудолюбие, ответственность, вера в светлое будущее и т. д. Они обладают доминантностью, категоричностью, приверженностью к определенной группе, идеологии
Поколение P – Pensioners («молчуны»)	Родились с 1923 по 1943 год. Ценности: соблюдение правил, уважение к должности и статусу. Характеризуются жертвенностью, преданностью, подчиняемостью, терпением, экономностью
Поколение BB – Baby Boomers («бумеры»)	Родились с 1943 по 1963 год. Ценности: идеализм, оптимизм, имидж, молодость, здоровье, работа. Характерны для этого поколения такие черты, как вовлеченность, ориентированность на команду, стремление к личностному росту, достижению определенного статуса, вознаграждения
Поколение X – «иксы», или «не- известные»	Родились с 1963 по 1983 год. Ценности: выбор, выживание, обучение, глобальная информированность, баланс между работой и личной жизнью. Характеризуются индивидуализмом, поиском эмоций, прагматичностью, опорой на себя, на свои ресурсы

Поколение Y – Millennials, или Next	Родились с 1983 по 2003 год. Ценности: изменения, мораль, достижения, немедленное вознаграждение. Характеризуются оптимистичностью, общительностью, уверенностью в себе, подчиненностью, наивностью
Поколение Z – дети индиго	Родившиеся с 2003 года и по настоящее время. Ценности: свобода самовыражения, выбор, естественность поведения. Именно об этом поколении пойдет далее речь, так как их в основном воспитывают родители из поколения Millennials, а также из поколения X

В первую очередь опишем более подробно родителей поколения X.

Это родители, которым сейчас 37–54 года. Они наделены характерными чертами, которые возникли под влиянием важных событий в истории человечества. Исследователи называют эту группу по-разному: «иксы», «потерянное поколение», «иксеры», «люди X» или Generation X.

Как себя ведут родители поколения X?

Главный их девиз – удивлять и не мешать. В теории поколений такие люди характеризуются как непостоянные, циничные, прагматичные, независимые, самодостаточные, быстроадаптируемые.

Они отличаются от других поколений тем, что любят различные виды спорта, увлечения, игры. Много доверяют различным статьям, информации в интернете. Но при этом критически относятся к полученной информации, опираются на собственные знания. Не любят, когда с ними спорят.

Желают подчеркнуть свою неповторимость и индивидуальность. Стремятся сократить время на выполнение поставленных задач. Им необходима уверенность в завтрашнем дне. Прагматичны.

Социологи считают X-поколение гибридным. Эти люди помнят время без компьютеров, мобильных телефонов и других гаджетов. «Иксеры» смогли быстро адаптироваться к высокому темпу жизни и изучить новейшие технологии.

«Иксеры» прекрасно ладят с техникой, интернетом. Они не боятся внедрения новых методов на работе. Все это повышает их личный доход, способствует карьерному росту.

В воспитании придерживаются различных подходов, тяготеют к более инновационным, модным. Готовы пробовать новые методы и приемы воспитания.

Готовы вкладывать как в свое образование, так и в образование своих детей. Стараются делать собственные выводы из опыта воспитания своих детей.

Сами родители любят свободу действий. Эту свободу родители X и предоставляют своим детям, стараются дать детям выбор. В результате такого воспитания мы видим современных свободных детей поколения Z.

Могут быть хорошими организаторами деятельности своих детей.

Родителям необходимо продумывать заранее результат своих воспитательных воздействий.

Несколько отличается от них поколение Y – Millennials, или Next. Это родители, которым сейчас 20–38 лет. Их девиз по жизни: эмоции здесь и сейчас. Это деятельные, уверенные в себе борцы. Отстаивают свои ценности. Свободные и стремящиеся к свободной жизни. Естественны и непосредственны. Родители-«игреки» любят делать всё для удовольствия, верят в то, что нет ничего невозможного. Развиваются по горизонтали. Живут играючи и так же относятся

к своим детям. Непостоянные и непоследовательные в своих требованиях. Контактные люди (используют соцсети, мессенджеры).

В воспитании придерживаются хорошо известных приемов и методов воспитания. Часто у родителей-«игреков» можно наблюдать «авторитет подкупа»: считают, что купить можно всё, даже послушание ребенка. Родители-миллениалы откупаются дорогими гаджетами, подарками, требуя взамен уважения и подчинения.

Стремятся думать не только о своем будущем, но и о будущем своих детей.

Проявляют гиперсоциальность – стремятся, чтобы их ребенок развивался в разных направлениях, посещал много секций, кружков. Внушают ребенку, что учиться нужно и важно для получения хорошего образования и хорошей, перспективной работы.

Наше исследование (М. В. Бышева, И. С. Бухарова) самоидентификации старших дошкольников показало, что основными мотивами обучения в школе являются получение знаний, овладение умением учиться, самосовершенствование и подготовка к будущей жизни, т. е. мотивы внутренние, познавательного характера. Доминирование внутренней мотивации характеризуется проявлением собственной активности ребенка, которая поддерживается родителями и педагогами [2].

Родители-миллениалы ставят перед детьми высокие цели, не всегда при этом учитывают индивидуальные возможности и потребности своего ребенка. Для таких родителей важен как собственный имидж, так и имидж их ребенка. Недостаток и достоинство родителей поколения Next – это эмоциональность. С одной стороны, они одаривают своих детей положительными эмоциями, стремятся хвалить, с другой – часто проявляют негативные чувства, если раздражены. В целом они позитивно относятся к детям, дают им возможности поверить в себя, в свои силы, так как по сути своей родители поколения Next – оптимисты.

Рассмотрим далее, какие особенности подрастающего поколения Z необходимо учитывать в воспитании родителям для того, чтобы избежать так называемого конфликта поколений.

Детей, рожденных с 2010 года, называют еще «поколением Альфа», центениалами.

Примерно 90 % современных детей к 2 годам умеют пользоваться планшетами, многие имеют личный гаджет в 3–4 года.

Ученые замечают динамику в интеллектуальном развитии, прогнозируют проблемы развития в эпоху искусственного интеллекта, отмечают «необычность» этих детей.

Например, они более персонализированы и индивидуализированы, у многих есть свой личный аккаунт в соцсетях, где они формируют индивидуальную ленту на основе собственных предпочтений.

Не разделяют реальный и виртуальный миры, привыкли, что картинка на экране похожа на ту, которая их окружает в жизни. Они одинаково воспринимают информацию на экране и в книге, не обеспокоены вопросами, как выглядят для посторонних.

Немало современных детей и подростков с ранних лет становятся блогерами и рано «зарабатывают», рассказывая о том, что происходит каждый день с ними и с другими людьми. Для них важно выложить видео, поделиться радостными или тяжелыми переживаниями не только с близкими, но с незнакомыми, где бы они ни находились.

Так, например, 7-летний мальчик Райан сделал простой обзор детских игрушек и заработал за год 26 млн долл.; Настя Радзинская показала самую обычную жизнь – играет, учится, ходит в парки развлечений, рассказывает вместе с папой сказки и стихи (18 млн долл.); мультимедиа про акул Baby Shark набрал миллиарды просмотров на YouTube [3].

Всему подобному можно легко обучиться, например, с популярным приложением TikTok, без специального оборудования и знаний.

Для «зетов» характерно следующее мировосприятие: мир безграничен, всегда можно выбрать что-то другое, нет места прочным связям, преобладает виртуальная жизнь, на первый план выходят нематериальные ценности. Прагматичны и ориентированы на быстрый результат. Живут одной минутой. Если родители близки им по духу, то будут опираться на их опыт и авторитет.

В целом эти дети неплохо взаимодействуют с родителями, которые осознают собственную ответственность за судьбу своего ребенка, стараются проводить с ним как можно больше времени (принцип осознанного родительства).

Для детей поколения индиго нужно создавать особое пространство, в котором дети будут видеть примеры для подражания и ориентиры в своей жизни. Показывать, но не навязывать. Интересовать, а не заставлять.

У растущего поколения можно еще выделить проблемы, связанные с развитием свойств внимания, прежде всего длительности концентрации, поэтому возникают трудности понимания контента – он вызывает интерес или сразу отторгается.

Для «зетов» характерно клиповое мышление и 8-секундный фильтр, который отсеивает лишнее. С первого мгновения такие дети погружаются в новую информацию и так же быстро «выныривают» из нее, если интерес гаснет. С ними нужно использовать лексику «зетов», их слова, термины и сокращения. При этом ориентировать их на вечные и добрые ценности.

Так как жизнь этих детей с первых дней связана с гаджетами и социальными сетями, не нужно обвинять детей в том, что они много времени проводят виртуально, запрещать ими пользоваться, а нужно использовать эти технологии для развития, обучения и воспитания ребенка. Детям поколения Z важно четко понимать, что и зачем нужно делать. При этом получаемые знания, общение должны приносить массу положительных эмоций.

В заключение отметим, что в рамках теории поколений даются общие, характерные черты, присущие большинству людей. Каждый ребенок индивидуален. Тем не менее родителям важно понимать и осознавать, что дети относятся к другому поколению, у них другие ценности, интересы, им необходимо отталкиваться в своих воспитательных стратегиях от специфики будущего поколения, чтобы общаться с ними эффективно.

Наблюдая за своими детьми, родители могут получить важную и ценную информацию о том, что заботит ребенка, что его интересует, а это позволит, в свою очередь, построить успешное взаимодействие с детьми. Дистанция между детьми и родителями сократится.

Список литературы

1. Андреева Т. В. Семейная психология : Учебное пособие / Т. В. Андреева. – Санкт-Петербург : Речь, 2004. – 244 с.
2. Бухарова И. С. Мотивационный аспект изучения личности младшего школьника / И. С. Бухарова, М. В. Бышева // Детство, открытое миру: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2019. – С. 144–147.
3. Дудина М. Н. Профессионализм педагога. Теория поколений: кому у кого учиться? / Психология образования: современный вектор развития : [монография] / науч. ред. С. Б. Малых, Т. И. Тихомирова ; отв. ред. И. А. Ершова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2020. – 790 с.
4. Кон И. С. Ребенок и общество / И. С. Кон. – Москва : Издательский центр «Академия», 2003. – 336 с.
5. Одеркова Е. Теория поколений: как в рекламе найти общий язык с любой аудиторией. – URL: <https://texterra.ru/blog/teoriya-pokoleniy-kak-v-reklame-nayti-obshchiy-yazyk-s-lyuboy-auditoriey.html>

Мультистудия как средство освоения детьми культурной практики познавательно-исследовательской деятельности

А. А. Бызова, О. И. Злобина,
МАДОУ детский сад «Страна чудес»,
СП – детский сад № 15 «Жемчужина»,
г. Новоуральск

Дети – любознательные и пытливые исследователи окружающего мира. В процессе своего развития они задают множество вопросов и хотят получить на эти вопросы ответы. Эта особенность заложена в них от рождения. Но стремление задавать вопросы и желание получить новые знания, поиск новых способов познания окружающего мира – это не одно и то же. Именно поэтому формирование у дошкольников познавательного интереса является одной из важнейших задач обучения ребенка в детском саду.

Познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, присущей ребенку от рождения. В дошкольном возрасте на основе этой потребности у него формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше.

Познавательная активность выступает движущей силой развития ребенка и определяет его стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира.

Для меня познавательно-исследовательская деятельность – это наша повседневная жизнь в детском саду. Исследования и экспериментирование рождаются легко и просто, от детских интересов, вопросов, рождаются из любой мелочи, будь то семечка, букашка или засушенный кусочек гриба на участке. Для организации спонтанного эксперимента требуется минимум компонентов. Самое главное – дети, живые, непосредственные, любопытные. А эти свойства и лежат в основе познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

Чтобы познавательный интерес ребенка был высоким, нужно, чтобы он сам был активным участником педагогического процесса, т. е. сам исследовал, экспериментировал, наблюдал, ощущал, сравнивал, анализировал, видел результаты своих маленьких экспериментов, спрашивал у взрослых о том, что делать дальше или где это узнать, искал материал по своему изучаемому объекту дома, в саду или библиотеке, делал самостоятельные выводы по мере своих способностей.

При таком подходе гарантирован успех в развитии познавательной активности ребенка-дошкольника и прочное запоминание материала. Конечно, это он будет делать под умелым педагогическим руководством взрослого, который будет не подменять ребенка, а направлять, исследовать вместе с ним.

В настоящее время очень актуально использование информационных технологий в современном дошкольном образовании. Это диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения, общения, воспитания.

С уверенностью могу сказать, что ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.

В своей педагогической деятельности мне удалось внедрить в процесс познавательно-исследовательской деятельности современную и актуальную педагогическую технологию «Мультстудия». Она включается на этапе фиксации результатов эксперимента. Ребята с огромным удовольствием фиксируют результаты опытов в опорных схемах, а затем зарисовывают результаты, получая кадры будущего мультфильма. У меня под рукой всегда мобильный телефон, с помощью которого можно заснять кадры, а затем смонтировать их. В процессе съемки у ребят есть возможность еще раз провести эксперимент или поставить опыт и удостовериться в своих выводах.

В результате ребенок не только знакомится с новыми фактами, но и накапливает теоретический и практический опыт, который расширяет детский кругозор, осведомленность об окружающем мире.

Мультфильм – это продукт детской субкультуры. Мультипликация – это та деятельность, в которой дети чувствуют себя хозяевами. И педагог воспринимается детьми в роли ассистента, партнера, т. е. педагогические задачи, которые он ставит, принимаются ребенком естественно и ненавязчиво, что обеспечивает условия для развития таких личностных качеств, как самостоятельность, инициативность, любознательность. Это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. И несмотря на малый жизненный опыт, а может быть, благодаря этому информация, которую несут в себе детские мультики, просто бесценна. Детское творчество достойно уважения. Если так огромны открытия детской души в рисунке, то какой мир может открыться в самостоятельных детских фильмах! Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного.

В рамках творческой деятельности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются различные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная. Это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников: знакомство с историей мультипликации, освоение анимационных техник.

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- принцип «от простого к сложному»: от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;
- формирование познавательного интереса и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, освоение новых культурных практик.

Технология «Мультстудия» предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми. Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное разъяснение детям (иногда при необходимости показ или

совместное выполнение), озвучивание ролей, доработку декораций, работу с раскадровкой.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в групповой мультстудии.

Занятия проходят в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности, с поддержкой атмосферы творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов:

- словесный метод – устное изложение, беседа;
- наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу;
- практический метод – овладение культурными практиками исследовательской деятельности, рисования, лепки, аппликации;
- репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы);
- исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной работы с использованием опытов и экспериментов, выдвижения и подтверждения гипотез.

В процессе использования технологии «Мультстудия» при организации познавательно-исследовательской деятельности сообществом детей, родителей и педагогов были созданы серии научных мультфильмов «Путешествие капельки», которые повествуют о свойствах воды: «Какого вкуса вода?», «Есть ли форма у воды?», «Какого цвета вода?», «Животворное свойство воды», «Цветные льдинки», «Выталкивание воды».

Мне очень близко высказывание К. Е. Тимирязева: «Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

Поэтому для меня и моих воспитанников познавательно-исследовательская деятельность является неотъемлемой частью нашей детсадовской жизни, источником ярких эмоций и впечатлений.

Список литературы

1. Алиева Т. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации / Т. Алиева, Г. Урадовских [электронный ресурс] <https://elibrary.ru/item.asp?id=24077775>
2. Виноградова Н. А. Интерактивная развивающая среда детского сада / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева: Учебное пособие. – М., 2004.
3. Микляева Н. В. Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие / под ред. Н. В. Микляевой. – Москва : Творческий центр «Сфера», 2012. – 119 с.

4. Комплексная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» [электронный ресурс] <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/459-miry-detstva>
5. Михайлова-Свирская Л. В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
6. Штепина И. С. Особенности развития познавательной активности дошкольников // Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита: Молодой ученый, 2011. – С. 89–91. – URL <https://urok.1sept.ru/articles/677522>

Представление опыта работы ПТМ «SMARTСПЕЛЁНОК»: использование интерактивных технологий в коррекционном образовании

Н. Ю. Быкова, Н. Ю. Кузина, Л. Н. Макаренко,
МАДОУ детский сад «Страна чудес»,
СП – детский сад № 37 «Лесная сказка»,
г. Новоуральск

Волшебный мир детства – это замечательное время, когда ребенок с помощью игры активно познает мир, делает много открытий и приобретает разнообразные знания. Задача учителя-логопеда – с помощью интересных приемов вовлечь детей в активную деятельность для достижения оптимального результата коррекционной работы. Одним из современных высокотехнологичных приемов является использование интерактивной доски.



В нашем детском саду группа активных творческих учителей-логопедов организовала работу педагогической мастерской «SMARTспелёнок», в результате работы которой был создан комплект игр на развитие всех компонентов речи с учетом лексико-тематического планирования групп компенсирующей направленности и интересов и потребностей детей. Вариативность использования игр и упражнений определяется возрастными и интеллектуальными особенностями ребенка.

Каждая игра представляет собой игровое поле на интерактивной доске. Игроков может быть несколько – от одного до четырех детей.

Участие взрослого обязательно:

1-й вариант – активное партнерское взаимодействие;

2-й вариант – наблюдение за самостоятельной игрой детей.

В данной статье представлено описание некоторых игр.

«Чуткие ушки»

1-й комплекс – различение и дифференциация неречевых звуков.

Цель: закреплять умение дифференцировать неречевые звуки, развивать слуховое внимание.

Игра представляет собой игровое поле в виде сюжетной картины с сигнальными точками и набором предметных картинок.

Ход игры: детям предлагается назвать предметные картинки и обобщить их. Взрослый, нажимая на сигнальные точки на игровом поле, просит детей прослушать звуки и соотнести их с одной из предметных картинок. Затем данная картинка перемещается на соответствующую сигнальную точку.

Игра «Осень» Игра «Оркестр»



Игра «Домовёнок» Игра «А у нас во дворе»



«Звуковые домики»

2-й комплекс – развитие навыков элементарного звукового анализа.

Цель: закреплять умение выделять слово с заданным звуком в начале, развивать слуховое восприятие.

Игра представляет собой игровое поле с набором предметных картинок и домиком заданного звука.

Ход игры: детям предлагается назвать предметные картинки и определить первый звук в слове. Если слово выбрано правильно, то слово поселяется в домике звука, если нет – картинка исчезает с игрового поля.

Игра «Домик звука А»



«Звуковая мозаика»

3-й комплекс – различение и дифференциация речевых звуков.

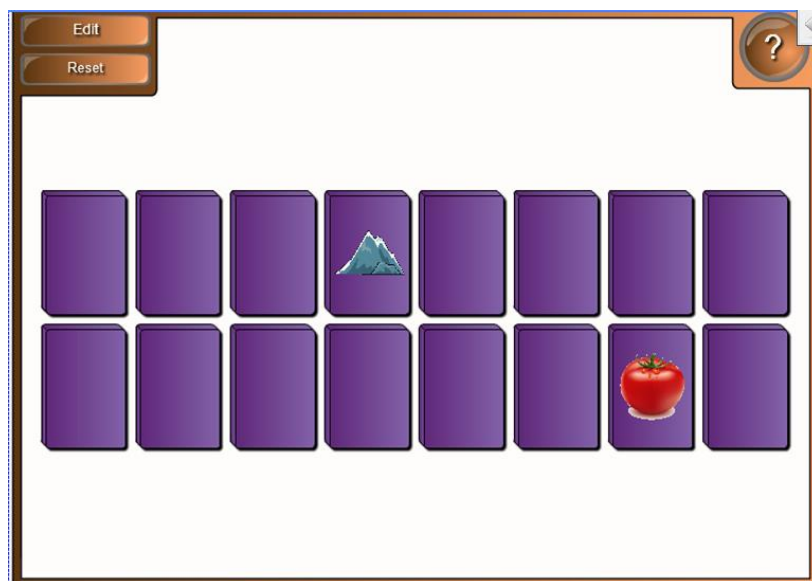
Цель: автоматизировать или дифференцировать корригируемые звуки, развивать слуховое внимание и память.

Игра представляет собой игровое поле в виде разных моделей, предложенных в копилке интерактивных средств и мультимедиа «SMART Notebook 10»: карточки, кубики, спирали. Игровое действие предлагается детям в соответствии с выбранной моделью.

Особенностью игр данного комплекса является непринужденное многократное проговаривание корригируемых звуков. «Парочки»

Данная игра является аналогом игр «Пексесо» или «Меморина».

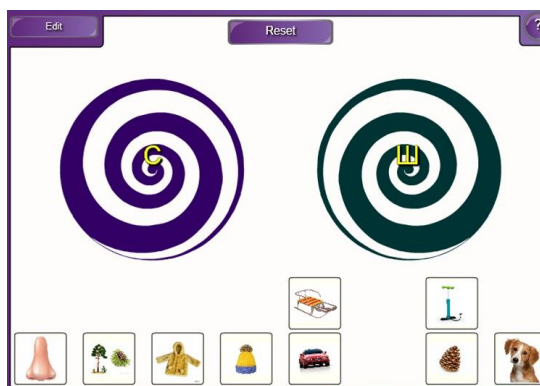
Ход игры: детям предлагается найти две одинаковые картинки, четко проговаривая названия предметов на каждой перевернутой паре карточек.



«Спирали»

Игра представляет собой две движущиеся спирали разного цвета с буквой в центре и набор предметных картинок, имеющих в названии дифференцируемую пару звуков.

Ход игры: детям предлагается, четко проговорив название картинке, расположить ее на соответствующей спирали. При правильном действии спираль «забирает» картинку.



«Кубик»

Ход игры: детям предлагается, нажимая на игровой кубик, четко проговаривать название предмета, появляющегося на видимой грани кубика.



Совместная образовательная деятельность с использованием данного игрового комплекта позволяет установить активное сотрудничество педагога и дошкольника, учитывать индивидуальные особенности ребенка с ОВЗ. Заинтересованное вхождение ребенка в игровой процесс ускоряет формирование познавательных интересов и действий.



Таким образом, с помощью игр, созданных в педагогической творческой мастерской, возможно решение многих коррекционных задач, стоящих перед учителем-логопедом.

Развитие конструктивного мышления и творческих способностей старших дошкольников

Е. Н. Быстрых,
МАДОУ – детский сад № 43,
г. Екатеринбург

В любом человеке могут расцвести сотни
неожиданных талантов и способностей,
если ему просто предоставить для этого возможность.
Д. Лессинг

Все мы хотим, чтобы наши дети были смысленными, любознательными, предусмотрительными, сообразительными. Малышам необходимо уметь разбираться в свойствах, качествах предметов, явлениях окружающей разнообразной действительности. Детям необходимы знания, которые помогут ознакомиться с трудовой деятельностью человека. На многие вопросы они находят ответы, идя путем проб и ошибок. Источником познания дошкольника является его чувственный опыт. Ребенок овладевает такими действиями, как рассматривание, ощупывание, сравнение, сопоставление, выделение главного и т. д. Познавательный интерес ребенка отражается в его играх, рисунках, постройках, рассказах и других разнообразных видах творческой деятельности.

Необходимость передачи технических данных от поколения к поколению привела к мысли об обучении детей техническому творчеству и изобретательству. Сейчас детское техническое творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации дошкольников, развивает устойчивый интерес к технике, развивает изобретательские способности. Поддержка и развитие детского технического творчества соответствует актуальным и перспективным потребностям личности и национальным приоритетам Российской Федерации. В послании Президента Федеральному Собранию Российской Федерации отмечено: «Дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехническом конкурентном мире».

Формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности является одним из основных принципов дошкольного образования [ФГОС ДО, п. 1.4]. Особую актуальность имеет реализация инициированной губернатором Свердловской области Е. В. Куйвашевым комплексной государственной программы «Уральская инженерная школа» на основе паритетного партнерства и сотрудничества образовательных организаций всех уровней. Основная цель «Уральской инженерной школы» в ДОУ – развитие предпосылок научно-технического типа мышления средствами организации системы проектно-экспериментальной деятельности.

Задачи деятельности:

- научить дошкольников основам технического творчества: конструирования, лего-конструирования, техномоделирования, робототехники, используя элементы современных проектных технологий;

- развивать умения мыслить критически, нестандартно путем решения проблемных задач с разными вариантами ответов, установления причинно-следственных связей объектов и предметов.

Изменения в образовательной деятельности я начала с того, что провела опрос детей: что их больше всего волнует и интересует, чем они хотели бы больше заниматься в свободное время. Свой творческий потенциал дети реализуют в любом виде деятельности: рисуя или сооружая постройку, выполняя различные действия с игрушками, дошкольники ориентируются на свой замысел. Задания по конструированию оказывают большое влияние на развитие ребенка, существенно изменяется характер познавательной деятельности. Активизация творческих способностей происходит в процессе конструктивной деятельности. Дети редко сооружают одни и те же постройки. Они их видоизменяют, придумывают новые, изобретают новые приемы в выполнении своих задумок.

В своей работе я широко использую разнообразные виды конструирования – из деталей конструктора, конструктора Lego Duplo, крупногабаритных модулей, из бумаги, природных и бросовых материалов (коробки, втулки, перья, трубочки, пуговицы, песок, ракушки и пр.). Для решения поставленных задач непосредственно образовательную деятельность провожу в игровой форме, в системе и целенаправленно, с использованием разнообразных приемов: наглядных – наблюдения, экскурсии; словесных – художественное слово, речевые игры; практических – опытно-экспериментальная и исследовательская деятельность. Конструктор и бросовый материал часто использую в экспериментальной деятельности на занятиях по ознакомлению ребят с окружающим миром («Из чего сделано?», «Найди такой же», «Чем похожи и чем отличаются?», «Расскажи о свойствах предмета» и т. д.). Трудные задания можно решить через увлекательные игры, в которых не будет проигравших. Используя различные материалы в своих постройках, дети применяют полученные знания и впечатления от занятий, экскурсий, наблюдений, прогулок. Полученные конструкции мы с ребятами объединили в тематические постройки «Мой город», «Моя улица», «Автомастерская», «Животные Африки», «Зоопарк», «Зимние виды спорта», «Гараж». Полученные таким образом конструкции ребята в дальнейшем использовали в самостоятельной игровой деятельности, что способствовало активному развитию коммуникативных навыков. В процессе творчества ребята могут несколько раз менять свои планы, в итоге их конструкция обрывает новыми деталями, меняет свое назначение.

Серьезное внимание уделено созданию в группе условий, способствующих проявлению конструктивно-познавательной, творческой активности каждого ребенка. Обеспечен свободный доступ, детям предоставлена возможность выбрать интересующую игру, выбрать подходящий именно для них материал для творчества и играть индивидуально или совместно с другими детьми. Дети с удовольствием строят по рисункам, чертежам, совершенствуют постройки, обыгрывают их. Нужно обязательно оценить работу каждого из детей. Свои постройки дети не всегда выполняют для практического использования. Часто можно наблюдать, что, как только постройка завершена, они теряют к ней интерес. Дети сами приносят журналы, договариваются, выбирают место в пространстве группы.

Родители принимают непосредственное участие в создании благоприятных развивающих условий для детей в группе через совместные проекты. Приглашаю их на консультации, открытые занятия, мастер-классы, чтобы они видели успехи своих детей. Рекомендую родителям собирать занимательный бросовый материал (а он есть в каждом доме), организовывать совместные с детьми игры, из различных материалов создавать домашнюю игротеку.

Важным моментом является эмоциональная составляющая детской деятельности, в которой ребенок свободно может использовать разные материалы. Связь конструирования с повседневной жизнью, с другими видами деятельности (игрой, театром и т. п.) делает его особенно интересным и эмоциональным и позволяет быть одним из средств самовыражения

Конструктивная деятельность важна для подготовки детей к школе. У дошкольников повышается уровень познавательного развития: появляются предпосылки логического мышления, развивается функция обобщения, происходит формирование произвольной памяти, внимания, развитие речи, достигается высокий уровень самооценки и самоконтроля, появляется умение устанавливать контакт в деятельности со взрослыми и сверстниками, что является важным для дальнейшего обучения в школе.

Таким образом, организация предметно-пространственной среды, обеспечивающей развитие конструктивного мышления и творческих способностей дошкольников, помогает решать образовательные задачи в различных областях. У детей развивается любознательность, диалогическая и монологическая речь, совершенствуется память, мелкая моторика, усидчивость. Развиваются навыки самостоятельной познавательной деятельности, пространственное мышление, дети стремятся применять полученные знания в практических играх. Это способствует всестороннему развитию личности каждого ребенка дошкольного возраста.

Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации проекта «Мой город – Верхняя Пышма»

Л. С. Варсанович,
МАДОУ «Детский сад № 36»,
г. Верхняя Пышма

На сегодняшний день одной из актуальных проблем в воспитании дошкольников является проблема гражданского и патриотического воспитания. Поэтому именно в дошкольном периоде, когда закладываются предпосылки гражданских качеств личности, необходимо формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношении к родной природе, своему городу, краю, своему Отечеству.

Основоположник русской педагогики К. Д. Ушинский определял патриотизм «главным мерилom человеческого достоинства». Он считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим педагогическим средством [3, с. 205]. Сухомлинский В. А. писал: «Сердцевина человека – любовь к Отечеству – закладывается в детстве. Упрочение этой сердцевины теснейшим образом связано с чувствами, с эмоциональными переживаниями, ибо ребенок, подросток познает мир не только разумом, но и сердцем. В детстве и отрочестве особенно глубоким и непосредственным является одухотворение сердца добром, нравственной красотой, правдой» [2, с. 84].

Дети-дошкольники рано начинают усваивать ценности общества, в котором они воспитываются. Воспоминания о местах, где ты родился, что тебя окружало, долгие годы остаются в памяти человека. Свою любовь к родным местам, представления, чем они известны, какая здесь природа и как трудятся здесь люди, – всё это взрослые передают детям, что является чрезвычайно важным для воспитания патриотических чувств человека.

Решение задач нравственно-патриотического воспитания во многом зависит от воспитателя и родителей. Если взрослые по-настоящему любят свою родину, умеют наряду с критикой замечать и показывать ребенку привлекательные стороны, то воспитательно-образовательная работа станет эффективной [1].

На базе МАДОУ «Детский сад № 36» г. Верхняя Пышма Свердловской области был реализован проект «Мой город – Верхняя Пышма», направленный на нравственно-патриотическое воспитание личности старших дошкольников.

Для реализации проекта были поставлены следующие задачи: познакомить дошкольников с историей родного города, его достопримечательностями; развивать бережное отношение к своему городу, его культурным ценностям и природе; воспитывать чувство гордости за родной город.

Согласно перспективному плану мероприятий были проведены беседы: «Наши родители работают в разных организациях города», «Улицы, по которым мы ходим», «Достопримечательности нашего города», «Мой адрес», «Герои Верхней Пышмы», «Праздники нашего города». Были организованы тематические экскурсии в городской музей, музей военной техники, к Вечному огню.

Ознакомление воспитанников с историей родного города осуществлялось также посредством чтения художественной литературы: «Верхняя Пышма. Город золота и меди» (Л. Зимовская), «Что мы Родиной зовем?» (В. Степанов).

В ходе проекта были организованы выставка рисунков «Любимые места моего города» и фотовыставка «Мой любимый город».

Совместно с родителями была оформлена книга «Мой город – Верхняя Пышма», в которой рассказывается о главных событиях в истории нашего города, его традициях и народах, которые в нем проживают. Вместе с детьми была создана карта Верхней Пышмы, на которой были нанесены достопримечательности нашего города, наш детский сад и места, где проживают дети. Таким образом, воспитанники закрепили знания о своем городе и своем адресе. Такая творческая работа сплотила и детский коллектив, и коллектив родителей.

По итогам проекта «Мой город – Верхняя Пышма» было проведено открытое занятие, на котором дети увлеченно рассказывали о своем городе, о его достопримечательностях, природе.

Таким образом, были систематизированы знания детей об истории родного города и его культурных ценностях, сформировано понятие бережного отношения к родному городу и чувство гордости за него.

Список литературы

1. Кондукторова Н. В. Исторические взгляды и современные подходы патриотического воспитания дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 1 (7). – С. 3–7.
2. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения / В. А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1980. – Т. 2. – 384 с.
3. Ушинский К. Д. Собрание сочинений / К. Д. Ушинский. – М.: Учпедгиз, 1950. – Т. 10. – 668 с.

Использование технологии «Детская журналистика» в организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста

В. В. Гашева,
МАДОУ детский сад № 116,
г. Екатеринбург

Жизнь в современном мире очень сильно изменилась. Сейчас ребенка практически невозможно заставить что-то сделать, если его не заинтересовать, поэтому педагогу нужно быть интересной и увлекающейся личностью, идти в ногу со временем. Необходимо постоянно совершенствовать свое мастерство, осваивать современные технологии, не бояться применять новые методики воспитания и обучения. В условиях реализации в образовательном процессе федерального государственного стандарта дошкольного образования особое место занимает выбор эффективных технологий. Одной из таких технологий выступает детская журналистика.

Какова же роль детской журналистики в развитии детей старшего дошкольного возраста? Во-первых, дошкольники получают новый познавательный опыт; во-вторых, такая деятельность прививает детям начальные навыки учения, способствует развитию любознательности, наблюдательности, организованности, дисциплины. При этом детскую журналистику можно использовать для реализации любой образовательной области и в полной мере основываться на интегрированном подходе. Детская журналистика вызывает большой интерес у дошкольников и может быть использована как средство повышения уровня речевой, познавательной и коммуникативной компетентности воспитанников.

Технологию организации детской журналистики предложили кандидат педагогических наук С. М. Жарков, доктор педагогических наук А. Н. Орлов, кандидат педагогических наук А. Ю. Дейкина. Технология содержит два основных блока: познавательный и деятельностный. Познавательный блок предполагает работу по трем направлениям.

Первое направление – знакомство дошкольников с детскими журналами и газетами, рассматривание периодических изданий. В ходе бесед с детьми отмечаются особенности размещения материалов, их оформление, нумерация экземпляров. Воспитанники знакомятся с историей создания детских журналов и газет, с особенностями их оформления, произведениями поэтов и писателей, опубликованными в детских журналах и газетах, с творчеством известных журналистов.

Второе направление работы – знакомство с газетными жанрами и некоторыми понятиями. В силу возрастной специфики теоретическое объяснение должно быть доступным, кратким, чтобы детям было всё понятно. Воспитанники знакомятся с такими понятиями, как газета, журнал, альманах.

Третье направление – создание условий. После обсуждения с детьми особенностей профессии журналиста и необходимых атрибутов в группе создается «центр журналистики» или «пресс-центр». Туда входят такие атрибуты, как фо-

тоаппарат, бейджики с символами выполняемых функций, блокноты, микрофоны, бескозырки, косынки, образцы журналов и газет. По мере выкладывания атрибутов с детьми обсуждается, как и для чего они используются.

Следующий блок – деятельностный. На данном этапе основной целью в работе с детьми является раскрытие их творческих способностей, умение работать в команде над созданием журнала, газеты, репортажа.

Воспитанники старшего дошкольного возраста в группе организовывали сюжетно-ролевые игры с атрибутами, были вовлечены в различные формы деятельности: фотограф, корреспондент, редактор, диктор, репортер, оператор. Были художниками-оформителями, создавали на праздники плакаты, стенгазеты, подбирали стихи, поздравления, учились создавать коллаж из разных материалов для иллюстраций. Ребята готовили дома совместно с родителями разные новости, чтобы побыть в роли дикторов на телестудии, созданной в группе. Родители помогали создавать репортажи, снимали дома видео с детьми для проектов «Моя полезная привычка», «Как я провел лето», «Наш край – Урал», «Безопасность – это важно» и др.

Дошкольники также познакомились с такой формой работы, как интервью, учились формулировать и задавать вопросы, быть внимательными к деталям. Такая форма деятельности развивает диалогическую речь детей, повышает самооценку, так как дети видят себя со стороны при просмотре репортажей. Речевая деятельность дошкольников становится замотивированной, активной, происходит расширение активного словаря. В качестве наиболее эффективного приема развития диалоговой речи использовали различные приемы наглядного моделирования: символы-заместители, таблицы с элементами мнемотехники, пиктограммы. Разбирали схемы ведения диалога, где к каждой картинке-символу подобраны вопросы для интервью. Имея зрительную опору, дошкольники с уверенностью вели диалог, составляли рассказ. В игре у дошкольников формировались навыки работы в группе, в паре, умение договариваться, самостоятельно распределять роли, при этом расширялся словарь детей, речь становилась интонационно-выразительной.

В репортажах воспитанники освещали все интересные события, происходящие в детском саду. Темы передач ребята выбирали самостоятельно и с помощью педагога. Это могли быть сюжеты о праздничных и развлекательных мероприятиях, повседневной жизни детского сада, подготовка к различным конкурсам, освещение итогов конкурсов и фестивалей, поздравления с профессиональными и календарными праздниками. Работа перед камерой помогала преодолевать робость, стеснительность. В самом начале процесс съемки небольшого сюжета занимал много времени. Иногда приходилось снимать несколько дублей. Впоследствии дети научились держаться перед камерой, не стесняться и с первого раза снимать репортажи. Также научились пользоваться микрофоном, камерой и элементарными программами монтажа, создавая свои фильмы. Воспитанники легко освоили оборудование и программы монтажа.

Использование такой формы дало желаемые результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» превратились в активных участников встреч и помощ-

ников, была создана атмосфера взаимоуважения, они с удовольствием давали интервью, готовили своих детей к сюжетам и становились участниками мероприятий детского сада. Сегодня педагоги часто используют в своей работе информационно-коммуникационные технологии: детям интересны презентации, видеоматериалы, различные компьютерные игры, но видеоролики, созданные своими руками с участием сверстников, вызывают больший интерес, повышение качества и доступности информационного материала.

Воспитанники также научились пользоваться программой Paint, основными инструментами для создания рисунка, сами создавали иллюстрации для журналов, используя программу. Для того чтобы выбрать тему и название газеты, с детьми заранее обсуждали темы и записывали их на листочки, затем зарисовывали схематично модель, обозначающую тему. Выбрать название газеты помогает прием мозгового штурма: пока сыпется песок в песочных часах, нужно предлагать названия, любые, даже фантастические. Кто-то один пребывал в роли наблюдателя – он ничего не называл, слушал, а в конце выбирал самый интересный вариант.

Следующий этап деятельности – выбор рубрики. При выборе рубрик лучше использовать модели. Эти модели можно придумать вместе с детьми после рассматривания журналов. Мы использовали следующие рубрики: интервью, литературная страничка, полезные советы, наши достижения, «От улыбки всем светлей», «Игралочка», «С места событий», «Мои питомцы». Для выбора рубрик можно использовать вариант игры «Хорошо-плохо». По порядку обсуждали рубрики: нужно ли их использовать для нашей темы или нет. Например, почему литературная страничка, где размещены стихи, загадки, рассказы, нужна для нашей темы? Таким образом обсуждали все рубрики, а после обсуждения дети фишками голосовали за понравившиеся. Далее по желанию определяли ответственных за рубрики. Выбор можно делать по желанию, по считалке или другим удобным способом. Затем оформляли страницы газеты. Газеты создавали в программе Publisher.

Следующий этап – анализ. Для этого использовали презентацию страниц. Дети-журналисты рассказывали, что и как они оформили на своих страничках. Далее номер предлагали для чтения другим группам, родителям. Завершающим в работе является составление нового номера газеты, т. е. снова определяются тема, название газеты, рубрики, ответственные за рубрики.

Организация такой работы очень увлекательна для дошкольников, прививает начальные навыки учения, способствует развитию таких качеств, как самостоятельность, наблюдательность, любознательность, организованность, развивает речь детей, творческие способности, мышление. Помимо этого, важным результатом этой технологии является заинтересованность родителей предоставляемой детьми информацией, их включение в совместную подготовку репортажей и новостей.

Список литературы

1. Константинова А. Н., Суровцева И. Ю. Издательская деятельность в детском саду как одна из форм взаимодействия с родителями // Научно-методический журнал «Логопед», 2008.
2. Нагаева Т. А. Информационно-психологическая газета «Цветик-семицветик» // Научно-практический журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением», 2009.
3. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. – М., 2004.
4. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2004.

Спортивные соревнования в детском саду как средство развития личности ребенка

С. С. Зудова,

Детский сад № 9 «Золотой петушок»,
обособленное структурное подразделение
МАДОУ детский сад «Росинка»,
г. Новоуральск

Задумывались ли вы, как часто людям в своей жизни приходится участвовать в различного рода соревнованиях, даже не будучи спортсменами? Как порой бывает непросто вступить в борьбу, опасаясь поражения? Как сложно пережить неудачу и воспринимать ее как определенный опыт? Сколько возможностей для развития своей личности может упустить человек из-за страха перед публичным представлением своих достижений?

Спортивные соревнования как форма организации двигательной деятельности детей давно и широко используются в дошкольном образовании. Чаще всего в них видят дополнительный стимул, способствующий физическому развитию ребенка. Осуществляя комплексный подход в организации всех видов детской деятельности, для реализации главной цели – гармоничного развития личности ребенка – наш педагогический коллектив рассматривает спортивные соревнования в более широком аспекте.

«В жизни важна не победа, но борьба; главное – не выиграть, но достойно бороться!» – этот лозунг французского общественного деятеля педагога Пьера де Кубертена, возродившего практику проведения современных Олимпийских игр, является лейтмотивом нашего подхода в формировании у дошкольников отношения к сути соревнований. Все не могут быть победителями, но попробовать себя, стремиться к победе и успеху имеет право каждый.

Спортивные соревнования в условиях детского сада рассматриваются нами не только как способ сравнения абсолютных результатов и демонстрации собственных достижений, но и как возможность получения каждым ребенком практического опыта конкурентной борьбы, эмоционального опыта переживания окрыленности от победы и развитие у детей умения конструктивно относиться к поражению. Профессиональный подход педагогов помогает приобрести этот сложный опыт в менее стрессовых условиях.

Конечно же, соревнования в детском саду отличаются от спортивных соревнований, проводимых, например, в спортивной секции, и имеют свои особенности: массовость дает возможность участвовать всем желающим, что позволяет получить соревновательный опыт большинству детей; разноплановость и частота проведения соревнований позволяет проявить успешность в различных видах соревнований. Частота участия снижает тревожность перед выступлением, смягчает переживание во время неудач.

Оценивая и анализируя с детьми результаты соревнований, наши педагоги всегда стараются смещать акцент с результата относительно соперников на результат относительно самого себя, ведь самое главное – личный результат каждого!

Разделив соревнования на несколько условных групп – видов, нам удалось обеспечить системный подход в использовании соревнований как формы организации двигательной деятельности дошкольников с учетом возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей детей:

- мини-соревнования;
- соревнования по одному спортивному упражнению;
- командные игры соревновательного характера;
- крупные соревнования внутри детского сада;
- соревнования для дошкольников за пределами детского сада.

Мини-соревнования, или соревнования-пятиминутки, являются первой ступенькой в приобщении детей к процессу соревнований. Они доступны детям уже с 3–4-летнего возраста.

Проводятся внутри подгруппы, группы детей с учетом или без учета гендерных особенностей (это зависит от выбора соревновательного упражнения). Большим плюсом этих соревнований является то, что они не требуют длительной предварительной организационной подготовки и могут использоваться практически ежедневно. Разнообразие и возможность частого проведения мини-соревнований позволяют большому количеству детей проявить себя. Примерами таких соревнований являются соревновательные упражнения «Кто дольше прокрутит обруч?», «Лошадки», «Подъемный кран», «Цапля на камушке» и многие другие. Очень важно при определении детям двигательного задания придать ему соревновательный характер и уточнить правила борьбы. В процессе таких соревнований предоставляется возможность познакомить детей с элементарными правилами проведения соревнований. Например, начинать действие по команде или от определенного ориентира, соблюдать правильность выполнения соревновательного упражнения. Неуверенным в себе детям эти кратковременные соревнования дают опыт участия в соревновательном процессе без ощутимого стресса. Такие соревнования используются нами в разных формах совместной деятельности. Дети старшего дошкольного возраста могут организовать мини-соревнования самостоятельно. Итоги таких соревнований подводятся непосредственно после окончания упражнения и выражаются в виде публичной оценки, похвалы или присвоения характеризующего данное соревновательное упражнение звание.

Соревнования по одному спортивному упражнению доступны детям с 4–5-летнего возраста и являются мощной мотивацией для демонстрации ребенком своего лучшего результата. Такие соревнования проводятся внутри группы или между группами детей одного возраста, учитывая разделение по полу. Например, очень популярны у воспитанников нашего детского сада соревнования в прыжке в высоту «Веселый кенгуру», соревнования в беге на 30 м «Быстроногий страусенок», соревнования в метании «Меткие стрелки». Участие в подобных соревнованиях приучает детей к осознанному соблюдению их правил. В процессе проведения соревнований происходит знакомство детей с разными способами сравнения результатов и измерительными приборами, необходимыми для этого.

Соревнования такого вида позволяют детям попробовать себя в разных социальных ролях: участники, болельщики, судьи. Итоги данного вида соревнований выражаются в награждении всех участников эмблемами, наклейками, грамотами с личными результатами каждого, а начиная с 5–6 лет дополнительно победителей и призеров.

Игры-эстафеты и командные игры соревновательного характера доступны детям уже с 5–6-летнего возраста. Важным результатом использования этих видов соревнований является формирование у дошкольников культуры игры в команде, умения взаимодействовать с партнерами по команде, воспитание у детей чувства личной ответственности за общий результат.

Такие соревновательные игры очень помогают неуверенным в себе детям включиться в процесс соревнований и поверить в себя, почувствовав поддержку команды; в случае же проигрыша команды происходит разделение ответственности за проигрыш между всеми ее участниками, и ребенок не остается один на один со своей неудачей. При проведении соревнований с участием команд иногда умышленно выбираем капитанами команд неуверенных в себе детей, давая возможность почувствовать свою значимость. Дети-лидеры в командных соревнованиях учатся подчинять свои личные интересы интересам команды. При соблюдении определенных традиций игр между командами, таких как взаимное приветствие, поздравление команды-победителя проигравшими соперниками, воспитывается доброжелательное и уважительное отношение к соперникам. Результатом такого подхода является то, что дети воспринимают соревнования не как окончательный экзамен, а видят в них увлекательный процесс демонстрации своих достижений и возможность искренне порадоваться успеху других.

Крупные соревнования внутри детского сада. Примерами таких соревнований являются мини-олимпиады, в рамках которых соревнуются дети нескольких групп в нескольких видах спортивных упражнений или команды между собой. Ввиду своей сложности и продолжительности по времени такие соревнования предлагаются детям 6–7 лет. Соревнования в виде мини-олимпиад имеют ярко выраженную традиционную форму проведения, тем самым приобщают детей к культуре и традициям спортивных соревнований, таким как торжественное открытие, парад участников, поднятие флага, гимн, награждение победителей на пьедестале почета. Этот вид соревнований проводится не чаще 1 раза в год, и тем больше для детей значимость и почетность участия. Итоги соревнований подводятся по каждой отдельной команде участников. Награждая победителей и призеров на пьедестале, ни в коем случае мы не забываем про всех остальных участников, они награждаются грамотами с личными результатами за участие.

Соревнования для дошкольников за пределами детского сада дают возможность получить опыт участия в крупных соревнованиях с большим числом незнакомых соперников детям, не занимающимся в спортивных секциях. Выбирая участников для таких соревнований, мы не только обращаем внимание на уровень физической подготовленности детей, но и обязательно учитываем их психологическую готовность. Очень часто именно участие в таких соревнованиях дает толчок к развитию способностей ребенка, способствует его желанию

в дальнейшем заниматься спортом в спортивной секции. Наши воспитанники являются активными участниками и призерами традиционных городских соревнований «Кросс нации», «Лыжня России», мероприятий для дошкольников «Луннобол», «Космобол 5+».

Анализируя свой практический опыт, мы пришли к выводу о том, что соревнования в детском саду:

- являются мощной мотивацией к занятиям физкультурой и спортом;
- воспитывают волю, умение преодолевать трудности;
- развивают устойчивость к стрессовым ситуациям;
- учат конструктивно относиться к поражению;
- дают возможность попробовать себя в разных социальных ролях: участник, болельщик, судья;
- позволяют детям публично продемонстрировать свои способности, повышая самооценку, чувство собственной значимости и индивидуальности;
- расширяют опыт публичных выступлений;
- способствуют проявлению интереса к спорту и здоровому образу жизни;
- знакомят с культурой и традициями соревнований;
- формируют умения соблюдать правила состязаний;
- дают ощущение праздника и значимости собственной деятельности, тем самым являются необходимым условием развития личности дошкольника.

Список литературы

1. Адашкявичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – М., 1992.
2. Де Кубертен Пьер. Олимпийские мемуары. – М.: Рид Групп, 2011. – 128 с.
3. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 5–6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М., 2002.
4. Психология дошкольника. Хрестоматия / Сост. Г. А. Урунтаева. – М., 1997.
5. Холодов Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 33; 39–40 с.
6. Шебеко В. Н., Ермак Н. Н. Физическое воспитание дошкольников. М.: ACADEMIA, 2007. – 176 с.
7. Шебеко В. Н., Ермак Н. Н., Шишкина В. А. Физическое воспитание дошкольников, 3-е изд., 2008. – 190 с.
8. Шебеко В. Н. и др. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: учебник для учащихся пед. колледжей и училищ. – М.: Университетское, 2005. – 184 с.

Песочная анимация как метод развивающей и коррекционной работы с детьми дошкольного возраста

С. В. Кадкина,

МАДОУ детский сад «Страна чудес»,

СП – детский сад № 52 «Улыбка»,

г. Новоуральск

Песок – доступный природный материал, а игры с песком – одна из форм естественной активности ребенка. Пожалуй, у каждого из нас есть свои воспоминания из детства, связанные с играми в песке. Часто первые контакты детей друг с другом происходят именно в песочнице. В практике своей работы изучила возможности использования игр с песком с целью развития дошкольников и коррекции их личностного развития. Песочная анимация, рисование песком по стеклу, пескография, или техника Sand-Art, – все это названия одного и того же уникального самостоятельного вида искусства – создание песочных рисунков на стеклянной поверхности, подсвеченной снизу. Песок – это та же «краска», только работает по принципу света и тени. Рисунок получается за счет контраста между песком и ярким светом. Но главным здесь является не столько результат, сколько сам процесс создания картин.

Рисование песком – искусство молодое, появилось в 70-х годах XX века. Изобретателем стиля считают канадскую художницу Кэролайн Лиф, создавшую первый песочный анимационный фильм. С помощью песка она сумела изобразить даже ледяную пустыню. Позднее ее опыт перенял венгр Ференц Чако, который попробовал создать динамический песочный фильм, без монтажа, на одном дыхании. Особенность техники рисования песком на стекле в ее интерактивности – на глазах у публики картинки возникают одна из другой. Благодаря своему неопишуемому эффекту рисование песком сразу приковало к себе внимание психологов.

Сейчас в песочной анимации выделяют три направления работы на световом столе:

- создание видеороликов на основе рисунков;
- песочный рисунок – создание сложных картин;
- живое выступление – рисование на глазах у зрителей.

Наиболее доступное для детей направление – песочный рисунок.

Основателем метода Sand Art в России считают художника и педагога Марину Соснину. Она проводила с детьми развивающие занятия, применяя рисование песком сначала на подносах, а потом на специальных столах с подсветкой, которые конструировала вместе с мужем. Анализируя результаты своей работы, Марина обратила внимание, что занятия песочным рисованием не только развивают детей, но и помогают им избавиться от некоторых психологических проблем. О своих наблюдениях она рассказала психологу Ольге Никитиной, предложив создать программу, которую впоследствии назвали «Метод Sand-Art».

В 2011 году были разработаны основные технологии обучения песочному рисованию, описаны психологические ресурсы рисования песком, на которые я и опираюсь в своей работе.

Как все начиналось? Три года назад наш детский сад приобрел столы для песочной анимации. Поскольку я уже имела определенный опыт работы с песком (курсы по песочной терапии), то хотелось освоить и песочную анимацию. Меня это очень заинтересовало – ведь для работы требовался лишь стол с песком и фантазия педагога. Мастерство работы с песком нарабатывала постепенно. Начала с индивидуальных занятий с детьми. Данная работа позволила детям научиться фиксировать и анализировать свои чувства, приобрести навык саморегуляции поведения и управления своими эмоциями, способствовала становлению самостоятельности в принятии решений. Постепенно накопленный опыт позволил проводить занятия с подгруппой детей. Работа в малых социумах способствовала развитию у детей ценных социальных навыков, таких как взаимодействие, позитивное общение, совместное принятие решений, уважение выбора других. На примере вымышленных героев (Песочного человечка, Песчинки, Песочного ветра – Суховея) дети проигрывали всевозможные ситуации. А для меня это был еще один способ понять чувства детей, изучить межличностные отношения в группе.

Одна из особенностей рисования песком – понимание, что всё поправимо. Рисунок всегда можно подкорректировать, мгновенно изменить творческий сюжет. В основе песочного рисования с детьми акцент делается непосредственно на самом процессе творения. Песок способен «заземлять» негативные эмоции, он несет в себе возможность трансформации. Занятия с песком мобилизуют, заставляют быстро обрабатывать информацию и принимать решения.

Что дает нам этот новый метод в творческом и личностном развитии ребенка? Работа с песком помогает вдохновиться, ощутить себя автором данного произведения, приобрести ценный опыт позитивных изменений.

В процессе практики сложился следующий пошаговый алгоритм работы с песочным столом:

- игры и упражнения с песком;
- рисование песочной стружкой на стекле;
- создание картин на толще песка рукой или с использованием инструментов.

Необходимо начинать с освоения детьми основных способов рисования песком, они универсальны для всех направлений песочной анимации:

1. Щепотка (тонкая струйка).
2. Песочная струя – круг, линии, волны, спирали (дорожки, горы, облака).
3. Рисование пальцами – песок раздвигается по фону.
4. Рисование тыльной стороной ладони – одной рукой или двумя сразу (крылья птиц).
5. Рисование подушечками пальцев (вода, снег, звезды).
6. Линейный наброс песка (лучи солнца).

Для создания фона используем насыпание, наброс.

Позже осваиваем новый способ рисования песком – путем отсечения лишнего.

Используемые формы работы с детьми:

1. Познавательные и творческие игры – с их помощью дети узнают о том, как многогранен наш мир. Пробуем в песке обыграть ситуации: проливной дождь, песочная метель, танцующие песчинки. Например, игра «Забавные следы» – предлагается внимательно присмотреться к своим рукам. Подумать, какие отпечатки ими можно оставить.
2. Проективные игры – через них осуществляется открытие потенциальных возможностей ребенка. Например, игра «Песочное зеркало» – детям предлагается посмотреться в песочное зеркало и нарисовать, какими они себя увидели. Игра «Рисуем погоду» – дети рисуют свое настроение, отобразив его с помощью явлений природы. Обязательно проговариваем и обсуждаем наши чувства.

Ребенок всегда самостоятелен за песочным столом, и, создавая свои картины, фантазируя, он становится внутренне сильнее, потому что может самостоятельно принять решение, выбрать способы изображения, изменить свои картинки, сюжеты, настроение.

Совместную деятельность с детьми организую по следующим направлениям:

1. Познавательное и творческое развитие, формирование практической деятельности – «Как интересно!», «Мы исследователи!», «Страна Вообразия».
2. Развитие эмоциональной сферы – «Мы такие разные!».
3. Формирование социальных навыков: общения, гуманных чувств – «Мир вокруг нас!».

Остановлюсь подробнее на творческом направлении.

Занятия начинаем со знакомства, а в дальнейшем с актуализации в занимательной форме правил поведения за песочным столом.

Далее идут занятия цикла «Песочные фантазии», введение детей в мир песка и творчества с радостью и улыбкой. Для того чтобы заинтересовать ребенка, используются разнообразные игры.

Цикл занятий «От простого к сложному». Дети выполняют простейшие движения на световом столе. Пробуем все виды техник, оцениваем, что проще, что сложнее. Рисуем разные узоры, используем трафареты.

После – цикл занятий «Статичная картинка». Воспитанники осваивают особенности каждой техники (песочная струйка из кулака, рассеивание). Рисуем статичные предметы, игрушки, натюрморты.

Цикл занятий «Динамическая картинка». Знакомимся с техникой рисунка пальцем, рисунка всей ладонью. Создаем образы лица, животных, полет птиц. Рисуем ладонью цветы, крылья. Подводим к осознанию того, что картинка может «оживать».

Далее цикл занятий «Последовательность», во время которых дети познают последовательность действий. Рисуем картины по алгоритму: сначала ствол, затем ветки, почки и т. д. (так начинают проявляться способы перехода

и оживления картинки: была зима – дерево без листьев, пришла весна – появились почки, настало лето – добавляем листья). Это не отдельные картинки, а постепенно разворачивающийся сюжет.

Итоговые циклы занятий «Создание образов». Рисуем космос, который плавно переходит в подводный мир, а затем в сказочный город. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес, море. Дети демонстрируют способы перехода одной картины в другую, создают неповторимые шедевры.

Дополнительные материалы, которые использую в работе (ребенок всегда свободен в его выборе):

- массажный мячик, юла (оставляют неповторимые следы на песке);
- воронки и ситечки, трубки, формочки, трафареты, штампы (для усиления образа или сюжета);
- витражи, декоративные украшения: бусины, кристаллы, пуговицы;
- природный материал: ракушки, камушки, крупные семена.

С какими трудностями можно столкнуться при работе с песком:

1. Кварцевый песок – это дорогостоящий материал. И найти его в таких объемах для детского сада достаточно трудно (фракция 0,1–0,3 мм).
2. Песок часто высыпается из песочницы на пол (лишние хлопоты, беспорядок).
3. Как только попадает в руки формочка, ребенок пытается слепить «пирожное».
4. Очень часто у детей влажные руки и песок прилипает к рукам.
5. Технически дети предпочитают рисовать указательным пальцем.

Обучение приемам рисования песком заставляет ребенка отказаться от привычного рисования одним пальцем и перейти к работе всей ладонью или двумя руками, что направлено на развитие зрительно-моторных координаций. А это не просто, поскольку уже сложены стереотипы.

Хочется отметить, что данная технология многофункциональна. Мне как специалисту она позволяет одновременно решать задачи коррекции и развития.

Моя цель – не «переделать» ребенка, не научить его каким-то специальным навыкам работы с песком, а дать возможность ребенку быть самим собой. Безусловно, занятия с применением песочной технологии дают качественный скачок в развитии мышления, познавательного интереса, воображения и развития творческих способностей. А рисование двумя руками симметрично способствует гармоничному развитию межполушарных связей.

Наши результаты: дети научились преобразовывать ситуацию в картинах из песка, освоили навык создания собственных сюжетов. Взаимодействуя с песком, дети проявляли чудеса фантазии. В песочных картинах дети имели возможность созидательного изменения сюжета, событий, взаимоотношений, возможность творческого изменения, дискомфорта для них ситуации, что благоприятно отразилось на межличностных отношениях в группе. Также дети освоили навык публичного выступления перед зрителями на проходивших мастер-классах, семинарах и фестивалях.

Песочная анимация никого не оставляет равнодушным. Ведь с появлением песочной анимации перед нами возникают огромные неизведанные горизонты для изучения себя и движения вперед.

Список литературы

1. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. – СПб.: Речь, 2007.

Новый формат интеграции современных образовательных технологий

Е. П. Корнева, Н. Б. Шалагинова, С. Б. Нефедова,
МАДОУ «МАЯЧОК» детский сад № 205,
г. Нижний Тагил

Современный ребенок-дошкольник живет в эпоху стремительно изменяющегося мира. Как определить, что ему понадобится на момент окончания среднего общего образования?

Давайте вместе поразмышляем, подумаем над этим вопросом с помощью одного из методов ТРИЗ – системного лифта, рассмотрим динамику изменения взаимодействия педагога с ребенком. Еще совсем недавно эти отношения выглядели как передача знаний, умений, навыков от взрослого ребенку. И действительно, этого было достаточно, чтобы человек смог реализоваться во взрослой жизни, найти сферу применения своим возможностям. Стране нужны были рабочие руки, и физический труд был востребован обществом.

Далее в развитии общества произошли значительные изменения. Стремительное развитие науки и техники, компьютеризация и роботизация производственных процессов, внедрение различных инноваций освободили руки человека, и возникла потребность в человеке «думающем, работающем головой». Изменилась суть педагогического процесса: для современного педагога важно, чтобы ребенок не столько овладел определенным багажом знаний, сколько научился добывать их самостоятельно, оперировать ими, мыслить самостоятельно, творчески, умел использовать собственный жизненный опыт в быстро меняющихся условиях. От педагога требуется так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы ребенок стал субъектом собственной деятельности, а педагог – фасилитатором деятельности.

Какими же компетенциями должен обладать человек будущего, человек высокотехнологичного, конкурентного, быстро меняющегося мира? Очевидно, компетенциями, соответствующими времени: критическим мышлением, когнитивной гибкостью, креативностью, толерантностью, любознательностью, мультипрофессионализмом. Как их сформировать?

Для этого в арсенале каждого педагога имеется большой набор различных технологий, методов, средств в различных сочетаниях и комбинациях. И самое важное качество современного педагога – умение работать на технологическом уровне, т. е. осознанно подходить к целенаправленному выбору и реализации технологий в работе с детьми с учетом их потребностей и особенностей развития, конкретной образовательной ситуации.

Рассмотрим это на примере интеграции трех технологий: ТРИЗ, LEGO-конструирования, исследовательской деятельности. В этих технологиях много общего, и в то же время каждая технология привносит что-то свое, особенное.

Целью интеграции является создание условий для освоения особой социокультурной среды, в которой вырабатываются мотивационно-ценностные ориентации и установки на развитие способностей к техническому творчеству.

Являясь по своей сути развивающей, любая технология может оказывать и сдерживающее влияние на развитие ребенка. Осваивая технологию LEGO-конструирования, ребенок учится работать по схемам, у него развивается конвергентное мышление, которое может стать стереотипным. Чтобы сделать его гибким, пластичным, необходимо развивать дивергентное мышление – способность видеть множество вариантов решения одной и той же задачи. Ребенок, обладающий таким видом мышления, не боится нового и неизвестного.

Новый формат интеграции технологий LEGO-конструирования, ТРИЗ и исследовательской деятельности, их взаимопроникновение, взаимообогащение позволяет уравновесить эти два типа мышления.

Рассмотрим примеры эффективности такого подхода из реальной практики.

При реализации проекта «Система водоснабжения» дети нашего детского сада столкнулись с проблемой: вода в насосе не поднималась по трубе. Данная ситуация была смоделирована с помощью маленьких человечков. Визуализация проблемы подсказала решение! Как только труба была сужена, человечки устремились вверх. В данном случае использование метода ТРИЗ в LEGO-конструировании позволило решить проблему быстро и эффективно.

В этом же проекте было проведено большое число экспериментов по изучению состава воды, способов ее очистки. В результате дети определили наилучшие механизмы очистки воды, сконструировали дополнительный цех с новыми механизмами по обогащению воды микроэлементами, сделали выводы.

В завершение проекта был поставлен научный спектакль «Путешествие капельки», с которым дети участвовали в городском конкурсе «Золотой ключик» и получили диплом.

Проект представлен на выставке технического творчества «Фестиваль инженерной мысли» в рамках Всероссийского конкурса «Будущее начинается сегодня», где занял 1-е место.

Непосредственными и активными участниками образовательного процесса являются родители воспитанников. Изменение форм и способов взаимодействия с родителями – не только требование ФГОС ДО, но и требование сегодняшнего дня: изменился социальный статус многих семей, различен уровень образованности родителей, меняются запросы современных семей, уровень их притязаний и требований к детскому саду и многое другое. Поэтому нами создаются условия, чтобы родитель сам проявил интерес к той деятельности, которая организована в детском саду.

Одной из таких форм является утренний и вечерний круг с каким-то сюрпризом. Ситуация эмоционального и познавательно насыщенного общения со сверстниками и взрослыми позволяет нам мечтать, а конструктивность диалога и познавательно-деловой характер позволяют претворять мечты в реальность.

В одну из таких встреч детям было рассказано, что в нашем городе планируется создать парк отдыха для жителей и взрослые обратились к нам, детям, за помощью. Таким приемом мы предоставили детям возможность почувствовать себя значимыми личностями, принимающими участие в жизни целого города!

Они сразу начали что-то предлагать, придумывать и, конечно, придя домой, поделились своими эмоциями с родителями, которые, в свою очередь, активно подключились к работе над проектом.

В результате творческой совместной работы был реализован и представлен проект «Солнечная бухта» на областном фестивале «Техно-квест – 2018» в городе Первоуральске, где занял 1-е место. Сейчас парк «Народный» в нашем городе уже действует, и мы видим некоторые наши идеи, воплотившиеся в жизнь.

Интересно опережать время: темой выступления детской агитбригады на городском фестивале «Дорожные звездочки» в 2019 году было создание велодорожек. А в 2020 году в городе объявлен конкурс «ВелоТагил» на лучший прогулочный веломаршрут по Тагилу.

Ценность использования интеграции технологий в образовательной деятельности состоит в том, что у детей не только развиваются разные стороны мышления, но и раскрывается их личный потенциал, активно проявляются творческие способности, развивается умение актуализировать события окружающей действительности. Об этом свидетельствуют большие успехи наших воспитанников в конкурсах различной направленности: художественно-эстетической, патриотической, экологической и других.

Новый формат интеграции современных образовательных технологий позволяет достичь целевых ориентиров ФГОС ДО и сформировать самостоятельную, инициативную, ответственную личность, способную принимать решения и нести за них ответственность. Современный педагог, владеющий разнообразными образовательными технологиями, работающий на технологическом уровне, может определить их оптимальное сочетание и интегрировать для достижения максимально положительного результата развития индивидуальности каждого ребенка.

Список литературы

1. Интерактивное развивающее пособие «ТехноФантазеры». – М.: УМЦИО, 2018. – 131 с.
2. Ермакова Е. С., Румянцева И. Б., Целищева И. И. Развитие гибкости мышления детей. Дошкольный и младший школьный возраст: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2007. – 208 с.
3. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 144 с.
4. Альтшуллер Г. С. Алгоритм изобретения. – М.: Московский рабочий, 1969. – 63 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155.

Формирование нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через знакомство с традициями народов Урала

А. Р. Кохно, Г. Г. Сергеева, Е. В. Моисеева,
МАДОУ «МАЯЧОК» детский сад № 195,
г. Нижний Тагил

Современное общество характеризуется повышенным интересом к национальному самосознанию, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа, интересом к сохранению и возрождению культурного наследия малой родины, что играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Важность данного вопроса подтверждают слова К. Д. Ушинского: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

Народные традиции – это исторически сложившиеся совокупности воспитательного и социального опыта, норм поведения, общественных традиций, передаваемых из поколения в поколение, к которым в современном обществе повышается интерес.

Народная традиция – механизм, который позволяет включить народную педагогику в современный воспитательно-образовательный процесс в детском саду, а именно выражает сущность культуры народа и ее связь с социальными условиями.

Дошкольное учреждение ставит перед собой цели: приобщение к миру культуры, нормам поведения, взаимоотношений; формирование базовых знаний и любви к родине, к месту, где ты родился. Дошкольный возраст – самый благотворный возраст, когда следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, родины.

Начиная работу по нравственному воспитанию, педагог должен, прежде всего, сам хорошо знать культурные и социальные особенности края. Он должен продумать, о чем рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только для данной местности, доступно показать связь родного края со всей страной.

Каждый край знаменит тем, что здесь жили люди, которые стали известны всей стране, и даже миру. Мы, уральцы, гордимся тем, что наш край знаменит Демидовыми, которые стали основателями большинства наших городов, Черепановыми, которые были великими изобретателями России, И. С. Черных – летчиком-героем, который героически сражался в годы Великой Отечественной войны, и многими другими, которые прославили Урал.

В старших группах нужно строить работу так, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к местным общественным событиям и понимал, что это часть большой страны. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей своей группы, воспитатель сам определяет объем и содержание знаний, которыми должны овладеть старшие дошкольники.

Развитие у дошкольников нравственных ценностей невозможно без использования всего спектра видов детской деятельности (игровой, познавательной, исследовательской и др.), которая будет способствовать приобщению к истории и культуре своего народа, воспитанию толерантного отношения к разным народам, поликультурному развитию дошкольников.

В соответствии с образовательной программой и с учетом местных условий педагог распределяет весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети в течение года усваивали знания постепенно, в определенной системе.

Наиболее целесообразно планировать материал по темам. Темы могут быть различными по объему познавательного материала, по длительности изучения. Как правило, разнообразная деятельность детей по каждой теме планируется несколько раз в год. Но в какой-то промежуток времени определенная тема разрабатывается особенно широко, обычно это бывает связано со знаменательными датами или народными праздниками. Например, это проект на тему «Народная культура», который посвящен осенним праздникам народов Урала; «Аленушкины сказки», где дети знакомятся не только со сказками Д. Н. Мамина-Сибиряка, но и со сказами Бажова; «Мы – правнуки Победы» и многие другие.

Тематическое планирование способствует эффективному усвоению дошкольниками знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями, а также способствует воспитанию чувств. Воспитатель должен так организовать пополнение знаний о родном крае и родной стране, чтобы вызвать у детей интерес, развить любознательность.

В процессе работы по патриотическому воспитанию детей решаются задачи их эстетического воспитания. Искусство помогает воспринимать то, что нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представлять то, что хорошо знакомо, оно развивает и воспитывает чувства. Работая с книгами, воспитатель обращает внимание на иллюстрации, на выражение лиц персонажей в зависимости от развития сюжета. Уместный смех, плач, гнев пробуждают в детях правильные ответные чувства. Вот почему в течение дня звучат в группе душевные слова о любви, дружбе, заботе, бережном отношении к окружающему.

В работе с детьми дошкольного возраста целесообразно использовать разнообразные методы по формированию нравственных чувств, ведь только объединив фольклорный, краеведческий, культурологический, исторический и литературный материал, можно достичь наибольшего результата.

Работа по нравственному воспитанию дошкольников связана и с их физическим воспитанием. Такие качества, как сила, смелость, ловкость, необходимы будущим труженикам и защитникам родины, лучше всего они развиваются в народных, спортивных играх. У детей появляется желание учиться метать в цель снежки, прыгать, подлезать под препятствия, бегать на лыжах и быть самыми ловкими.

Семья – основополагающая составная в работе по формированию нравственных ценностей у детей дошкольного возраста. Детский сад в своей работе

с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников, но и как на равноправных участников формирования детской личности. С малых лет ребенок может ощутить причастность к жизни своего народа. Это чувство должно возникнуть еще до того, как ребенок осознает понятия «родина», «государство», «общество».

Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа, к которому он принадлежит, свое место и место его детей в окружающем мире. Чтобы быть уверенным, что детям и внукам будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и учить этому детей. А такое становится возможным только тогда, когда освоена родная культура, включающая много различных аспектов: традиции и обычаи народа, историю его развития, духовное наследие. Если целостность этого процесса нарушится, будут потеряны ориентиры развития, разрушатся связи между поколениями, может оказаться под угрозой государственность.

Чтобы избежать этого, необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому, нравственные и этические качества.

Итак, формирование у дошкольников любви к своей родине, своему краю заключается, прежде всего, в необходимой логической взаимосвязи разных сторон этого процесса, а также во взаимосвязи различных методов и средств воспитания.

Реализация педагогического проекта «создание мобильного центра «Безопасное колесо» в условиях дошкольной образовательной организации

А. И. Нетунаева,
МАДОУ «МАЯЧОК» детский сад № 176,
г. Нижний Тагил

Проблема увеличения показателей гибели и травматизма детей в дорожно-транспортных происшествиях требует особого внимания. Причинами сложившейся ситуации являются:

- недостаточный уровень знаний и культуры поведения на дороге;
- нарушение правил участниками дорожного движения;
- неотработанный практический навык безопасного поведения.

Исходя из проблемы и причин был создан и реализован педагогический проект «Создание мобильного центра «Безопасное колесо» в условиях дошкольной образовательной организации. Цель проекта заключалась в создании условий для формирования основ безопасного поведения на дорогах средствами мобильного центра. Проект реализовывался в четыре этапа. На первом этапе осуществлялся сбор информации, на втором составлен план и закреплены ответственные за реализацию отдельных направлений, на третьем проведены мероприятия с участниками образовательных отношений, создан продукт проекта – мобильные центры. На четвертом презентован результат проекта.

Идея проекта заключалась в создании элементов среды с возможностью мобильного передвижения внутри детского сада. Центры создавались по следующим направлениям: «Безопасность пешехода», «Безопасность на железной дороге», «Безопасность в автомобиле», «Безопасность юного велосипедиста».

Мобильные центры обогащались и формировались с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и имели следующее содержание: библиотека художественной и методической литературы, фонотека; электронные пособия, социальные ролики, интерактивные игры; дидактические и развивающие игры; атрибуты и оборудование для подвижных, сюжетно-ролевых, театрализованных игр; макеты для режиссерских игр; иллюстративный материал; продукты детской деятельности; продукты совместной деятельности ребенка и взрослого.

Мероприятия, проводимые при реализации проекта, были направлены как на создание образовательной среды, так и на повышение уровня компетентности всех участников образовательных отношений по формированию у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дорогах.

При реализации проекта «Создание мобильного центра «Безопасное колесо» в условиях дошкольной образовательной организации реализованы образовательные подпроекты: «Не страшны опасности в кресле безопасности», «Безопасная железная дорога – детям», «Безопасность юного велосипедиста», «Безопасная дорога». Детьми в игровой форме отрабатывалось умение предупредить возникновение опасной ситуации. Очень важно, чтобы ребенок на интуитивном уровне мог увидеть возможную опасность, предотвратить ее либо правильно действовать в той или иной ситуации, поэтому основная часть

организованных мероприятий носила практико-ориентированный характер для отработки конкретных навыков поведения у воспитанников в специально созданных для этого условиях. В практической деятельности мы использовали средства визуализации, доступные для восприятия взрослой и детской аудитории. Для детей разработали интерактивные игры: «Мы – пешеходы», игра-тест «Правила дорожного движения», пособие «Из истории светофора» по технологии «Путешествие по реке времени».

Одним из главных принципов при реализации проекта являлось включение в образовательную деятельность семей. Повышение правовой, психолого-педагогической, методической компетенций родителей, отработка алгоритмов действий в разных ситуациях на дороге осуществлялись в процессе разных форм методического сопровождения: тематические родительские собрания «Роль семьи в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма»; совместно с отделом пропаганды ГИБДД г. Нижнего Тагила онлайн-показы видеороликов по профилактике ДДТТ; проведение консультаций-практикумов «Путешествие на зеленый свет!», «Что читать детям о ПДД», «Мой ребенок в автокресле»; открытые акции «Засветись», «Безопасный пешеходный переход»; привлечение в агитационное движение; регулярное размещение на сайте, информационных стендах и вручение родителям памяток, буклетов, бюллетеней и иных информационных материалов, посвященных соблюдению правил дорожного движения.

Во многом детская безопасность зависит от культуры окружающих, поэтому мы сделали упор на организацию работы с семьями и социальными партнерами. Осуществляя сотрудничество с родителями, педагоги и специалисты детского сада способствуют поддержке на деле права всех маленьких детей иметь компетентных родителей, поскольку благополучное, безопасное детство неотделимо от компетентного родителя.

В ходе реализации проекта активно сотрудничали с отделом пропаганды МУ МВД «Нижнетагильское»: на территории детского сада проводился форум детской безопасности, родители совместно с инспекторами ГИБДД неоднократно выступали в качестве «родительского патруля», с детьми были проведены тематические беседы из серии «Для чего нужно знать и выполнять правила дорожного движения», «Правила езды на велосипеде», «Безопасность в автомобиле». Регулярно проводились тематические целевые прогулки.

Результатом реализации проекта стало участие родителей, педагогических работников в цикле познавательных мероприятий для воспитанников «Дорога железная – не для игры! Это запомнить все дети должны!», «Знаки разные нужны, знаки разные важны!», «Знатоки правил дорожной безопасности», «Где спряталась опасность?», «Что такое хорошо и что такое плохо».

Мероприятия с педагогами реализовывались в ходе практико-ориентированных форм взаимодействия. С сотрудниками детского сада рассмотрены нормативно-правовые основы по вопросам безопасности и формирования безопасного поведения у детей дошкольного возраста, основные алгоритмы действий в разных ситуациях, образовательные программы по формированию безопасного поведения у детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС

ДО, совместно разработаны возможные модели мобильных центров в условиях детского сада. Педагогические работники нацелены личным примером показать, как можно сохранить и укрепить свое здоровье и вести себя в разных непредвиденных ситуациях, какие правила необходимо знать и применять на практике.

Реализация проекта «Безопасное колесо» позволила проводить мероприятия с детьми, родителями (законными представителями), педагогическими работниками с использованием максимума возможностей для развития детей и их интересов, решать вопросы формирования безопасного поведения у детей дошкольного возраста, компетенций у родителей, тем самым повышая качество образовательных услуг.

Список литературы

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
2. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Влияние музыкального фольклора на формирование личности ребенка дошкольного возраста

И. Д. Пирогова,
МАДОУ «МАЯЧОК» детский сад № 142,
г. Нижний Тагил

Воспитание, созданное самим народом
и основанное на народных началах,
имеет ту воспитательную силу,
которой нет в самых лучших системах,
основанных на абстрактных идеях
или заимствованных у другого народа.
К. Д. Ушинский

В последнее время много говорят о национальной идентичности, самобытности, о необходимости сохранения народной культуры, исторического национального лица, о ценностях и нравственности.

Все актуальнее становятся проблемы воспитания, связанные с развитием духовного мира личности. Возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, любил свою родину, умел построить в будущем жизнь, основанную на добре, истине и красоте, стал полноценным гражданином своей страны.

Интерес к народным традициям и фольклору все больше набирает обороты в современном обществе. Так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся особенности воспитания, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить национального менталитета и индивидуальности.

Одной из первых задач, стоящих перед педагогами в дошкольном образовании, указанной в федеральном государственном образовательном стандарте, является «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [2].

Очень важно организовать процесс приобщения к традициям народа в дошкольные годы, так как ребенку в будущем предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие своего народа.

Фольклорные произведения просты и доступны, они ненавязчиво, в игровой форме знакомят дошкольника с бытом и культурой русского народа, обогащают эмоциональный опыт и речь ребенка, формируют значимое отношение к общечеловеческим ценностям, помогают всестороннему развитию и воспитанию личности, учат общаться, взаимодействовать, слушать и отвечать.

Дети учатся исполнительству и музицированию на народных инструментах, поют и обыгрывают народные песни, водят хороводы. Народное творчество не только помогает развивать в детях музыкальные, творческие способности, художественный и эстетический вкус, но и воспитывает чувство патриотизма,

любви к родине и родному краю, а также самостоятельность и инициативность – необходимые качества современного человека.

Приобщение ребенка к народной культуре начинается еще в раннем возрасте. Малыш воспринимает народные мотивы через материнский фольклор (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки). Это и ласковые колыбельные песни с нежным баюканием и укачиванием на руках у мамы или бабушки: «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю. Придет серенький волчок и укусит за бочок...» И веселые потешки с незамысловатыми движениями пальчиков, ручек и ножек малыша: «Сорока-белобока кашку варила, деток кормила...», «Ладушки, ладушки! Где были? – У бабушки!..» Нельзя не упомянуть поэзию пестования, которая сопровождает малыша во время первых его осознанных действий: «Водичка-водичка, умой мое личико...», «Потягунушки, порастунюшки...». Воспитательная роль и творческий потенциал материнского фольклора огромен и неоценим.

Дети среднего возраста более самостоятельны. Можно знакомить ребят с народным календарем: песнями, играми и хороводами, отражающими времена года: «Осенины», «Ярмарка», «Святки», «Масленица». В репертуар вводятся хороводные песни: «Топ-топ, сапожок», «По малину в сад пойдем» и другие. Появляется новый жанр – игровая и обрядовая песня (зимние колядки, масленичные, весенние заклички).

В старшем дошкольном возрасте музыкальный материал расширяется и направлен на освоение русских традиций. Потешки, прибаутки удовлетворяют детскую потребность в радости и развивают воображение. Песни развивают чувство юмора, помогают быть жизнерадостным и веселым. Народные игры развивают ум, характер, волю, укрепляют здоровье: «У медведя во бору грибы, ягоды беру», «Достань платок», «Гуси-гуси», «Плетень», «Гори, гори ясно» и другие. Дошкольники осваивают игру на народных инструментах, знакомятся с новыми инструментами (рубель, копытца, коробочка и др.), узнают о быте и традициях русской избы.

Фольклор несет в себе огромный воспитательный потенциал (воспитание нравственно-патриотических качеств, развитие духовности, национальной идентичности, формирование музыкального вкуса, слушательской культуры). Эмоциональный позитивный отклик ребенка на яркие образы народной культуры является той основой, которая закладывает представления об окружающем мире. Ведь именно в народной песне, музыке и пляске можно увидеть черты характера всего русского народа и широту русской души.

Ресурсы народной культуры неисчерпаемы, начинать знакомить детей и приобщать к истокам и ценностям надо с самого раннего детства.

Дошкольное детство – это самое благоприятное время, когда маленький гражданин может с искренними эмоциями, со всем своим открытым детским сердцем окунуться в мир народной культуры и ощутить на себе ее подлинное воспитательное воздействие: учит чуткости, отзывчивости, состраданию и любви – главным качествам каждого русского человека.

Список литературы

1. Бойчук И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изменениями 2020 года). – М.: Юридическое издательство, 2020. – Ст. 2, п. 2.

Особенности сенсорного воспитания детей раннего возраста

И. В. Пирожкова,
МАДОУ «Детский сад № 13 «Колосок»,
Свердловская область,
Сысертский район, п. Октябрьский

Актуальность темы исследования «Сенсорное воспитание детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации» объясняется тем, что успешность интеллектуального, физического, эстетического воспитания напрямую зависит от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир. В основе познания мира лежит сенсорное воспитание, которое направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности.

Именно ранний возраст, по мнению М. Монтессори [12], является тем сенситивным периодом, когда притягательность сенсорных впечатлений (вкус, звук, прикосновение, вес, запах) приводит к тому, что ребенок учится наблюдать и дифференцировать ощущения. Поэтому важно использовать это время для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

В разное время в отечественной и зарубежной науке проблемами сенсорного воспитания детей раннего возраста занимались многие ученые.

В работах Ш. А. Абдуллаевой [1], С. Л. Новоселовой [13], Э. Г. Пилюгиной [15], Э. Л. Фрухт [17] доказано, что именно в раннем возрасте происходит активное развитие процессов ощущения и восприятия, формирование познавательной деятельности детей.

Исследователи А. В. Запорожец [9], Л. А. Венгер [3], А. П. Усова [16] сформировали положения, которые легли в основу системы сенсорного воспитания: ребенок рождается с относительно развитыми органами чувств, но не способен к восприятию окружающих его предметов в их целостности и постоянстве.

Перед собой поставила цель – на основе анализа теоретических и эмпирических данных разработать дидактические пособия по сенсорному воспитанию детей раннего возраста.

Содержание дидактических пособий по сенсорному воспитанию детей раннего возраста должно быть направлено на развитие различных видов сенсорного восприятия: формы, цвета, величины, ориентировки в пространстве.

Задачи:

1. Провести теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного воспитания детей раннего возраста.
2. Рассмотреть вопросы возникновения и развития сенсорных процессов у детей раннего возраста.
3. Определить содержание и методы сенсорного воспитания детей раннего возраста.

Процесс познания человеком окружающего мира начинается с ощущений и восприятия предметов и явлений. Все формы познания – воображение, запо-

минание, мышление – строятся на той основе, которую создают образы восприятия. В раннем возрасте чувственное познание играет особую роль, так как именно этот возраст особенно благоприятен для развития и совершенствования органов чувств и накопления представлений об окружающей действительности. Отражение этой действительности обеспечивают сенсорные процессы, и именно от уровня их развития будет зависеть характер представлений, их точность, полнота и ясность. Поэтому развитие восприятия обеспечивает как развитие сенсорных процессов в целом, так и дальнейшее развитие познавательных процессов.

Сенсорное воспитание – целенаправленный процесс, в ходе которого при организации правильного педагогического взаимодействия развивается восприятие, накапливается сенсорный опыт ребенка, формируются представления об окружающем мире [14].

Сенсорное воспитание, по мнению С. А. Козловой и Т. А. Куликовой, представляет собой целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия [11].

Основное содержание сенсорного воспитания в дошкольной образовательной организации заключается в знакомстве с главными свойствами предметов – формой, величиной и цветом, которые имеют определяющее значение в процессе формирования представлений о предметах и явлениях действительности.

Сенсорное воспитание в раннем возрасте является основным и практически единственным видом воспитания. Начиная открывать окружающий мир, маленький ребенок впитывает в себя потоки сенсорной информации, состоящей из новых ярких впечатлений. Это необходимо не только для развития деятельности органов чувств, но и для общего нормального развития, как физического, так и психического. Ограниченность притока впечатлений заставляет малыша испытывать «сенсорный голод», что приводит к серьезным задержкам общего развития. В этот период необходимо обеспечить ребенку богатые и многообразные внешние впечатления, развивать внимание к свойствам предметов.

С помощью обследования ребенок способен овладевать обобщенными способами чувственного познания, которыми он сможет воспользоваться в самостоятельной деятельности. Педагог же, в свою очередь, должен создать специальные условия, позволяющие детям применить полученные ими знания и научиться анализировать окружающую среду.

Основная особенность дидактических игр и пособий – обучающая. Они соединяют в себе обучающую задачу и наличие готового содержания и правил, что дает возможность воспитателю планомерно использовать этот метод для сенсорного и интеллектуального развития детей [10].

Для того чтобы дидактическая игра была эффективной, необходимо в процессе обучения предоставлять детям следующие возможности:

- повторно воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражняться в их узнавании и различии;
- оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства (форма, величина, цвет), ориентироваться не только по внешнему виду предмета, но и по словесному описанию;

- делать первичные обобщения, группировать предметы по общим свойствам;
- соотносить, сравнивать основные свойства предмета с имеющимися мерками, сенсорными эталонами (форма предметов с геометрическими фигурами).

Благодаря использованию в воспитательно-образовательном процессе дидактических игр у детей формируется корректность, доброжелательность, выдержка.

В группе созданы благоприятные условия для сенсорного воспитания детей, оборудован сенсорный центр, при создании которого учитывались такие критерии, как доступность, безопасность, эстетичность, соответствие возрастным особенностям детей раннего возраста.

В сенсорном центре находятся в наличии игры, направленные на развитие разных видов восприятия.

Для развития тактильных ощущений используется природный и бросовый материал: шишки, каштаны, камешки, фасоль, желуди, пластиковые пробки, различные сосуды и т. д. Дети используют эти материалы как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Для развития осязания применяются образцы различных материалов и поверхностей: кусочки меха, разные виды ткани и бумаги; предметы для создания холодного и горячего (грелка, формочки для льда); мешочки с разными наполнителями.

Для развития мелкой моторики рук, а также для ознакомления с различными свойствами предметов воспитателями разработаны и изготовлены такие дидактические игры и пособия, как «Собери бусы», «Шнуровки», «Найди на ощупь», «Сварим суп», «Ежик», «Банка с вареньем» и т. д.

Для развития слухового восприятия в сенсорном центре находятся пособия для создания звуков: различные звуковые игрушки – петушок, колокольчик; «шуршалки», выполненные из еловых шишек, из стаканчиков из-под йогурта; «гремелки» и др.

Для развития музыкального слуха проводятся музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Угадай, где звенит», «Кто в домике живет?», «Солнышко и дождик». Кроме того, используется техника для прослушивания различных мелодий и звуков природы: пение птиц, шум дождя, журчание ручейка, крики животных.

Развитию обоняния помогает использование свежих фруктов и овощей, также в центре размещены вещества с различными запахами: кофе, мята, апельсиновые корки и др. С детьми проводятся игры «Узнай на вкус», «Угадай по запаху».

В «центре активности» находятся игры и пособия, развивающие сенсорные представления детей:

- о цвете («Привяжи ниточку к шарик», «Мозаика», «Чудо-паровозик», «Посади бабочку на цветок», «Спрячь мышку», «Цветные квадраты», «Оденем кукол», «Цветик-семицветик»);

- о форме («Украсим ковер», «Спрячь мышку», «Геометрическое лото», «Развивающие кубики», «Веселые домики»);
- о величине предметов («Собери матрешку», «Большие и маленькие», «Бусы для мамы», «Маша и медведь»).

В центре содержатся как постоянные, так и дополнительные объекты, которые используются в зависимости от интересов и потребностей детей, обучающих и развивающих задач, поставленных воспитателем.

Обогащению чувственного, сенсорного опыта способствует не только сенсорный уголок, но и вся развивающая предметно-пространственная среда группы.

В спортивном центре имеются кубики разных цветов, мячи разных диаметров, ребристые дорожки, кегли, мешочки с разнообразными наполнителями (песок, крупы, камешки), дорожки со следами, массажные коврики, кольцеброс и др. Спортивный центр нацелен не только на развитие физических качеств, но и на закрепление представлений детей о цвете, форме, величине, свойствах материалов, их особенностях.

В центре художественного творчества для детей имеется бумага разной фактуры и цвета, карандаши, кисточки, мелки, трафареты, раскраски. Дети могут рисовать различными изобразительными средствами на различной поверхности. Также педагогами активно используются пальчиковые краски.

В группе организован центр «Вода и песок», который предназначен для знакомства малышей в доступной форме со свойствами песка и воды: сухой песок сыплется, из мокрого можно лепить «пирожки»; из снега можно лепить снеговика; вода льется и принимает форму сосуда. Это отдельный столик с двумя прорезями под тазы, емкости которых наполнены песком и водой.

Центр конструирования позволяет детям разнообразно действовать с деталями строительного материала различными способами: постукивать деталью о деталь, накладывать одну на другую, приставлять, прикладывать. В этом процессе малыши открывают для себя их физические свойства (шарик катится, кубик устойчиво стоит, кирпичик неустойчиво стоит на узкой короткой грани). В группе имеются не только традиционные материалы для строительных игр, но и нестандартные – например, обычные губки для мытья посуды, которые являются замечательными «кирпичиками» для построек.

В театральном уголке представлены различные виды театров: пальчиковый театр, театр кружек, театр ложек, настольный театр. Ребятам этого возраста доступно разыгрывание небольших отрывков из знакомых сказок: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», сенсорный коврик «У бабушки в гостях» и др.

Материал для игр в группе размещен в доступных местах, в каждой зоне достаточно красочного, привлекательного материала, компактно расположенного на уровне детей, чтобы ребенок постоянно мог заниматься активной практической деятельностью, позволяющей ему осуществлять свои замыслы, получать необходимую информацию.

Такая организация предметно-развивающей среды для детей раннего возраста, на наш взгляд, является наиболее рациональной, так как она учитывает основные направления развития ребенка и способствует его эффективному обучению.

Список литературы

1. Абдуллаева Ш. А. Формирование сенсорного опыта и методика его организации у детей раннего возраста: автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 1975. – 18 с.
2. Буянова Р. Сенсорное развитие детей // Социальная работа. – 2006. – № 12. – С. 32.
3. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М., 2010. – 109 с.
4. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 2008.
5. Волосова Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 70 с.
6. Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Ляминой. – М.: Просвещение, 2011. – 224 с.
7. Глушкова Г. Игра или упражнение // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 12. – С. 29–34.
8. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
9. Запорожец А. В. Избранные психологические труды: II том / А. В. Запорожец. – М.: Просвещение, 2006. – 458 с.
10. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 224 с.
11. Козлова С. А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2002. – 416 с.
12. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. – М.: АСТ, 2009.
13. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда. – М.: Центр инноваций в педагогике, 2001.
14. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
15. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. – М.: Просвещение, 2009.
16. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. – М.: Просвещение, 1976.
17. Фрухт Э. Л., Пантюхина Г. В., Печора К. Л. Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста. – М., 2000.

Организация дистанционного сопровождения учителем-логопедом детей с нарушениями речи

К. А. Пустозёрова,
МАДОУ «МАЯЧОК» детский сад № 142,
г. Нижний Тагил

В результате динамичного развития информационных технологий, которые существенно изменили жизнь людей в мировом сообществе, происходят изменения и в сфере образования. В последние годы появилось понятие «дистанционное образование».

Дистанционное образование (от лат. *distantia* – расстояние) во всем мире существует достаточно давно. В России эта система образования также имела место и в настоящее время набирает очень большие обороты [1].

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников [4]. Дистанционное образование можно и нужно осуществлять в различных формах, применяя необходимые компьютерные технологии и подключая актуальные в данный момент средства современных коммуникаций.

Рассмотрим вопрос организации дистанционного сопровождения детей с нарушениями речи учителем-логопедом.

Дети с нарушениями речи – это дети, у которых имеется отклонение в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Нарушения речи многообразны, они могут проявляться не только в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, но и в нарушении темпа и плавности речи [2, с. 9].

Перед нами встает вопрос: как организовать дистанционное сопровождение детей с нарушениями речи учителем-логопедом, чтобы этот процесс стал эффективным и интересным как для ребенка, так и для родителя?

Условия для дистанционного обучения дошкольников будут благоприятными тогда, когда непосредственными участниками данного процесса станут их родители.

В первую очередь, выстраивая дистанционное взаимодействие, нам необходимо соблюдать следующие принципы:

- передавать и отрабатывать базовые навыки;
- участие родителя должно быть непродолжительным;
- необходима очень точная инструкция для родителя;
- действия ребенка должны быть максимально простыми;
- упражнения должны быть короткими, с быстрым результатом;
- работа с мотивацией родителя и ребенка должна проходить каждый день;

- необходимо давать инструкцию для родителя, как работать с мотивацией ребенка;
- не требовать отчета от родителей, а постараться превратить это в игру.

Следующим пунктом дистанционного обучения станет формат передачи информации. Наиболее удобным и эффективным в данном случае будет личный сайт учителя-логопеда. На своем сайте он сможет размещать видео, презентации, консультации, квест-игры и многое другое. На сайте очень удобно выстроить обратную связь с родителями воспитанников. Также для взаимодействия с родителями воспитанников возможно использование ресурсов WhatsApp, Skype, Zoom, Viber [3].

Педагог может предложить родителям рекомендации, как организовать выполнение упражнений офлайн, при этом дать точное описание средств контроля для правильного выполнения заданий.

Критерии, которые нужно устанавливать при дистанционных формах взаимодействия:

1. Если информация для детей предоставляется в формате видео, то оно не должно превышать 3 минут.
2. Обязательна конкретная текстовая инструкция для родителя, что и зачем нужно делать.
3. Педагогу необходимо замотивировать родителя и ребенка.
4. По окончании выполнения задания необходимо дать награду ребенку, а лучше и родителю.

При организации дистанционного взаимодействия необходимо учитывать, что у детей, имеющих нарушения речи, также могут присутствовать разной степени выраженности неврологические заболевания, среди них могут быть часто болеющие дети, а также дети с особенностями психического развития.

Поэтому в условиях дистанционного образования, когда оно является вынужденным и данная форма развития, обучения и коррекции детей с нарушениями речи – это единственная форма взаимодействия с детьми дошкольного возраста, будет актуален принцип Гиппократов «не навреди». Для этого необходимо учитывать все требования СанПиН, в соответствии с которым продолжительность непосредственно образовательной деятельности с использованием электронных средств обучения не должна быть выше 7 минут для детей 5–7 лет [5].

В организации логопедической помощи при дистанционном взаимодействии с использованием различных интерактивных методов обучения можно достигнуть хороших результатов. Подготовка учителя-логопеда в этом вопросе также должна быть на высоком уровне.

Список литературы

1. Академик [Электронный ресурс] / Словари и энциклопедии на Академике / Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М.: НМЦ СПО С. М. Вишнякова, 1999. – Режим доступа: https://professional_education.academic.ru/855/ДИСТАНЦИОННОЕ_ОБРАЗОВАНИЕ, свободный. – Загл. С экрана.
2. Аслаева Р. Г. Основы специальной педагогики и психологии: Учебное пособие. – Уфа: Мир печати, 2011. – 270 с.

3. Дистанционное обучение: а как на практике? // Газета.Ру – Режим доступа: https://www.gazeta.ru/tech/2020/04/22_a_13058683.shtml, свободный. – Загл. с экрана.
4. Об образовании в Российской Федерации [Текст] : федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) // КонсультантПлюс – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СанПиН 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. № 28 // Гарант.Ру. Информационно-правовой портал – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71188438/>, свободный. – Загл. с экрана.

Акция «Агитбригада»: опыт по воспитанию у детей дошкольного возраста культуры безопасности на дорогах

Е. В. Пятыгина,
МДОУ «Детский сад «Левушка»,
Свердловская область, Алапаевский район, пгт. Верхняя Синячиха.

В жизни современного человека существует множество различных факторов, способных представлять угрозу для его физического и психического здоровья. Очень важно формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности у дошкольников через накопление новых источников знаний. Дети дошкольного возраста не способны обеспечить собственную безопасность, но данный период сенситивен для приобщения детей к культуре безопасности. В этой связи на протяжении всего дошкольного детства сохраняются две важнейшие задачи, решаемые в рамках семьи и ДОО: обеспечение безопасности жизнедеятельности детей и выбор оптимальных методов, содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.

Культура безопасности – вид деятельности человека, основанный на системе социальных норм, убеждений и ценностей, обеспечивающих сохранение его жизни, здоровья и целостности как в сиюминутном масштабе времени, так и в будущем.

Культура безопасности жизнедеятельности ребенка – совокупность трех компонентов: осознанного отношения к жизни и здоровью человека и умений оберегать, поддерживать свои жизнь и здоровье, социальный феномен, входящий в культуру общества в составе культуры жизнеобеспечения.

Цель программы: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, способности самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Приобщение к культуре безопасности как компоненту общей культуры является необходимой и важной составляющей социализации ребенка. В этой связи в содержании парциальной программы представлены все названные компоненты.

Более подробно представленные компоненты раскрыты в программе Л. Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» [1, с. 20–26].

Чтобы выбрать эффективные, сообразные природе детей определенного возраста методы и формы обучения, воспитания, развития, необходимо ответить на вопрос, как происходит приобщение дошкольников к ценностям культуры безопасности. Прежде всего, важно понимать, что дошкольники осваивают не столько систему знаний, сколько модели поведения. Образцами служат значимые для них взрослые, в первую очередь родители. В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, членами семьи, педагогами происходит осознание того, «что такое хорошо и что такое плохо», усвоение определенной системы социаль-

ных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе. По мере расширения контактов с миром предметов и явлений дети осознают их качества, назначение, ценность, потенциальную угрозу.

Чем выше уровень культуры безопасного поведения индивида, тем ближе его реальная деятельность к идеалу.

Для того чтобы показать результат своей работы, был разработан сценарий агитбригады, в который вошли стихи по ПДД, сценка, а также обращение детей к взрослым с просьбой беречь их.

Первым этапом было изучение правил дорожного движения, знакомство с дорожными знаками, рассматривание картинок с различными ситуациями на дороге, на улице, во дворе. Точно так же вместе с детьми просматривали обучающие мультфильмы, беседовали после просмотра, обсуждали поведение того или иного персонажа. Делали выводы, как бы ребенок повел себя в этой ситуации.

Создана предметно-развивающая среда, обогащенная предметами и атрибутами для формирования у дошкольников культуры безопасности.

На втором этапе мы с детьми должны были учить стихи, естественно не без помощи родителей. Но тут появились проблемы, связанные с коронавирусной инфекцией, и мы все ушли на дистанционное обучение. Однако мы продолжали работать дистанционно. Дети вместе с родителями учили стихи, создавали рисунки и отправляли мне видео на телефон. Мне оставалось только решить, как это собрать в одно целое.

На третьем этапе решение нашлось, я приобрела программу «Фотошоу про» для работы с фото и видео, в которой очень много разных функций. И с помощью этой программы было создано видео, на котором дети в интересном для них формате обучали других детей и взрослых правилам дорожного движения, развивая у них при этом культуру безопасности.

Следующим этапом была публикация видео в социальных сетях, в родительских чатах. Дети посмотрели на себя со стороны, увидели свои ошибки, увидели, как говорят другие дети. В результате дети учатся составлять предложения, отвечать на вопросы.

Видео получилось обучающим не только для детей, но и для взрослых. Дети на видео призывали взрослых беречь их маленькие жизни, что в наше время очень актуально.

На этом мы не остановились, в декабре 2020 года мы с детьми написали письмо водителю в форме видеообращения. Оно также было выложено в соцсети.

Таким образом, знакомство детей с ПДД с использованием данной методики приводит к постепенному формированию у них культуры безопасного поведения. Дети учатся сами, учат других, и в то же время мы с ними решаем разные проблемы и задачи, связанные с безопасностью жизнедеятельности, с помощью игр и разных развивающих заданий.

Список литературы

1. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.

2. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
3. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.
4. Тимофеева Л. Л. Дидактический материал: формирование культуры безопасности. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
5. Игровой дидактический материал по ОБЖ «Как избежать неприятностей во дворе и на улице», 2018.

Виды деятельности (активности) детей младенческого возраста в условиях КМЦ с учетом возрастных норм, образовательных задач и инициативы ребенка

С. Ю. Рябушевская,
МАДОУ детский сад «Страна чудес»,
г. Новоуральск

В жизни человека нет другого такого периода бурного развития, как в первый год жизни.

Каждый месяц жизни ребенка – это значительный этап в формировании его физических и психических возможностей. К сожалению, как показывает опыт работы, среди большинства родителей считается, что упустить воспитание ребенка можно только в старшем возрасте. Конечно, результаты запущенности в этом возрасте видны сразу. Родители получают «плохое» поведение и другие «прелести» пробелов в воспитании, образовании.

Чтобы помочь молодым родителям избежать ошибочных действий, которые могут негативно повлиять на развитие ребенка, специалисты центра поставили вопрос о необходимости не только организации просветительской работы с родителями детей младенческого возраста, но и разработки новых форм взаимодействия с родителями через организацию разных видов детской деятельности (активности).

На этапе младенчества ведущими видами деятельности (активности) ребенка являются: непосредственное эмоциональное общение с взрослым; манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия; восприятие музыки, детских песен и стихов; двигательная активность; тактильно-двигательные игры.

В ходе реализации таких форм работы, как индивидуальные практико-ориентированные консультации, игротека, музыкально-ритмический сеанс, видеошкола, специалисты центра организуют игровое взаимодействие взрослого с ребенком в разных видах детской деятельности, исходя из его возрастных возможностей.

Примерный план проведения игрового взаимодействия специалистом определен нами следующим образом:

1. Специалист определяет образовательную задачу, исходя из возраста ребенка.
 2. Вовлекает родителей в игровое взаимодействие с ребенком, обучая приемам непосредственного эмоционального общения, взаимодействию с игрушками и различными объектами ближайшего окружения.
 3. Выстраивает диалог с родителями по вопросам развития ребенка.
 4. В конце игрового взаимодействия родителям выдается памятка.
- Длительность: 30 минут.

Примерный план игрового взаимодействия по манипулированию с предметами и познавательно-исследовательских действий

Возраст ребенка: 2 недели – 3 месяца Образовательные задачи: формирование зрительных и слуховых ориентировочных реакций; слуховое сосредоточение при резком звуке, реакция на голос человека; зрительное сосредоточение, умение фиксировать свой взгляд; развитие движений рук и координации «глаз – рука»		
Средства	Действия взрослого в ходе игрового взаимодействия	Действия детей
Пассивные упражнения Показ игрушек, предметов Совместные игровые действия, рефлексорные, пассивные и активные упражнения, ситуации эмоционального общения взрослого с ребенком	Укладывает малыша животиком на груди и проговаривает любую потешку или стишок («На груди у мамочки», «Носим на руках»). Приближает лицо на расстояние 20–25 см (или одноцветную игрушку на расстояние 60–70 см), наклоняет голову вправо-влево, при этом разговаривает, привлекает внимание звуком. Вкладывает в руку ребенка предметы с различными текстурами. Упражнения «Что такое?», «Червячки»	Замирает и замолкает при резком звуке. Ребенок прислушивается к голосу, поворачивает голову в сторону его источника и даже пытается приподнять головку. Ребенок замирает и ненадолго задерживает взгляд на лице, ярком предмете, предметах, которые попали в его поле зрения. Удерживает предмет разных форм и фактур, выражает радость, возбуждение, прикасаясь к знакомым и особенно приятным для него фактурам
Возраст ребенка: от 3 до 6 месяцев Образовательные задачи: развитие движений руки, развитие игровых манипулятивных действий с предметами (предметные действия), которые помогают ребенку познавать окружающее, приобретать жизненный опыт; активные и разнообразные манипуляции с предметами обеспечивают дальнейшее познавательное развитие ребенка; проявление интереса к разным игрушкам. Закладываются основы способности наблюдать		
Средства	Действия взрослого в ходе игрового взаимодействия	Действия детей
Совместные игровые действия, пассивные и активные упражнения, ситуации эмоционального общения взрослого с ребенком. Показ игрушек, предметов	Вкладывает в ладонку небольшую погремушку с ручкой. Привлекает внимание ребенка к предмету так, чтобы он захотел приблизиться к нему и привести его в движение. Упражнение «Неваляшка». Стимулирует ребенка, чтобы он самостоятельно нажимал на клавиши до извлечения звука. Упражнение «Пианист»	Хватает игрушки и предметы обеими руками, крепко их удерживает, исследует. Рассматривает игрушку, подползает к ней и приводит ее в движение. Тянется к предмету, захватывает, поворачивает, увлеченно манипулирует. Надавливает пальчиками на поверхность игрушки
Возраст ребенка: 6–9 месяцев Образовательные задачи: на основе движений руки, сформировавшихся в первом полугодии, развитие действий с предметами; развитие самоподражания, подражания взрослому; формирование различных способов захвата игрушек: двумя пальцами – пинцетный захват, тремя – щипковый захват		

Средства	Действия взрослого в ходе игрового взаимодействия	Действия детей
Совместные игровые действия, рефлексорные, пассивные и активные упражнения, ситуации эмоционального общения. Содержательное общение с использованием образных игрушек и способов действий с ними	Побуждает повторять за взрослым различные действия с предметами. Упражнение «Катаем мячик», «Начинаем строить». Побуждает сначала на основе подражания действиям взрослого, а затем по словесной просьбе самостоятельно производить действия с игрушками. Упражнение «Делай как я». Побуждает ребенка знакомиться с разнообразными свойствами игрушек в процессе активных действий с ними	Повторяет за взрослым различные действия с предметами, повторяет самостоятельно, подражая взрослому, выполняет сначала знакомые, а затем и новые действия (закрывает крышку и пр.). Использует каждую игрушку, предмет по-разному, в зависимости от ее (его) свойств
Возраст ребенка: 9–12 месяцев Образовательные задачи: усложнение действий с предметами (становятся более разнообразными и носят целенаправленный характер – на получение результата); совершение ребенком различных действий, активное сочетание их друг с другом (манипулятивные, результативные, орудийные)		
Средства	Действия взрослого в ходе игрового взаимодействия	Действия детей
Совместные игровые действия, упражнения, ситуации эмоционального общения взрослого с ребенком. Содержательное общение по поводу какой-либо образной игрушки	Побуждает ребенка самостоятельно или по просьбе взрослого выполнять разученные с игрушками действия (открывать и закрывать емкость, вынимать из нее и вкладывать в нее предметы разного размера, формы и др.). Упражнение «Башенка» Побуждает самостоятельно выуживать мелкие предметы из емкости с узким горлышком и вкладывать их обратно. Упражнение «Чудесный горшочек»	Самостоятельно или по просьбе взрослого выполняет разученные с игрушками действия. Снимает и надевает на стержень кольца с большим отверстием. Ребенок самостоятельно выуживает мелкие предметы из емкости с узким горлышком и вкладывает их обратно, осуществляя пальчиками пинцетный и щипковый захват

Обязательное условие во время игрового взаимодействия – эмоции и искренняя заинтересованность взрослого. Это помогает малышам расслабиться, включиться в игру и начать проявлять активность в деятельности, радость от общения.

Анализируя многолетний опыт взаимодействия с родителями, мы пришли к выводу о необходимости именно игрового взаимодействия взрослого с ребенком младенческого возраста как одной из эффективных форм. Игровая форма обеспечивает комфортные условия для развития детей в свойственной возрасту деятельности вместе с мамой, способствует обогащению практического опыта родителей по вопросам игрового развивающего взаимодействия со своими

детьми, информационного просвещения родителей: в семейной обстановке родителям представляется дополнительная возможность переосмыслить информацию, полученную в центре, с помощью памятки.

Список литературы

1. Смирнова Е. О. Ваш ребенок от 0 до 3: книга для молодых родителей / Е. О. Смирнова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 154 с.
2. Развитие и воспитание ребенка от рождения до трех лет / [Н. М. Щелованова]; под ред. Н. М. Щеловановой. – М.: Просвещение, 1968.

Вовлечение родителей в процесс воспитательно-образовательной деятельности ДОО по развитию художественно-творческих способностей

А. А. Сабирьянова, И. В. Пирожкова,
МАДОУ «Детский сад № 13 «Колосок»,
Свердловская область, Сысертский район, п. Октябрьский

Детство – важный период человеческой жизни,
не подготовка к будущей жизни, а настоящая,
яркая, самобытная, неповторимая жизнь.

И от того, как прошло детство,
кто вел ребенка за руку в детские годы,
что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, –
от этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш.

В. А. Сухомлинский

Проблема развития творческих способностей до сих пор является одной из самых актуальных.

Представляю вашему вниманию опыт моей работы по вовлечению родителей в процесс воспитательно-образовательной деятельности ДОО по художественно-эстетическому развитию.

Цель нашей работы: приобщение детей к миру искусства, формирование у детей художественно-творческих способностей через различные виды изобразительной деятельности; активное вовлечение родителей в образовательный процесс.

Для развития творчества и систематизации знаний детей поставила перед собой следующие задачи:

- расширять представления детей о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- повышать родительскую компетентность в вопросах по изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности детей.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач, стоящих перед педагогической теорией и практикой на современном этапе внедрения ФГОС ДО. И самое эффективное средство для этого – изобразительная деятельность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Педагог, обучающий и воспитывающий дошкольников, наряду с родителями становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьями воспитанников во многом зависит эффективность формирования личности ребенка.

В практической деятельности было замечено, что большинство детей не проявляют упорства и терпения при выполнении заданий по художественно-эстетическому развитию, не доводят начатое дело до конца. «Для ребенка старшего дошкольного возраста характерно положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру, способность к созданию и воплощению собственных замыслов, стремление к творческому самовыражению в разных видах деятельности. Старший дошкольник испытывает интерес ко всему неизвестному, задает множество вопросов, для него становятся привлекательными ситуации с непредрежденным исходом. Ввиду неутраченной детской непосредственности, любознательности, чувствительности к новому ребенок оказывается невосприимчивым к различного рода стандартам, стереотипам...» [1, с. 12]

Нами было принято решение внедрить совместный детско-родительский проект на тему «Развитие творческих способностей дошкольников через нетрадиционные техники рисования». Важная составляющая деятельности по проекту – это взаимодействие с родителями. Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребенка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развивать творческие способности своих детей. С помощью нетрадиционных техник рисования возможно развивать у детей интеллект, учить нестандартно мыслить и активизировать творческую активность. Если родители будут предлагать детям новые, необычные материалы и техники для изобразительного творчества, то они расширят свои возможности. Поэтому в проекте сделан акцент на совместной работе с родителями.

В начале года было проведено анкетирование родителей по художественно-эстетическому развитию ребенка «Что рисует ваш ребёнок?». Изучив анкеты родителей и рисунки детей, а также принимая во внимание индивидуальные беседы с родителями, мы разработали перспективный план работы.

На подготовительном этапе были подобраны материалы, подготовлены нетрадиционные инструменты, оформлена подборка пальчиковых игр, дидактических игр на развитие творческих способностей детей.

На первом этапе велась работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

В практической деятельности с детьми мы применили некоторые способы нетрадиционной техники рисования: оттиск мятой бумагой, граттаж, кляксография, пальчиковая живопись, ниткография.

Для реализации проекта были использованы следующие формы организации: проведение занятий, беседы, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, выставки рисунков, конкурсы, развлечения. Методы: наглядный, словесный, практический.

На втором этапе велась активная работа по совместной деятельности воспитателя и родителей. Были проведены консультации: «Изобразительная деятельность в семейном воспитании», «Как организовать домашнее занятие по рисованию», «Развитие творческих способностей ребенка через использование

нетрадиционных техник рисования», а также индивидуальные беседы. В ходе консультаций предлагала обратить внимание родителей на то, сколько дома интересных вещей (коктейльная трубочка, поролон, пробки, зубочистка, катушка ниток, свечи и т. д.), которые можно использовать для рисования.

Для повышения родительской компетенции провела собрание-практикум, в ходе которого родители сами применили на практике некоторые способы нетрадиционной техники рисования. Итоговым мероприятием стало оформление альбома и выставки рисунков детей и родителей. Рассматривая выставки, родители получили возможность, с одной стороны, познакомиться с творчеством своих детей, а с другой – повысить интерес к продуктам художественного творчества.

Подводя итоги, можно отметить, что родители стали активными субъектами творческого процесса, повысили психолого-педагогическую компетентность в области детской продуктивной деятельности. У детей не только повысился уровень художественных способностей, но и стал очевиден личностный рост каждого воспитанника, что подтверждают позитивные результаты проделанной работы. В ходе проекта многие дети приносили рисунки из дома, что является хорошим показателем результативности работы. Дети приобрели ценный опыт творческого воплощения замыслов, опыт партнерских отношений, активного взаимодействия на основе изобразительной деятельности, стали раскрепощенными, научились более свободно выражать свои мысли.

Работа по нетрадиционному рисованию с детьми будет продолжена в дальнейшем.

Список литературы

1. Бухарова И. С. Проблемный подход в развитии неадаптивной активности старших дошкольников: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2005.
2. Бухарова И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: Учебное пособие. – М.: Юрайт, 2020.
3. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций. – М.: Просвещение, 1991. – 328 с.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2010. – 115 с.
5. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М., 2014. – 142 с.
6. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М., 2000. – 128 с.
7. Лыкова И. А. Цветные ладошки. – М.: ИД: Цветной мир, 2013.
8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД Цветной мир, 2012. – 208 с.
9. Мухина В. С. Изобразительная деятельность как форма усвоения социального опыта. – М., 2014.
10. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2016.
11. Погодина С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М., 2014. – 350 с.

Познавательно-исследовательская деятельность с детьми дошкольного возраста в условиях Кванториума

Н. Ф. Светлакова,

МАДОУ д/с «Детство» – СП детский сад № 187,
г. Нижний Тагил

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка в процессах социализации имеет познавательно-исследовательская деятельность, и главным образом как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемым в процессе гуманистического сотрудничества, сотворчества.

Дети по природе своей – исследователи. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, хочет его познавать: наблюдает за рыбками в аквариуме, изучает поведение синицы, проводит опыты с разными предметами. Все это – объекты исследования. Исследовательское поведение для дошкольника – главный источник представлений о мире. Ребенок познает мир опытным путем. Поэтому расширение его опыта взаимодействия с окружающим миром – одна из образовательных задач. Получение личного опыта в совокупности с доступным рассказом, показом, объяснением поможет ребенку расширять образовательную сферу, находить взаимосвязи между предметами и явлениями окружающего мира.

Мы живем в «век высоких технологий», где на современном рынке производственных отношений возникла необходимость в профессиях, требующих навыков работы с инновационными программируемыми устройствами, которые поступают на производство. Для этого важно как можно раньше начинать закладывать основы инженерного мышления у детей.

Перед педагогами дошкольных учреждений стоит сложная задача – выявить и поддержать адекватную форму проявления детской инициативы, которая бы развивала творческое начало личности ребенка. Основные формы такой активности – наблюдение и экспериментирование. Эксперименты влияют на эмоциональную сферу ребенка, на развитие его творческих способностей. Они дают детям реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности идет обогащение опыта ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности для воспитания и обучения дошкольников, поэтому нашим коллективом было принято решение создать мини-кванториум «Наноквантум», где дети в доступной, игровой форме могут познакомиться с элементарными законами физики и способами конструирования и моделирования, смогут заниматься любимым делом с единомышленниками.

«Наноквантум», созданный в нашем детском саду, дает возможность детям мысленно представить будущие постройки, какими они будут. Дошкольники заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности, с помощью 3D-принтера и 3D-ручки. При их комплексном применении формируются основные психические процессы, закладывается первый, «цокольный этаж» общего здания мышления. В развитии мышления дошкольника существенную роль играет овладение детьми способами конструирования, наглядного моделирования предметов окружающего мира с помощью конструкторов. И здесь главную роль в развитии предпосылок инженерного мышления дошкольников играют конструктивно-технические задачи, которые как раз и направлены на техническое моделирование, доконструирование, переконструирование и собственно конструирование. Для этого в кванториуме есть различные современные конструкторы: LEGO Education WeDo 2.0, LEGO Education Early Learning, ТИКО и другие.

В мини-лаборатории дети совместно с педагогом проводят опыты и эксперименты, изучая простые законы физики. Знакомятся с понятиями «электричество», «магнетизм», «сила трения» и другими.

Дети проявляют большой интерес к практическим опытам. Познавательный интерес ребенка развивается в процессе экспериментирования с магнитами, песком, знакомства с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть и т. д.). Развиваются представления детей о некоторых факторах среды (свет, температура, состояние), ее изменчивости.

При проведении опытов мы придерживаемся следующей структуры:

1. Постановка, формулирование проблемы (познавательные задачи).
2. Поиск путей решения проблемы.
3. Проведение наблюдения.
4. Обсуждение увиденных результатов.
5. Формулировка выводов.

Эксперименты бывают индивидуальные или групповые, однократные или циклические.

В момент поиска детская активность, инициативность и познавательный интерес настолько высоки, что радость от маленького детского открытия передается нашим педагогам, а затем и родителям. Наши воспитанники активно участвуют в детских исследовательских проектах, углубленно изучают выбранный объект и в результате получают ответы на свои вопросы. Ребята участвуют в конкурсах различного уровня («Первые шаги в науку», «От маленького конструктора к талантливому инженеру», «Битва роботов» и многие другие) и занимают призовые места.

Педагогами детского сада была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Наноквантум», которая содержит такие модули, как «Конструирование и моделирование», «Физика для малышей», и реализуется через рабочие программы этих модулей.

Срок реализации программы – 2 года. Реализация программы осуществляется в течение всего календарного года, продолжительность составляет не менее 48 недель:

- учебные недели – 34 недели;
- каникулярное время – 14 недель.

При разработке учебно-тематического плана программы учитываются летние и зимние каникулы. В каникулярное время совместная деятельность с детьми по познавательному направлению проводится в следующих формах:

- неделя интеллектуальных игр;
- квест-игры;
- мастерские юных исследователей;
- совместная и самостоятельная деятельность в кванториуме;
- реализация проектов.

К концу учебного года мы увидели следующие результаты обучения: дети умеют сравнивать и обобщать собственные наблюдения, делать выводы, связанные с различными природными и физическими явлениями, у воспитанников сформированы устойчивые естественно-научные знания и представления, исследовательские умения, а также самостоятельность в процессе экспериментальной деятельности, применения знаний на практике.

По словам американского философа Ральфа Уолдо Эмерсона, «самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам».

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка и его личностный рост. В поисково-познавательной деятельности дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. При проведении природоведческих опытов случается, что реальные результаты не совпадают с ожидаемыми. В таких случаях надо обсудить с детьми тот результат, который получился в реальной жизни. Педагог должен вести себя так, чтобы детям казалось, что они работают самостоятельно. В работе с детьми надо стараться не проводить четкой грани между обычной жизнью и обучением, потому что опыты – это не самоцель, а способ познания мира, в котором они будут жить. Необходимо учитывать особенности экспериментирования по возрастным периодам.

Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получают дети, тем быстрее и полноценнее они развиваются.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательно-исследовательская деятельность, протекающая в форме игры и экспериментальных действий. Лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем и дошкольном возрасте приводят к серьезным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на развитии и саморазвитии ребенка, на способности обучаться в дальнейшем.

Список литературы

1. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО [Текст] / Т. Варяхова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 2. – С. 48–50.
2. Венгер Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателей дет. сада [Текст] / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 2001. – 124 с.
3. Емельянова Е. И. Исследовательская деятельность детей [Текст] / Е. И. Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3. – С. 12–14.
4. Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников [Текст] / Л. Н. Прохорова. – М.: АРКТИ, 2005. – 167 с.
5. Шапиро А. И. Первая научная лаборатория: опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками [Текст] / А. И. Шапиро. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.

Первые шаги в дизайн, или инновационные условия развития личности и творческих способностей дошкольников

Е. В. Семенова, О. И. Злобина,
МАДОУ детский сад «Страна чудес»,
СП – детский сад № 15 «Жемчужина»,
г. Новоуральск

В современном мире существует огромное разнообразие профессий. Однако представления ребенка-дошкольника чаще всего ограничены его жизненным опытом. Знакомство с различными видами труда происходит на протяжении всего дошкольного периода. Дети имеют возможность расширить знания о различных профессиях, приобщиться к миру взрослых в познавательной и игровой деятельности. В основном это такие профессии, как полицейский, пожарный, повар, парикмахер, врач, водитель и др.

Цель ранней профориентации – сформировать у ребенка эмоционально положительное отношение к миру профессий, трудовой деятельности людей.

Игровая деятельность является ведущей для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В игре они подражают взрослым и перевоплощаются в представителей разных профессий, занимаются различными видами трудовой деятельности. Это может стать решающим фактором социализации ребенка, основой для будущего профессионального определения.

В нашей жизни существует ряд видов деятельности, которые редко или почти никогда не затрагиваются и широко не используются при создании сюжетов игровой деятельности с детьми дошкольного возраста, но очень популярны и актуальны в современном обществе. Это профессии дизайнера, стилиста, программиста, финансиста, журналиста, переводчика, специалиста в сфере рекламы и PR и др.

Искусство дизайна активно входит в нашу жизнь и является одной из самых активно развивающихся отраслей.

В зависимости от сферы различают следующие виды дизайна:

- архитектурный;
- интерьерный;
- транспортный;
- игровой;
- книжный;
- ландшафтный;
- дизайн мебели;
- дизайн одежды, обуви и аксессуаров;
- дизайн городской среды;
- арт-дизайн;
- футуродизайн;
- звуковой;
- световой;
- веб-дизайн.

Детский дизайн – новая художественно-продуктивная деятельность, имеющая огромный потенциал и большие возможности. Дети приобретают новые навыки, развивают творческие способности, фантазию и воображение, изучают законы и правила изобразительной грамоты.

При знакомстве с основами дизайнерской деятельности у ребенка развиваются цветовое и эмоциональное восприятие, эстетический вкус и образное мышление. Новые знания способствуют развитию наблюдательности и аналитического мышления. Воспитывают человека, равнодушного к окружающему миру, умеющему конструктивно и творчески подходить к решению жизненных проблем.

Первые шаги в дизайн очень просты. Они не требуют от ребенка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя новую профессию и возможность для самовыражения.

Главное для дизайнера – нестандартность мышления, фантазия, воображение, поэтому для того, чтобы ребенок стал дизайнером, нужно в первую очередь развивать у него воображение, поощрять нестандартное видение окружающего мира.

В детском саду № 15 «Жемчужина» успешно реализуется образовательный проект-студия «Маленькие дизайнеры». Ребята знакомятся с профессией; вдохновляются, листая журналы и каталоги, рассматривая демонстрационный материал и элементы декора. Следующий этап – создание коллажа «Комната будущего первоклассника». Для участников студии мною были созданы условия для выбора карточек-фонов с определенной цветовой гаммой, подборки обоев различных расцветок, оттенков и текстур, покрытие пола, шаблоны мебели и подходящие детали интерьера и т. д.

Коллаж (от фр. *collage* – приклеивание) – технический прием в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Термин «коллаж» в его современном толковании используется также для обозначения приема создания целого изображения из ряда других изображений или их отдельных фрагментов. Именно этот прием мы использовали в нашей образовательной деятельности [1].

Разработанные мною онлайн-игры позволили детям совместно с родителями в дистанционной форме в домашних условиях попробовать разобраться в подборе цветовой гаммы и сортировке деталей интерьера.

Организация студии «Маленький дизайнер» способствовала расширению представлений детей об окружающем мире через знакомство с основами дизайна интерьера и композиции, создание условий для проявления творческой инициативы и фантазии старшими дошкольниками. Кроме этого, в совместной деятельности с детьми решались следующие задачи:

1. Развитие эстетического вкуса и образного мышления средствами элементарных основ дизайна, освоение детьми в творческой продуктивной деятельности понятий «коллаж», «цветовая гамма».
2. Создание условий для поддержки:
 - личностной инициативы, самовыражения, самостоятельности;
 - формирования интереса к современным направлениям творчества.

3. Воспитание волевых качеств личности: усидчивости, целеустремленности, способности довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.

В результате знакомства с профессией дизайнера интерьера через совместную и самостоятельную деятельность в студии «Маленький дизайнер» мы отметили положительную динамику в проявлении личностных качеств старших дошкольников:

- дети стали более часто проявлять активность в высказывании своих идей и вариантов их воплощений в деятельности, аргументировать свое видение творческого продукта;
- дети используют освоенные навыки дизайна в других видах продуктивной деятельности и творческих продуктах;
- дети проявляют интерес к сверстникам при обсуждении и представлении идей и продуктов, проявляя социально одобряемые способы общения и коммуникации.

Для того чтобы познакомить детей с различными видами дизайна, педагогу нужен креативный и целесообразный подход с учетом возрастных особенностей дошкольников. В своей студии я использую различные способы и приемы: рассмотрение иллюстраций и арт-объектов; превращение в дизайнеров и создание своих творческих продуктов; преобразование обычных предметов в дизайнерские объекты; настольные игры или упражнения на интерактивной доске и др. Дети с удовольствием присоединяются к необычной деятельности и активно используют имеющийся опыт, проявляют инициативу в освоении новой культурной практики.



Список литературы

1. Словари и энциклопедии на Академике [электронный ресурс] <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/23343> (дата обращения: 08.06.2021).

Использование интерактивных технологий для развития речи дошкольников в условиях логопедического пункта образовательной организации и дома

С. Л. Стахеева, П. Е. Быстрых,
МАДОУ – детский сад № 43,
г. Екатеринбург

Цифровое пространство окружает ребенка с самого раннего возраста. Это реальность нашего времени и неотъемлемая составляющая современной жизни. Теперь представления ребенка об окружающем мире, нравственности и межличностных отношениях формирует не только ближайшее его окружение, но и медиаресурсы. Дети XX века познают и исследуют мир, получают новые знания и впечатления, проводят свободное время с помощью компьютерных технологий.

Государственный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» учитывает этот факт и нацелен на получение качественного образования посредством современных информационных технологий [1].

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» отмечается, что информационно-образовательная среда включает в себя совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, а также электронные образовательные ресурсы, обеспечивающие освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от их места нахождения [2].

Организуя современную цифровую среду в ДОУ, мы способствуем реализации ключевых принципов, целей и задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Дошкольники знакомятся с компьютерными технологиями, узнают их возможности, испытывают интерес, удивление и радость от общения с ними.

Используя интерактивные обучающие игры, мы организуем обучение детей с различными способностями и возможностями, выстраиваем образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Решая виртуальные образовательные задачи, дети развивают инициативу, трудолюбие, творческий потенциал, ответственность, любознательность, настойчивость. Именно эти качества являются целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования [3].

Реалии сегодняшнего времени доказали, что цифровые технологии, при правильном их использовании, становятся одним из звеньев в организации сотрудничества семьи и детского сада в режиме дистанционного обучения.

И конечно же, создание в ДОУ системы условий для интеллектуального, познавательного, творческого развития детей с использованием современных компьютерных технологий повышает уровень конкурентоспособности образовательной организации.

В своей работе мы применяем программируемые игрушки, информационные компьютерные технологии и программы, которые учитывают особенности развития детей с речевыми нарушениями, позволяют повысить эффективность

коррекционного обучения, ускоряют процесс подготовки дошкольников к обучению грамоте, предупреждают появление вторичных расстройств письменной речи, повышают возможности социальной адаптации младших школьников.

Незаинтересованность, нехватка времени у родителей, нежелание выполнять домашнее задание в тетрадях – всё это привело к идее создания серии интерактивных игр для использования их в детском саду и дома.

На протяжении последних четырех лет при взаимодействии с социальными партнерами на образовательном портале «Сова» были разработаны сборники интерактивных игр «Делим слова на слоги», «Говорим правильно», «Гласные и согласные», «Играем с Левушкой», «Пишичитакса».

Цель создания сборников интерактивных логопедических игр для развития речи – коррекция речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста посредством ИКТ в условиях логопедического пункта и дома.

У каждого сборника свои задачи и разные решения. Например, сборник «Играем в слова вместе с Левушкой» учит совершенствовать умение выделять звук в слове, дифференцировать гласные и согласные буквы и звуки; твердые и мягкие согласные; совершенствовать восприятие величины предмета; совершенствовать восприятие и дифференциацию геометрических фигур. С играми из сборника «Пишичитакса» ребенок научится выделять звук в слове, получит навыки звукового анализа; совершенствует умение определять первый и/или последний звук в словах, умение по первым или последним звукам различных слов составлять заданное слово. Сборник игр «Делим слова на слоги» учит делить слова на слоги, определять количество слогов в слове; развивает умение подбирать слова с одинаковым количеством слогов, находить слова с определенным количеством слогов, начинающиеся на заданный слог, соотносить количество слогов в слове с определенными цифрами, определять наличие заданного слога в слове.

Помимо этого, на занятиях нами используется программируемая робот-пчела Bee-Bot. Производителями было предусмотрено только два тематических коврика. Творческой группой была проведена большая работа по разработке методического игрового комплекса, включающего более 60 игровых полей на разнообразные лексические темы, конспекты игровых ситуаций, а также совместно с партнерами нашего детского сада разработана компьютерная версия игры с роботом-пчелкой Bee-Bot. В разработке комплекса активное участие принимали и родители воспитанников детского сада. В данный проект вовлечены дети начиная с четырехлетнего возраста, т. е. фактически все группы.

Огромным преимуществом этого логоробота является то, что его можно использовать как в совместной, так и в самостоятельной игровой деятельности ребенка, как индивидуально, так и в группе.

Применение интерактивных игр значительно поднимает мотивацию ребенка и делает работу специалиста более эффективной и интересной. Использование во время игры различных анализаторных систем предоставляет широкие возможности – визуализация основных компонентов устной речи в виде доступных для ребенка образов, позволяет активизировать компенсаторные механизмы на основе зрительного восприятия.

Создавая цифровую образовательную среду в нашем детском саду, мы реализуем государственную программу Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы, включающую в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации».

Список литературы

1. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018–2025 годы. Утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Проблема нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

Е. Н. Тыщенко,
КГКП «Ясли-сад «Нурлы ЖОЛ»
Казахстан, Костанайская обл., г. Лисаковск

Способность к восприятию эмоциональных проявлений других людей, сопереживанию, сочувствию – качества, необходимые для успешной адаптации в современных условиях социального и культурного пространства. Между тем старший дошкольный возраст является сенситивным для нравственного воспитания, в том числе и для развития эмпатии. На наш взгляд, наиболее эффективным средством нравственного воспитания и развития эмпатии является сюжетно-ролевая игра, которая является ведущим видом деятельности детей старшего дошкольного возраста. Это обусловило цель данного исследования, которая заключается в теоретическом обосновании возможности сюжетно-ролевой игры в развитии эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью нами были поставлены и реализованы следующие задачи:

1. Проанализировать проблему эмпатии в психолого-педагогической литературе.
2. Определить основные показатели диагностики уровня развития эмпатии старших дошкольников и подобрать диагностические методики.
3. Провести диагностику уровня развития эмпатии старших дошкольников, представить анализ результатов исследования.
4. Разработать комплекс занятий на основе сюжетно-ролевой игры для развития эмпатии старших дошкольников.

В ходе анализа результатов проведенного исследования и теоретической части данной работы были сделаны следующие выводы.

Эмпатия – это свойство личности, проявляющееся в сопереживании другому человеку, понимании его эмоций, мыслей, желаний, в способности поставить себя на место другого и испытать его чувства, предполагающее оказание помощи и поддержки.

Для осуществления диагностики нами выделены следующие показатели развития эмпатии: когнитивный, эмоциональный и поведенческий, в соответствии с которыми выбраны диагностические методики – методика Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (на эмоциональный показатель), методика А. Д. Кошелевой «Изучение эмоциональных проявлений детей» (на когнитивный показатель), опросник А. М. Щетининой «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (на поведенческий показатель).

На основании анализа результатов диагностики было установлено, что 65 % детей имеют низкий уровень развития эмпатии, у 35 % выявлен уровень ниже среднего. Таким образом, большинство детей имеют низкий уровень развития эмпатии. При этом хуже всего развит когнитивный компонент эмпатии. Это означает, что у старших дошкольников изучаемой нами группы не в достаточной мере развито понимание эмоциональных состояний. Дети испытывают трудности в определении таких состояний, как страх, гнев, обида. Затрудняются изобразить эмоциональное состояние, отмечается очень ограниченный набор экспрессивно-мимических средств общения. Также нами отмечено, что у старших дошкольников недостаточно развито умение вербализировать эмоции. Дети недостаточно проявляют интерес к эмоциональному состоянию других, слабо реагируют на их переживания и совершают эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого. У большинства детей развитие эмпатии идет по типу эгоцентрической, которая связана с переживаниями не за другого, а за себя. Страдания другого в этом случае являются лишь поводом переживать за себя.

Проведенная диагностика подтвердила необходимость осуществления целенаправленной педагогической работы по развитию эмпатии у детей старшего дошкольного возраста с помощью сюжетно-ролевой игры.

Сюжетно-ролевая игра – это ведущий вид деятельности дошкольника, в которой ребенок спонтанно себя проявляет, и ей свойственны такие черты, как эмоциональная насыщенность, увлеченность детей, самостоятельность, активность. В игре ребенок преодолевает эгоцентризм, происходит развитие его сознания, повышается его компетентность, приобретается опыт разрешения сложных ситуаций, дается возможность позитивного личностного развития.

Поскольку в ходе исследования высокого уровня развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста выявлено не было, мы применяли такие сюжетно-ролевые игры, которые были ориентированы на развитие всех компонентов эмпатии: и эмоционального компонента – это игры, которые включали констатацию эмоциональных состояний людей (игры «Зеркало в лесу», «Магазин»), и когнитивного компонента – это игры на восприятие и понимание внутреннего мира чувств и переживаний другого человека (игры «Мама заболела», «Име-

нины»), а также игры на развитие поведенческого компонента эмпатии, направленные на помогающее, содействующее поведение в ответ на переживание другого (игры «Путешествие», «Больница»).

Приведу пример работы над развитием эмпатии с помощью сюжетно-ролевой игры «Мама заболела».

В начале игры распределяем роли – детям предлагаются следующие роли: мама, дочь, сын, папа. Сюжет игры: заболела мама. Больная мама лежит в постели, у нее температура, жар. «Ребенок-мама» должна показать, что ей плохо – на лице печаль, страдание. Можно добавить помимо мимических средств соответствующие жесты и движения – держит руку на лбу, смотрит на градусник. Также добавляются вокальные средства – мама охает, ахает, стонет. Роль маленького брата заключается в том, что он как будто не замечает того, что маме плохо, играет, просит, чтобы мама приготовила поесть, поиграла с ним. Его изображаемые эмоции могут быть показаны как безразличие.

Роль дочери – положительный герой: она видит, как страдает мама, показывает соответствующие эмоции, осуществляет адекватные действия в этой ситуации.

Роль папы (если показывать отрицательный образ): занят своими делами, перекладывает заботы на дочь. Но на наш взгляд, лучше показать роль отца с положительной стороны, чтобы у ребят закреплялся данный положительный образ-пример в сознании. Отец, так же как и дочь, показывает страдание, печаль, грусть и при этом не только всем своим видом сочувствует жене (так же как дочка маме), но и оказывает необходимую помощь. Отец может звонить в аптеку, чтобы заказать лекарства, или идти в аптеку, за продуктами. Здесь можно добавить роль, например, фармацевта в аптеке. Можно добавить роль диспетчера скорой помощи, которая принимает звонок.

Все герои игры показывают, что они чувствуют (сострадание). Педагог демонстрирует, как мимически показать данную эмоцию, чувство – при сострадании брови нахмурены, уголки рта опущены, взгляд печальный, – и подсказывает ребятам, как можно оказать помощь больной маме (накладывают повязки на голову от жара, несут градусник, встряхивают его, накрывают одеялом больную маму, поправляют ей подушку, готовят чай и подают его, дают лекарства, звонят и вызывают врача на дом, покупают лекарства в аптеке и т. д.).

В заключительной части игры проводилась беседа. Уточнялось, в чем возникли трудности у детей, как необходимо было реагировать в данной ситуации, проговаривались чувства. Делались выводы о том, правильно ли вел себя каждый участник игры. Помогал ли? Дается оценка положительному примеру дочери и отрицательному поведению сына. Педагог также дает понять, что больному нужен покой. Маме нужен отдых, а для этого какое-то время ее лучше не беспокоить, детям не кричать, постараться поиграть самостоятельно. Педагог задает вопросы. Предоставляют ли маме отдых? Или, наоборот, требуют от мамы помочь детям в игре, потому что им скучно? А может, они кричат друг с другом, спорят о том, кто должен помогать, и не дают маме отдохнуть? Как ведет себя папа? Помогает детям, своей жене или занят своими делами?

Итак, подводя итог, можно отметить, что в результате реализации данного комплекса игр у детей сформируется понимание разных эмоциональных состояний людей, дошкольники научатся проявлять эмоции адекватно ситуациям и проявлять эмпатию в поведении; у них разовьется умение общаться со взрослыми и детьми в ситуациях сочувствия, сопереживания; обогатится жизненный опыт детей; они приобщатся к общепринятым нормам и правилам поведения; разовьются культурные навыки, дети научатся помогать, быть чуткими, внимательными, заботливыми, отзывчивыми.

Цель и задачи, поставленные в начале исследования, достигнуты и реализованы.

Использование интерактивных средств обучения и развития для формирования познавательной активности дошкольников

О. А. Тютинина,
МАДОУ «Детский сад № 2 «Ёлочка»,
г. Верхняя Салда

Образовательная среда дошкольной образовательной организации должна быть в первую очередь развивающей, способной обеспечивать комплекс возможностей для развития всех субъектов образовательного процесса, а также успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования и стимулирование познавательной активности дошкольника. С введением в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) расширяются возможности развития детей дошкольного возраста и повышаются профессиональные компетенции педагогов. Образовательный процесс становится более доступным для родителей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, введение которого и стало стимулом к появлению вопроса о внедрении интерактивного обучения в работу образовательных учреждений, в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Данный документ трактует познавательное развитие как «развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности» [6, с. 4].

На современном этапе воспитания и обучения детей дошкольного возраста наблюдается рост использования информационно-коммуникационных технологий. В настоящее время это обусловлено необходимостью значительных перемен в системе дошкольного образования. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методической и материальной базы дошкольных учреждений. Одним из важных условий обновления и является использование новых информационных технологий.

Использование современных информационных (компьютерных) технологий в обучении и развитии дошкольников является одним из приоритетных и широко изучаемых направлений. Возникает необходимость формирования готовности современного ребенка к жизни в обществе, широко применяющем компьютерные (информационные) технологии в разных сферах.

Осуществляя психологическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста, с целью развития познавательных процессов, формирования познавательной активности как основных составляющих психологической готовности к школьному обучению, мной активно используются ИКТ.

Кабинет педагога-психолога оснащен компьютером, проектором, интерактивной доской, подключением к сети Интернет, что позволяет в полном объеме включать в психологическую работу разнообразные формы, приемы интерактивной работы.

Интерактивная доска весьма серьезно расширяет границы предъявления учебной информации, позволяет в разы поднять интерес ребенка к учебному процессу. Применение интерактивной доски в дошкольном образовании способствует развитию психофизических функций, таких как мелкая моторика, зрительно-моторная и оптико-пространственная ориентация, формированию соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (классификация, сериация), развитию личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), что обеспечивает готовность дошкольников к школьному обучению.

На первоначальном этапе осуществляется обучение дошкольников основным навыкам работы с интерактивной доской, ее элементами. Дети учатся рисовать, писать на доске, выбирая самостоятельно вид пера, цвет, толщину пера. Учатся различным видам удаления написанного или нарисованного. Учатся работе с экранной клавиатурой. Освоение таких навыков пригодится детям в школе, где активно используют интерактивные доски.

При проведении развивающих занятий одной из составляющих становятся обучающие мультимедийные интерактивные презентации, которые отражают один из главных принципов создания современного занятия – принцип фасциации (принцип привлекательности). Обязательным мотиватором в презентации является сказочный, мультяшный герой, который задает вопросы, озвучивает основную проблему или просит о помощи, далее в презентации может быть переход на небольшое видео по изучаемой теме. Важно, чтобы это видео было интересно и доступно для детей данного возраста. В презентацию также включаются игровые задания, наглядный и демонстрационный материал для проработки детьми на интерактивной доске. Использование презентаций может быть или небольшой частью занятия, или сопровождать всё занятие с чередованием с подвижными видами деятельности и работой с раздаточным игровым материалом. Такой вид работы способствует хорошей результативности занятия.

Также использую в работе большое количество интернет-ресурсов для дошкольников. Например, YouTube-канал «СкаЗкотерапия» (сказки для детей) позволяет отработать с дошкольниками разные проблемные ситуации: страхи, агрессию, конфликты и т. д.

Создание и включение в подгрупповые и индивидуальные занятия развивающих интерактивных игр на интерактивной доске с помощью специальной программы ScreenMedia, которая имеет множество возможностей: игры-лабиринты, игры-конструкторы, игры-мозаики, игры-пазлы, корректурные пробы на внимание, игровые упражнения на развитие зрительной и слуховой памяти, игры на различные компоненты мышления: анализ, синтез, обобщение, классификацию. Дети играют в игры на доске по одному, в парах, командой, что позволяет учиться договариваться, доказывать свое мнение, работать сообща.

Перенос дидактического материала развивающих игр. Например, «Логические блоки Дьенеша». В данном случае задания выносятся на интерактивную доску, а выполняются детьми с помощью дидактического материала за столами.

На доске можно осуществить проверку правильности выполненного задания. Такой вариант работы возможен с любыми развивающими играми: «Палочки Кюизенера», «Собери узор» и т. д.

Создание и проигрывание квест-игр на любую тематику. Создание квест-игр осуществляю через программу PowerPoint или Google-сервисы. Прохождение таких игр позволяет удерживать познавательный интерес детей с начала до конца. Важно, чтобы игровой материал в квест-игре был подобран разный по темпу, по видам деятельности. Игра может носить длительный характер и работать несколько занятий, это дает возможность для развития длительной памяти дошкольников и сохранения мотивации.

Создание и применение интеллект-карт через сервисы «Google Рисунки», Canva, если идет речь об интерактивной модели интеллект-карты. Но создавать их можно и другими способами: коллаж, рисунки. Интерактивный метод позволяет передать информацию об объектах через видеоресурсы, игровые приемы, используя гиперссылки и т. д.

Интеллект-карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, который обеспечивает высокую познавательную активность детей в разных видах деятельности и способствует взаимодействию детей со взрослыми и сверстниками. Особенность использования данного метода заключается в том, что при составлении интеллект-карты в процессе усвоения информации задействованы оба полушария. Интеллект-карта помогает дошкольникам запоминать информацию, выражать эмоции и мысли по теме, воображать, искать ассоциации, рассказывать, пересказывать, рассуждать и общаться. Интеллект-карта может состояться целиком педагогом, но изучаться постепенно с детьми по направлению их интереса, тем самым педагог как бы идет за детьми. Или состояться постепенно вместе с детьми – дети являются участниками поиска информации об объекте, и тогда это похоже на проектный метод, а интеллект-карта станет его продуктом.

Использование образовательных игровых платформ: «Мерсибо», «Играемся» и т. д. – позволяет достаточно быстро найти необходимую по цели занятия игру и применить в работе.

Диагностическое направление в моей работе также частично осуществляется через использование интерактивных методов. Мною сформированы диагностические методики по готовности к школьному обучению, эмоциональному выгоранию педагогов с помощью Google-форм, и онлайн-тесты размещены на сайте дошкольного образовательного учреждения. Их применение позволяет минимизировать работу с документацией, так как протокол диагностики формируется в Google-форме, его можно распечатать. Применение конструктора для создания индивидуального образовательного маршрута и программы для дошкольников с ОВЗ (КИМП от образовательного портала «Мерсибо») позволяет документально сформировать совместную работу всех субъектов образовательного процесса за достаточно короткое время.

Дистанционные методы работы с педагогами и родителями активно входят в практику психологического сопровождения образовательного процесса, что

позволяет более комплексно подходить к развитию дошкольников и качественному формированию педагогических и родительских компетенций.

Таким образом, применяя современные образовательные технологии и интерактивное обучение с целью развития познавательной активности дошкольников, можно добиться высоких результатов. Наличие устойчивого познавательного интереса положительно сказывается на дальнейшем школьном обучении, на общем интеллектуальном развитии, в том числе на формировании познавательных процессов личности.

Список литературы

1. Вербенец А. М. Использование информационно-коммуникационных технологий в развитии старших дошкольников: проблемы, направления, условия / А. М. Вербенец // Инновационные процессы в дошкольном образовании : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 3–5 октября 2012 г. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – С. 117–125.
2. Каратаева Н. А. Развивающая предметно-пространственная среда: мифы и реальность / И. А. Каратаева, О. В. Крежевских // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2016. – № 2. – С. 38–44.
3. Комарова Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т. С. Комарова, И. И. Комарова, А. В. Туликов. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 128 с.
4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: метод. рекомендации для пед. работников дошкол. образоват. организаций и родителей детей дошкол. возраста / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П. Д. Рабинович, Е. М. Марич. – М.: Федер. ин-т развития образования, 2014. – 96 с.
5. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федер. закон от 29 ноября 2012 г. № 273-ФЗ / Рос. Федерация // <https://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения: 15.06.2021).
6. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155/ // <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 15.06.2021).
7. Образовательный портал «Мерсибо»: развивающие игры для детей, логопедов, педагогов, психологов. <https://mersibo.ru/>

Творческое и интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста посредством синтеза науки, спорта, искусства

Т. А. Харламова,
МАДОУ д/с «Детство» – СП детский сад № 204,
г. Нижний Тагил

Современная система дошкольного образования уделяет большое внимание индивидуализации и самореализации личности каждого воспитанника, развитию его интеллектуального и творческого потенциала.

В связи с этим актуальным становится вопрос создания необходимых условий по воспитанию интеллектуально способных, творчески развитых, высокомотивированных детей.

Нами организован универсальный центр «Наука – искусство – спорт», который представляет собой синтез разных видов детской деятельности, направленных на формирование творческой личности каждого ребенка, развитие его самосознания, обеспечение возможности самореализации, расширение кругозора воспитанников.

Основной задачей центра является организация обособленного практико-ориентированного образовательного пространства в стенах детского сада для всестороннего развития детей.

В состав данного универсального центра входит необходимое современное оборудование, методическое обеспечение, специальное оформление и зонирование помещений, продуманная система хранения материалов.

В универсальном центре развитие детей происходит через синтез разных видов детской деятельности: изобразительной, музыкальной, познавательно-исследовательской, двигательной. Все это позволяет поддерживать естественное стремление ребенка к познанию, раскрыть его потенциал, способствует целостному и более глубокому восприятию, а также интеллектуальному и творческому развитию.

В центре «Наука» мы занимаемся развитием математических представлений, логического и пространственного мышления, познавательно-исследовательской деятельности. Оснащение данного центра подобрано таким образом, что позволяет использовать принцип интеграции образовательных областей с преимущественным освоением одной. Здесь дети моделируют, экспериментируют, решают проблемные ситуации через игровые упражнения и развивающие игры, в том числе и компьютерные.

С целью поддержания стойкого познавательного интереса нами подобраны специальные средства обучения, такие как учебные видеофильмы и компьютерные развивающие программы, знаковые (модели, схемы, таблицы, графики) и печатные пособия (математические тетради и т. д.). В центре «Наука» работает высококвалифицированный педагог, имеющий высшее образование по специальности «математика». Под ее руководством наши воспитанники неоднократно являлись победителями и призерами международных и всероссийских олимпиад математического содержания.

После образовательной деятельности в центре «Наука» воспитанник переходит в центр «Искусство», где погружается в мир творчества. В центре «Искусство» мы охватываем изобразительную и музыкальную деятельность. Здесь работа направлена на развитие воображения, музыкальных способностей, наблюдательности, наглядно-действенного мышления, инициативы и самостоятельности. Творчески подобранный материал для изобразительной деятельности позволяет детям комбинировать различные сюжеты, создавать новые образы.

В изобразительной деятельности с детьми работают педагоги, имеющие высшее образование по специальности «изобразительное искусство и черчение». В рамках сетевого взаимодействия студентами педагогического института проводятся обучающие занятия, индивидуальная работа. Наши воспитанники являются постоянными участниками выставок в музее изобразительных искусств, победителями городских конкурсов рисунков.

Музыкальный репертуар подбирается на основе интересов и возможностей детей, продумываются необходимые упражнения по звукообразованию, дыханию, дикции, выразительной, правильной интонации, слитному пению. Музыкальной деятельностью с детьми занимается педагог, которая окончила Уральскую государственную консерваторию имени М. П. Мусоргского, аспирантуру по специальности «музыкальное искусство» кафедры сольного пения. Ольга Семеновна сама является известной личностью в сфере музыкального творчества: она постоянный член жюри фестивалей и конкурсов авторской песни, солистка Дворца культуры им. Окунева, автор-исполнитель, победитель всероссийских и международных конкурсов. Воспитанники Ольги Семеновны имеют высокие результаты в музыкальной деятельности, являются победителями городских и областных конкурсов детской песни.

После центра «Искусство» ребенок попадает в центр «Спорт», который погружает детей в мир легкой атлетики, здесь есть современные спортивные тренажеры, лестницы для лазанья, батут для развития координации, гимнастическая стенка для развития двигательных навыков по лазанию и подтягиванию. Спортивные упражнения подбираются с учетом состояния здоровья, индивидуальных склонностей и интересов детей. В данном центре развиваются целеустремленность, выносливость, стремление к победе.

Здесь с детьми работает инструктор по физической культуре, имеющий профессиональное образование в области физической культуры и спорта. Под руководством педагога воспитанники являются постоянными участниками всероссийских, общероссийских и городских конкурсов, занимают призовые места. За 2018/2019 учебный год под руководством педагога завоевано 9 золотых и 3 серебряных знака отличия ГТО.

После образовательной деятельности каждый ребенок проходит этап рефлексии. Под руководством педагога-психолога, с использованием метода песочной терапии, воспитанник рассказывает, что у него получилось, что нет. В результате у ребенка складывается новый опыт осознанных и ответственных действий.

Обучение в таком центре в рамках сетевого взаимодействия доступно каждому ребенку, проявляющему способности в одном из видов деятельности. Обучение строится на бесплатной основе, в вечернее время и в индивидуальной форме.

Таким образом, универсальный центр – это мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где развитие ребенка происходит через синтез науки, искусства и спорта.

Воспитание социальной успешности дошкольников

Е. А. Царегородцева,

к. пед. н.,

доцент кафедры педагогики и психологии детства

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,

г. Екатеринбург

В настоящее время одним из приоритетных направлений в воспитании дошкольников является обеспечение условий для успешной социализации ребенка дошкольного возраста. Согласно идеям отечественных теоретиков и практиков образования (А. С. Белкина, В. П. Зинченко, В. С. Мухиной, Д. И. Фельдштейна и др.), воспитание дошкольников должно быть ориентировано на социальное познание себя среди других детей и взрослых, освоение разнообразных способов взаимодействия с ними, усвоение социальных ролей в малых группах и принятие персонализации этих ролей. В связи с этим важной педагогической задачей в организации образовательной деятельности является обеспечение психолого-педагогических условий становления социальной успешности детей старшего дошкольного возраста. Данное положение напрямую связано со спецификой собственно дошкольного возраста, где впервые у ребенка происходит осознание своего успеха, переживание его среди других детей и значимых взрослых, что и приводит к началу формирования социальной успешности как личностного новообразования.

Понятие «успех» в словаре С. И. Ожегова раскрывается как удача в достижении чего-либо или общественное признание, а также отличные результаты в труде, обучении. С точки зрения психологии успех для дошкольника – это в первую очередь особое переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат был одобрен взрослыми и другими детьми. Это личностное переживание деятельности и ее результатов, которое должно быть позитивно подкреплено вербальными и невербальными средствами со стороны педагога или родителей. На основе этих положительных эмоциональных подкреплений у дошкольника будут формироваться устойчивые чувства достижения успеха.

Маленький ребенок изначально не стремится к успеху. Он испытывает позитивные эмоции и чувства от выполнения интересных для него практических действий в разных видах деятельности. Но со временем в детской группе среди сверстников он начинает сравнивать свои действия и результаты деятельности с достижениями других детей. Согласно позиции Ф. Е. Василюк, Н. В. Дмитриева, дошкольник «переживать индивидуальные успехи и достижения не может изолированно, они возникают только во взаимосвязи с переживаниями по поводу оценивания их окружающими» [2].

Известная пирамида потребностей А. Маслоу дает основания утверждать, что у каждого человека проявляется стремление к успеху, которое характеризуется как потребность в успехе, уважении среди других людей, потребность достигать более значимых результатов в деятельности и, соответственно, признании этого окружающими людьми [4].

Другими словами, стремление к социальной успешности свойственно и взрослым, и детям. Но в сравнении с успехами взрослых, протяженными в пространстве и времени, ребенок ощущает свои успехи сиюминутно – «здесь и сейчас», не всегда понимая, действительно ли он успешен и почему это случилось. Позже на основании оценочных высказываний взрослого дошкольники начинают осознавать свои успехи в конкретных ситуациях и/или видах деятельности.

Переживание ребенком и осознание своих успехов в детской группе порождает такое новое психическое новообразование, как успешность. По определению К. И. Воробьевой, это свойство личности, позволяющее достигать позитивно высоких результатов в овладении социальными ролями, проявление творческих успехов в какой-либо определенной деятельности, имеющее общественное признание [3].

Осознание своей успешности у детей дошкольного возраста прежде всего связано с переживанием ими эмоций удовлетворения/неудовлетворения достигнутым. Поэтому для старших дошкольников значимо не только доброжелательное отношение взрослых, им становится важно уважение, одобрение и положительная оценка достижений.

Но и социальный аспект становится все более значим, и дошкольник начинает планировать участие в разных видах деятельности во взаимодействии с другими детьми и со взрослыми [6].

Оформляется новая специфическая потребность в достижении успеха в выполнении таких предметных действий, которые дадут ощущение успешности среди других детей. Успешное выступление перед взрослыми или детьми, выполнение той или другой деятельности вызывает у детей усиление мотива достижения. При этом стоит учитывать, что и неуспех у старших дошкольников может стимулировать к качественному выполнению действий. К примеру, особенно ярко мотивы достижений среди других проявляются в играх, где можно пережить успешность не только в игровом процессе (если дети являются организаторами, ведущими в игре; другие дети их выбирают для игр; в игре именно к ним обращаются с просьбами или за помощью), но и в результате игры, т. е. от самого выигрыша, от желания других детей продолжить с ними игру в дальнейшем и т. п.

Чем старше становится ребенок, тем большую роль начинает играть стремление к признанию и одобрению со стороны окружающих людей. Р. С. Немов замечает, что «из данного качества как из общего корня при нормальном воспитании вырастает потребность в достижении успехов, целеустремленность, чувство уверенности в себе и многое другое» [5].

Одним из действенных условий формирования социальной успешности детей является не только оценочная деятельность со стороны, но и стремление к самооценке. Оценочные высказывания о себе с возрастом становятся более полными, развернутыми, дифференцированными. Воспитанник уже способен осознавать себя и свои достижения среди сверстников, а также отношение к себе окружающих («Меня любят...», «Со мной хотят играть» или «Меня выбирают на выступление...»).

Анализ результатов опроса педагогов, работающих в детском саду, позволил выделить некоторые причины, затрудняющие достижение и переживание социальной успешности у детей старшего дошкольного возраста:

- тревога и страх потерпеть неудачу даже в простейших видах деятельности;
- сильная зависимость от взрослого, ощущение беспомощности без его участия;
- недостаток уверенности в себе, заниженная или недифференцированная самооценка;
- отсутствие инициативы в общении с детьми и воспитателем, застревание на отрицательных эмоциях;
- равнодушие к окружающим, эмоциональная холодность и, как следствие, неблагоприятный социометрический статус ребенка («непринятый», «малосимпатичный», «изолированный»);
- пассивно-социальный тип поведения в группе детей, предпочтение только пассивных ролей, постоянный отказ от коллективных дел;
- неготовность к адаптации в новых социальных ситуациях;
- асоциальное поведение в детской группе и др.

С учетом позиций ряда ученых: И. В. Дубровиной, Е. В. Коротаевой, В. Т. Кудрявцева, А. Н. Прониной, И. В. Яковлевой и других – характеристика педагогических условий воспитания, обеспечивающих социальную успешность у старших дошкольников, может быть описана в следующих положениях и установках:

- поэтапное становление социальной успешности старшего дошкольника: начиная со стимулирования и поддержки малейших успехов, инициативы и самостоятельности в общении и деятельности с другими детьми, взрослыми до убеждения, фиксации в самосознании и речи понимания, что «успех зависит от самого себя»;
- организация совместной деятельности ребенка со взрослым, который мотивирует ребенка на достижение успеха, приложение усилий и старания, стремление к самостоятельным решениям и преодоление трудностей;
- реализация во взаимодействии с детьми разнообразных приемов одобрения, похвалы сразу после незначительного достижения ребенка вместе с другими (подбадривающие слова, интонации внушения, поддержки и т. п.), создание установки на переживание «завтрашней радости» как установки на успех;
- формирование моделей поведения детей в условиях успешной совместной деятельности и способы поведения в ситуациях неудачи;
- осуществление разнообразных форм совместной деятельности детей, ориентированных на активное взаимодействие и совместную деятельность ребенка с другими детьми, базирующихся на интересе, положи-

тельных эмоциях в достижении совместных результатов, чувстве радости от достигнутых успехов, что в совокупности стимулирует позитивную социальную активность воспитанников;

- работа над личностными побуждениями и установками ребенка для развития его через механизмы самооценивания, самопознания, самоопределения, рефлексии;
- ввиду того, что дошкольники не всегда умеют определять свои затруднения в достижении цели или причины неуспеха, необходимо поощрять стремление детей делиться с педагогами и другими детьми разнообразными впечатлениями, учить оценивать свои возможности, обсуждать и анализировать, различать способы достижения успеха и проявлять эмоциональную удовлетворенность результатами;
- формирование нравственных ориентиров социального успеха, которые заключаются в потребности следовать социальным, нравственным нормам взаимодействия с другими детьми и взрослыми, быть социально направленными на достижение успеха всеми участниками общего дела;
- организация и проведение различных интерактивных мероприятий интеллектуально-творческой, спортивно-оздоровительной, художественно-эстетической направленности (соревнования, конкурсы, выступления, выставки работ, ярмарки, праздники и другие формы).

Обобщая изложенное, отметим, что социальный успех проживается, осознается и присваивается старшими дошкольниками как важное личностное психическое образование в процессе социализации в активном и социально значимом взаимодействии с педагогами и детьми. Социальную успешность воспитанников нужно рассматривать как индивидуальное субъективное переживание радости от личных достижений, которое опосредуется внешней оценкой достижений ребенка со стороны педагогов, родителей, других детей. Именно это позволяет говорить о дуальной природе социальной успешности индивида.

Список литературы

1. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики / А. С. Белкин. – М.: Издательский центр Академия, 2000. – 192 с.
2. Василюк Ф. Е. К истории понятия переживания / Ф. Е. Василюк // Научная школа Л. С. Выготского: традиции и инновации: материалы международного симпозиума. – М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. – С. 114–123.
3. Воробьева К. И. Психология успеха: монография / К. И. Воробьева. – Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2011. – 118 с.
4. Коротаева Е. В., Царегородцева Е. А. Пирамида потребностей по А. Маслоу / Е. В. Коротаева, Е. А. Царегородцева // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 5. – С. 36–39.
5. Немов Р. С. Психология : учеб. для студентов вузов : в 3 кн. / Р. С. Немов. – М.: Просвещение : ВЛАДОС, 1995. – Кн. 2. – 607 с.
6. Пронина А. Н., Яковлева И. В. Теоретические основы проблемы социальной успешности в дошкольном возрасте / А. Н. Пронина, И. В. Яковлева // Психология образования в поликультурном пространстве. – 2014. – № 28 (4). – С. 131–133.

Универсальный центр «Наука, искусство, спорт» как средство развития одаренности дошкольников

С. А. Шастина,
МАДОУ д/с «Детство» – СП детский сад № 194,
г. Нижний Тагил

Детская одаренность является одним из самых интересных явлений природы и в современном мире занимает одно из ведущих мест в направлениях работы педагогов.

Самым сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот. Главнейшей целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований детей с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду в решении актуальных проблем современной цивилизации.

Одной из приоритетных задач современного образования является создание условий, обеспечивающих выявление и поддержку одаренных детей начиная с дошкольного возраста. Эта задача сформулирована как стратегическая в законодательных и нормативных правовых документах, принятых за последние годы Правительством Российской Федерации [3, с. 4].

В соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» определены основные задачи в области образования, которые направлены на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся; создание современной и безопасной образовательной среды, обеспечивающей высокое качество образования, а также создание условий и возможностей для выявления и поддержки лиц, проявляющих определенные способности.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о необходимости построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями.

Нераскрытые способности постепенно угасают, поэтому педагогам ДОУ необходимо создавать развивающую творческую среду, способствующую раскрытию возможностей каждого ребенка. Для позитивной социализации одаренных детей необходимо четко представлять их психофизиологические особенности, индивидуальные потребности, определяющие особые условия получения ими образования.

Одним из главных условий развития одаренности является создание толерантной, вариативной, многофункциональной, обогащенной и индивидуализированной образовательной среды [3, с. 23].

В 2019 году в нашем детском саду был создан универсальный центр «Наука, искусство, спорт», направленный на развитие разных видов одаренности (интеллектуальной, спортивной, художественной) детей дошкольного возраста, развитие их самосознания, обеспечение возможности самореализации, расширение кругозора.

Деятельность универсального центра «Наука, искусство, спорт» направлена на решение следующих задач:

- создание образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение образовательных потребностей одаренных детей;
- обеспечение условий для личностного развития одаренных детей, способствующих формированию адекватного отношения к окружающей действительности, уважения к себе, умения взаимодействовать с другими и развитию толерантного отношения к людям;
- создание условий для творческого развития и саморазвития одаренных детей, развития их индивидуальности;
- создание ситуации продуктивного и эмоционально благоприятного взаимодействия со сверстниками, способствующей гармонизации развития интеллектуальной, эмоциональной и социальной сфер развития одаренного ребенка.

Универсальный центр «Наука, искусство, спорт» представлен специально организованным пространством (изостудия с гончарной мастерской, физкультурный зал, компьютерно-игровой комплекс), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей каждого ребенка.

Для выявления одаренных детей, определения приоритетной сферы развития, а также уровня развития творческого мышления была проведена диагностика, включающая в себя анкетирование родителей, воспитателей, специалистов детского сада и тестирование педагога-психолога.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста в универсальном центре «Наука, искусство, спорт» организуется во второй половине дня.

Обучение осуществляется по индивидуальному образовательному маршруту, который в процессе работы с ребенком корректируется в зависимости от его развития и обучения в течение учебного года.

Более подробно об организации работы универсального центра «Наука, искусство, спорт» – на примере работы одного из модулей.

Центр «Искусство» включает в себя изостудию «Юный художник», в которой созданы условия для развития воображения, инициативы и самостоятельности, креативности и любознательности детей. Центр оснащен современными профессиональными материалами для художественного творчества; созданы специальные рабочие места. Необычные материалы и оригинальные техники

привлекают ребят. Здесь наши воспитанники рисуют что хотят и чем хотят, и даже придумывают свои техники рисования. Посещая образовательный центр, воспитанники знакомятся с различными видами изобразительного искусства, для них проводятся виртуальные экскурсии по музеям не только нашей страны, но и других государств.

Дети, проявляющие способности к лепке, с удовольствием посещают гончарную мастерскую «На все руки мастер», где постигают азы гончарного ремесла, приобретая навыки и умения работы с пластическими материалами, проявляя свои творческие способности. Посещая гончарную мастерскую, ребята в интерактивной форме знакомятся с историей и особенностями гончарного ремесла, уникальным природным материалом – глиной, получают навыки работы на гончарном круге. Маленькие гончары самостоятельно разрабатывают дизайн, фактуру, цвет и узор своего изделия. И в руках ребенка бесформенный, пластичный материал превращается в посуду или скульптуру.

Но современные дети принадлежат к цифровому поколению, и для них естественно рассчитывать на использование компьютерных технологий.

Для расширения возможностей обучению компьютерной графике центр компьютерной грамотности оснастили современным оборудованием – графическими планшетами, дающими возможность воздействовать на развитие и воспитание дошкольника комплексно.

Используя графический планшет, они изображают пейзажи, любимых героев мультфильмов и сказок, создают поздравительные открытки к различным праздникам для родных. Создание на занятии по изобразительной деятельности электронными средствами рабочей среды дает детям мощный толчок для развития креативности, воображения, логического и абстрактного мышления.

Посещая центр «Искусство», дети дошкольного возраста получают возможность попробовать себя в той деятельности, которая им интересна именно в этот момент. Но дошкольники проявляют интерес и к другим центрам – «Спорт» и «Наука», объединяются, учат друг друга.

Центры «Спорт» и «Наука» также представлены разными направлениями развития одаренных детей.

Работа в универсальном центре «Наука, искусство, спорт» уже позволила провести 3 персональные выставки работ детей, посещающих центр «Искусство», и организовать выставку рисунков компьютерной графики и выставку изделий из глины. Регулярно проводятся тематические выставки рисунков дошкольников, а также родителей и сотрудников, рисунки украшают холлы детского сада.

Дети, проявляющие спортивные способности, принимают участие в Лыжне России и успешно проходят дистанцию на выносливость – 2 км. Также ребята проводят мастер-классы и занятия по физической культуре для воспитанников детского сада.

Повысилась активность участия воспитанников в творческих конкурсах и спортивных мероприятиях, что позволило повысить процент призеров данных мероприятий различного уровня.

Важная роль при работе универсального центра «Наука, искусство, спорт» отводится профессионализму педагогов. Педагоги детского сада прошли курсы повышения квалификации по темам «Выявление и сопровождение одаренных детей в дошкольной образовательной организации», «Инновационные технологии развития детского художественного творчества в условиях реализации ФГОС ДО».

Для более эффективной работы взаимодействуем с высококвалифицированными педагогами и студентами Нижнетагильского машиностроительного техникума, Дзержинским дворцом детского и юношеского творчества, лыжной базой УВЗ с целью организации занятий, мастер-классов, совместных выставок и спортивных мероприятий для воспитанников и педагогов детского сада.

Таким образом, созданные в универсальном центре «Наука, искусство, спорт» условия способствуют организации работы педагогов с одаренными детьми в соответствии с целями опережающего развития и реализации образовательных и творческих возможностей каждого воспитанника.

Список литературы

1. Белоусова А. К. Развивающая образовательная среда для одаренных детей. – Ростов-на-Дону, 2009. – 70 с.
2. Кулемзина А. В. Детская одаренность: психолого-педагогическое исследование. – Томск, 1999. – 163 с.
3. Сенова О. Н. Социализация одаренных детей в условиях дошкольной образовательной организации: методические рекомендации / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», Нижнетагильский филиал: НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 88 с.
4. Юркевич В. С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность. – М.: Просвещение, 2000. – 136 с.

Использование тематических выставок в детском саду для социального развития дошкольников

И. В. Шахмина, Ю. Е. Зозуля,
МБДОУ ПГО «Детский сад № 69 комбинированного вида»,
г. Полевской

Дошкольный возраст – это время активной социализации ребенка, развития общения со взрослыми и сверстниками, пробуждения нравственных и эстетических чувств. Детский сад призван обеспечить ребенку гармоничное взаимодействие с миром, правильное направление его эмоционального развития, пробудить его добрые чувства.

Ребенок смотрит на окружающий мир широко раскрытыми глазами. Он хочет познать его, почувствовать, сделать своим. И мы, педагоги, помогаем маленькому человеку стать Человеком с большой буквы. В тесном взаимодействии «ребенок – взрослый» и происходит социальное развитие личности ребенка. И чем осознаннее организуется этот процесс, тем он будет эффективнее.

Основной целью организации тематических мини-выставок в детском саду является создание условий для сплочения детско-родительского коллектива, создание благоприятной среды в совместной деятельности.

Выставка для ребенка – это прежде всего мир пока незнакомых ему вещей. Сделать этот мир понятным и интересным ребенку и есть задача взрослых.

Творческая выставка – это итог творческой деятельности коллектива или одного участника. Выставки могут быть представлены в разных формах:

- «Музей одной семьи» (традиции, увлечения, интересы семьи и др.);
- фотовыставка;
- «ОчУмелые ручки» (поделки, рукоделие и т. д.);
- выставка совместных литературно-художественных изданий (журналы, газеты, книжки-малышки и т. д.), соавторство детей и взрослых в придумывании и оформлении новых сказок, стихов, загадок и комиксов.

Такие формы совместной творческой деятельности сближают семейный коллектив, помогают детям и родителям учиться понимать друг друга, доверять друг другу, стать настоящими партнерами. Участие в выставках способствует появлению новых семейных интересов и увлечений, сплочению семьи, выстраиванию благоприятных взаимоотношений между детьми и родителями.

В свою очередь родители всегда знают, чем занимаются дети в детском саду, какую тему проходят. И сами принимают активное участие в развитии ребенка (расспрашивая ребенка о прошедшем дне и делясь своим опытом, воспоминаниями о детстве, как они проходили эту тему и что делали и придумывали).

От участия родителей в творческой продуктивной деятельности выигрывают все субъекты педагогического процесса, и прежде всего дети. Они учатся с уважением и любовью смотреть на своих мам и пап, бабушек и дедушек, которые, оказывается, так много знают и умеют, у которых «золотые руки». Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания.

Организация тематических мини-выставок в детском саду позволяет нам успешно решать ряд воспитательно-образовательных задач:

- повышать познавательный интерес дошкольников к разным образовательным областям;
- направлять детей к усвоению норм и ценностей, принятых в обществе;
- способствовать обогащению представлений о природном и рукотворном мире, побуждая к творческой деятельности;
- повышать культуру родителей.

Организация тематических выставок в детском саду позволяет, прежде всего, реализовать принцип партнерства и учета интересов семьи. Это нестандартная форма организации общения педагогов и родителей по вопросу воспитания. Никто не остался равнодушным или пассивным в сборе экспонатов к тематическим выставкам, каждый ребенок и его родитель нашли дома тот предмет, которым можно пополнить выставку.

Кроме того, тематические выставки несут в себе информационный материал о предмете выставки, его назначении, происхождении и создании, который можно использовать во время НОД по ознакомлению с окружающим миром, с предметным миром. Активное вовлечение и посильное участие в процессе создания мини-выставок предполагает обмен информацией о собранных экспонатах, участие в их изготовлении.

Тематические выставки могут отражать не только мероприятия календарно-тематического плана, но и предложения от родителей и, конечно же, самих детей.

Для обмена опытом и организации взаимосвязи с другими возрастными группами организуются дни посещения выставок – приглашаются дети и взрослые других возрастных групп и проводятся мини-экскурсии, дети сами рассказывают об экспонатах.

В результате такой творческо-практической деятельности сложилась система по организации тематических мини-выставок в нашем детском саду.

Таким образом, использование тематических выставок соответствует интересам детей, их содержание периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается, работает на обеспечение «зоны ближайшего развития», на проявление неисчерпаемых индивидуальных возможностей детей.

Список литературы

1. Газета «Дошкольное образование». – 2010. – № 3.
2. Титов Е. П. Методика организации и оформления тематической выставки. – М.: Сфера, 1999.
3. Infourok.ru
4. Uchmet.ru
5. Maam.ru

Влияние индивидуальных особенностей на конфликтное поведение детей старшего дошкольного возраста

Н. Ю. Шулаева,
МАДОУ № 247,
г. Екатеринбург

Из обзора отечественных и зарубежных работ, в той или иной мере затрагивающих проблему детских конфликтов, отклоняющихся негативных форм поведения, следует, что внутренние психологические конфликты дошкольников в естественных условиях детского сада так и не стали предметом специального экспериментального исследования. Из области психологических знаний выпадает существенный раздел – особенности детской личности в неблагоприятных условиях. В научно-экспериментальном плане важным является изучение собственно детских отношений как значимых для психологического и личностного развития ребенка и чрезвычайно важных для гармонизации отношений ребенка со сверстниками.

Гипотеза исследования: психодинамические, личностные и социальные свойства предопределяют конфликтное поведение.

Структура индивидуальности менее и более конфликтных детей имеет различия по выраженности связей, как внутриуровневых, так и межуровневых.

Задачи исследования: разработка диагностического инструментария, изучение особенностей поведения конфликтных и менее конфликтных детей. На основании исследований А. А. Рояк, Я. Л. Коломенского, Т. А. Репиной была разработана карта наблюдений за особенностями конфликтного поведения детей старшего дошкольного возраста. В связи с тем, что агрессивность – одно из свойств проявления конфликтности, были разработаны критерии агрессивности: физические, эмоциональные, косвенные, вербальные, угрожающие.

Для изучения структуры индивидуальности взяты психодинамические, личностные и социальные свойства. Для обработки данных использовались методы математической статистики, ранговая корреляция Спирмена, критерий Уайта. В результате исследования выяснилось, что группы менее и более конфликтных детей имеют различия как внутриуровневых, так и межуровневых связей.

У менее конфликтных детей статус непринятых, изолированных определяется психодинамическими свойствами: высокой тревожностью, интровертированностью, ригидностью, интрапунитивной агрессивностью. Дети испытывают внутренний психологический конфликт, требуют особого внимания в плане предупреждения деструктивного развития их личности. У более конфликтных детей ярко выражено самоутверждение через агрессию по отношению к другим, связь статуса с экстрапунитивной реакцией. Можно сделать вывод, что, действительно, психодинамические, личностные и социальные свойства предопределяют конфликтное поведение. Структура индивидуальности имеет различия в I и II группах.